L[illegible]das las no-
[illegible] [C]RITICA 6a.
[illegible] la mejor y
[illegible] completa in-
[illegible]ación nacio-
[illegible] y extranjera.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 3 de Junio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5341

URUGUAYOS 4 ALEMANES 1

LOS ALEMANES JUGARON VIOLENTAMENTE

Petrone Señaló Tres de los Goals Hoffman y Castro Hicieron los Otros Hubo un Incidente Entre Jugadores

(De nuestro enviado especial)

GRAN ESTADIO, 3. — El público holandés, mal que le pese, ha llegado a la conclusión definitiva de que los equipos de técnica más bella y que realizan un espectáculo más bonito, son el argentino y el uruguayo. Es por ello que ayer, contra toda costumbre, llenó por completo el estadio olímpico, y hoy la concurrencia no ha sido menos extraordinaria.

Es que la belleza del juego rioplatense ha cautivado por completo a los aficionados holandeses, que como lo dicen sus mismos críticos han traído a Europa una nueva modalidad que ni los conjuntos de profesionales británicos fueron capaces de poner en evidencia.

El entusiasmo traducido por la enorme cantidad de aficionados se trasladó desde temprano al field, fué la mejor demostración de que el público se mostraba interesado en ver la nueva actuación de los uruguayos, frente a un conjunto capaz de darle una desagradable sorpresa como era el alemán.

40.000 personas en el field

Cerca de 40.000 personas se encontraban en el estadio momentos antes de que aparecieran los equipos. Esa concurrencia se mostraba tranquila y deseosa de presenciar una buena exhibición de football sudamericano.

En la tribuna oficial, en el sitio reservado de antemano se ubicaron los componentes de las delegaciones sudamericanas, y todos conjuntamente dispuestos a alentar a los uruguayos, si, como ocurrió ayer, el público local, volcaba sus simpatías hacia los jugadores alemanes.

El aspecto del estadio es soberbio, pues si bien, no presenta la aglomeración de espectadores que fué dado ver en el encuentro entre Holanda y Uruguay, es igualmente muy nutrida la asistencia de aficionados.

Momentos antes de iniciar el encuentro

Momentos antes de iniciarse el encuentro llegan al field los jugadores argentinos que al ser reconocidos son muy aplaudidos. Los chilenos están ya en el palco oficial desde temprano. Los uruguayos llegaron a las 15 horas y se instalaron en los vestuarios donde se entregaron a los preliminares del encuentro.

Llegó mucha gente de Alemania

Esta mañana llegaron varios trenes especiales de Alemania, conduciendo más de seis mil aficionados que desde la estación se dirigieron al estadio entonando cantos populares.

Fué en realidad un espectáculo novedoso, la forma cómo esta enorme columna de jóvenes entusiastas venían a dar ánimo a sus jugadores que tenían que dirimir una lucha por demás difícil frente a la representación uruguaya.

Esos alemanes se ubicaron en una parte de la tribuna oficial y desplegó una gran bandera alemana.

Salen los equipos

Los uruguayos son los primeros que aparecen en el estadio, siendo recibidos con aplausos. Nazasi al frente de sus compañeros da una vuelta por el alrededor del field, dando hurras en las cuatro tribunas. El equipo uruguayo presenta algunas modificaciones, debido a dolencias de los titulares.

Poco después aparecen los jugadores alemanes, quienes son igualmente muy aplaudidos.

Los dos capitanes se cambian ramos de flores y luego al llamado del árbitro eligen vallas, resultando favorecido el capitán uruguayo.

Se inicia el partido

A las 16 horas en punto, Pottinger inicia el juego llevando los alemanes una rápida carga por intermedio de su ala izquierda que salva Arispe, pero como no aleja lo bastante, los alemanes persisten en el ataque y R. Hoffman tira al arco, bloqueando bien Mazali.

Responden los uruguayos al ataque y Castro en combinación con Urdinarán se acercan velozmente, pasando el primero a Petrone, quien sin titubear tira violentamente al arco la pelota por sobre el travesaño.

Ha sido una primera señal de que los uruguayos han salido al field dispuestos a ganar desde los primeros minutos.

El match es equilibrado

Los diez primeros minutos son de juego equilibrado. Los alemanes actúan con mucho entusiasmo y son rápidos, aun cuando emplean con frecuencia el cuerpo.

Una corrida de Urdinarán fué finalizada con un centro, recibiendo la pelota Cea, quien tiró violentamente a un rincón, pero el guardavalla alemán ejecuta un salto magistral y logra neutralizar la pelota, que va al corner, que tira Cámpolo en forma desviada.

Los alemanes llevan una peligrosa carga, y Albrech logra eludir la vigilancia de la defensa uruguaya y tira violentamente al arco, pasando la pelota rozando el travesaño, cuando la chance de Mazali era ya nula.

Situaciones peligrosas

Los uruguayos juegan con excesiva nerviosidad, pero sus avances son siempre más técnicos. En un avance a fondo llevado por los tres centrales uruguayos, Cámpolo logró colocarse a un costado del arco, casi sobre el poste, tirando violentamente, pero la pelota rebota en el poste y la ball va afuera del campo de juego.

Un corner obtenido a favor de los uruguayos alejó bien Bier, y un minuto más tarde un centro de Cámpolo, falló el back en su intento de rechazar la pelota, y ésta volvió a los pies de Cámpolo, quien la tiró lamentablemente afuera. Otro centro de Cámpolo fué recibido por Petrone, quien tiró de boleo, pero la pelota salió desviada.

Goal perdido

En el otro extremo, la valla uruguaya pasa por un momento de verdadero apremio, salvándose de caer vencida por pura casualidad. L. Hoffmann finaliza una corrida con un centro cerrado que recibe su hermano R. Hoffmann a medio metro de Mazali, y yerra el remate, lo que aprovecha el guardavalla uruguayo para salir del arco y recoger la pelota.

Fué, en realidad, una jugada de suerte para la valla uruguaya.

Juego parejo

Hasta los 15 minutos de juego, éste es parejo, pues se desarrolla con ataques intensos por ambas partes. Es visible que los uruguayos actúan con nerviosidad y que su línea delantera no coordina los avances en forma regular, molestados sin duda alguna por la forma de jugar de la defensa alemana demasiado recia y rápida.

Los jugadores de ambos bandos juegan con excesivo entusiasmo y procúranse más ir al cuerpo a cuerpo que en la eficacia de la acción.

Se juega bruscamente

Después de los 20 minutos de juego, comienza a actuarse con excesiva brusquedad. Los alemanes emplean un juego fuerte y por su parte los uruguayos comienzan a desarrollar igualmente un juego violento con patadas a los tobillos, lo que causa el desagrado del público que los silba. Urdinarán en un encontrón que tiene con el back Weber, lesiona a éste que se retira del field, quedando por consiguiente reducido el cuadro alemán a diez hombres.

Los alemanes juegan bien, pero fallan en sus pases y si bien no llegan a situaciones peligrosas consiguen un corner que fué mal dirigido.

Una combinación del ala derecha alemana, termina con un pase de Hoffman a Pottinger, quien envía un fuerte tiro bajo que Mazali detiene en buena forma.

A los 27 minutos Weber volvió al field, pero renguea.

Otro goal errado

Los uruguayos siguen jugando muy nerviosos sin combinar con precisión su línea delantera, y en cuanto a la defensa alemana, enérgica en su acción no deja accionar a los delanteros uruguayos en la forma que estos hubieran deseado.

A los 31 minutos de juego los alemanes perdieron otra bella oportunidad de obtener ventaja pues Leimberg dió facilidades a sus hombres de iniciar un avance y Hornauer que recibe la pelota frente a Mazali, levanta el tiro final. Un minuto más tarde los uruguayos avanzan y Liemberger hace hands del área penal tirando Urdinarán, pero cuando Petrone se disponía a rematar es penado por offside.

Primer goal uruguayo

La apertura del score se produce a los 36 minutos de juego. Urdinarán recibe la pelota y luego de correrse hace centro que recibe Petrone, el que esquiva hábilmente a Weber y enfila un recio tiro que el guardavalla alemán no logra detener.

Este tanto da mayores ánimos a las uruguayos, aun cuando el juego de éstos es inferior al que desplegaron frente a los holandeses.

Kalb es expulsado del field

Un minuto después, el referee que ya había llamado al orden a varios jugadores de ambos equipos por el juego brusco desplegado, ordenó al centro half alemán Kalb que se retirara del field, cosa que cumplió el citado, no sin antes buscarle atenuantes a la resolución del citado árbitro.

Segundo goal uruguayo

No habían transcurrido tres minutos del goal anterior, cuando los uruguayos obtienen de nuevo ventaja. Urdinarán se corre y hace centro que recibe Castro, quien pasa a Petrone y éste de boleo enfila un tiro fuerte que significa el segundo goal para los vecinos del otro lado del charco.

El juego continuó desarrollándose en forma violenta, especialmente por parte de los alemanes, desorientados por los dos goals que han conquistado los uruguayos.

El silbato anuncia el final del primer período con este score:

URUGUAYOS	ALEMANES
2	0

COMO FORMARON LOS EQUIPOS

URUGUAYOS

Mazzali
Arispe — Nazzasi
Piriz — Fernández — Gestido
Urdinarrán — Castro — Petrone — Cea — Cámpolo

Referee: L. Rikof, (Suizo)

Hoffman — Hornauer — Pottinger — Hoffaman — Albrecht
Leinberger — Kalb — Knopele
Weber — Beier
Stuhlfaut

ALEMANES

HUGO MARINI COMENTA LA VICTORIA URUGUAYA

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 3. — El juego desplegado por ambos equipos fué en general bien pobre. El primer tiempo fué reñidamente disputado, desarrollándose las acciones en forma muy pareja. Los uruguayos actuaron en mejor forma organizando sus ataques mediante rápidas combinaciones que la defensa alemana contenía muy bien, a pesar de que desarrollaba un juego bastante fuerte. Los uruguayos demostraron cierta nerviosidad así como indecisión en los tramos finales, mientras que los alemanes se desempeñaban en forma más tranquila. Después de los 20 minutos el match adquirió gran movilidad sin llegar por esta circunstancia a ofrecer un espectáculo interesante. A pesar de los dos goals que tenía en su contra el team alemán seguía actuando en buena forma organizando peligrosas cargas que hacían emplear a la defensa uruguaya, la cual jugó en forma acertada.

De características completamente opuestas fué el segundo período que se desarrolló en forma favorable a los celestes, quienes demostraron más empuje y decisión, así como mejor organización en sus ataques. En esta etapa el match adquirió gran violencia por parte de los alemanes que trataban de contrarrestar a los uruguayos con acciones fuertes. Los uruguayos no se quedaron atrás en esta clase de juego y aceptaron el estilo que imponían los alemanes. Por esta circunstancia el match perdió todo el escaso lucimiento que hasta ese momento había tenido. Las acciones violentas se sucedieron con frecuencia debiendo el árbitro suspender en varias oportunidades el juego para penar las jugadas bruscas. El triunfo logrado por los orientales fué merecido ya que en todo momento se mostraron más hábiles que los teutones, quienes después de los 30 minutos del segundo tiempo experimentaron una evidente reacción, consiguienda así el único goal que registró el score en su haber.

Un detalle que demuestra la forma violenta cómo se desarrolló el partido, lo da el hecho de que la mayoría de los jugadores se encuentran resentidos, aun cuando de escasa consideración. El referee a pesar de la energía que demostró, no consiguió encauzar el match en la forma que se proponía, viéndose continuamente obligado a amonestar a los jugadores.

Petrone que hoy hizo su reaparición, se mostró muy oportuno en sus remates, logrando acreditarse tres de los cuatro tantos que registra el score a favor de su equipo.

(Enviado especial de CRITICA)

LOS FOOTBALLERS RIOPLATENSES HAN CREADO UNA NUEVA TACTICA

El noveno certamen olímpico se encargará de decir si ésta técnica de uruguayos y argentinos es más positiva que la británica, cuyas enseñanzas sigu en los europeos

TAL LO AFIRMA EL CRITICO DEL DIARIO HOLANDES "TELEGRAAPH"

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 3. — El diario "Telegraaph", que se edita en esta ciudad, publica en su edición de ayer, un comentario en castellano, refiriéndose a los últimos partidos jugados en ésta por argentinos y uruguayos, que dice así: "El partido de ayer sirvió para poner de manifiesto una vez más, las diferencias diametralmente opuestas de las tácticas empleadas en el Río de la Plata y en Europa.

Impresionan los rioplatenses por su rapidez, sobre todo en las líneas de ataque y por su decisión en los tramos finales.

Los integrantes del equipo argentino desarrollan un juego sobrio, sin matices, pero de una gran efectividad para aquellos casos en que la defensa flaquea o deja apertura en sus filas.

En cambio, no es tan acertada ya la gestión de los tres halves, que por lo general se concretan a detener a los delanteros rivales, olvidando su verdadera misión, que es la de apoyar, estableciendo la verdadera unión que debe existir entre todos los valores del conjunto.

Puede ganarse un match con una delantera discreta, pero difícilmente puede imponerse un team con halves que no saben cumplir su misión.

Hasta el presente no se ha visto nada igual

Hasta el presente hemos visto desfilar por el estadio olímpico a jugadores europeos excepcionales, pero en cambio no hemos podido encontrar un terceto de halves tal como los poseen los argentinos y uruguayos.

En los cuadros rioplatenses el terceto medio representa el alma del equipo.

En los cuadros europeos los halves unilateralmente, concretándose a despedir la pelota sin preocuparse mayormente por las incidencias que habrán de sobrevenir luego y de quien quedará en mejores condiciones de adueñarse de la pelota y, por ende, más favorablemente.

Existe en la mayoría de los cuadros europeos una gran influencia de la escuela británica, cuyas enseñanzas tienden a generalizarse en todo el continente.

En los conjuntos del Río de la Plata, a pesar de la visita que ellos también recibieron de teams ingleses, creóse un football de características autónomas perfectamente definidas.

El noveno certamen olímpico se encargará de decir cuál es de ellas la más positiva.

Con relación al desempeño de los argentinos en su match de ayer, cabe hacer una observación semejante a la que hiciéramoos con motivo del lance entre Uruguay y Holanda.

Si los uruguayos no dieron todo lo que de ellos se esperaba, por su nerviosidad, los argentinos ayer estuvieron inferiores a sí mismos por exceso de confianza.

Argentinos y uruguayos a la final

Tal como se desarrolla el certamen existen muchas probabilidades de que argentinos y uruguayos lleguen a disputar el match final.

Sin embargo, creemos que, si ambos no levantan su juego respectivo a la altura debida y de acuerdo al comportamiento habitual en las lides rioplatenses, se exponen a ser desalojados en la segunda rueda o en las semifinales.

En cambio, si la suerte les acompaña, seguirán ganando partidos, pero sin haber conseguido conquistar la admiración deportiva del público de Amsterdam.

El once sudamericano — sigue diciendo en francés — sorprendió por su defensa pobre, que fué impotente para detener los ataques de los belgas, que avanzaban con bella furia.

Es bien cierto que en los veinte primeros minutos y en los veinte finales mostráronse tan grandes como los más grandes equipos.

A pesar de este desfallecimiento pasajero, continuamos considerando a los argentinos, como el mejor equipo que se halla en Amsterdam, conjuntamente con los uruguayos."

Y a continuación, en inglés, dice: "Fué brava la lucha, pues los belgas, ante la sorpresa de miles de espectadores, ofrecieron seria resistencia.

Lo que prueba que casi siempre, cuando un team débil enfrenta a un equipo poderoso, agigántase en forma extraordinaria.

En los primeros momentos pareció que el equipo argentino repetiría el match contra los yanquis, pero a poco los belgas se afirmaron en su juego, consiguiendo el empate con jugadas maravillosas.

Luego del empate, se produjo una transformación en el once argentino, el que, luchando como animal herido, demostró todo lo que puede dar la defensa y la brillante línea de forwards.

En esta última parte de juego, volvieron a conquistar la admiración de los espectadores, pues en el término de diez minutos conquistaron sus tres goals de triunfo".

Más adelante hace esta pregunta en francés: ¿Conócese la historia del acróbata que nos maravilla con fantásticas pruebas noche a noche en el picadero de un circo y que a veces cáese una vez?

Y en el mismo idioma contesta: Eso es lo que ocurrió ayer con los virtuosos del balón que son los argentinos. Durante los diez primeros minutos hicieron lo que quisieron, enviando la pelota a donde ellos querían y adonde ella debía de ir y así vinieron los goals uno detrás de otro.

De repente la escena cambió y el equipo belga, en forma impresionante atacó consiguiendo marcar los goals.

Se pregunta el cronista del "Telegraph", si la defensa argentina era vulnerable. Los belgas diéronse cuenta de ello avanzando con gran coraje y tenacidad pasando de la defensiva a la ofensiva. Los argentinos desconcertáronse entonces fallando su defensa y dejando de hacer sus medios el verdadero juego.

Natural y pronto vino el segundo goal belga, ante el entusiasmo general y el azoramiento de los argentinos.

Y pregúntase finalmente, si podrían presenciar los holandeses el espectáculo imprevisto de la eliminación del once argentino.

Y contesta: No. Porque los belgas, a pesar de todo su coraje no podían llegar a tanto. Ellos fueron un prodigio de decisión y audacia y dieron a sus rivales un magnífico ejemplo de él.

HUGO MARINI

(Enviado especial de CRITICA)

EL ARTILLERO PETRONE



Hizo tres de los cuatro goals. Fué el hombre de la cancha. Igual que Tarasca, Petrone avanzó seguro, sereno, decidido y venció al arquero con tiros inatajables

SEGUNDO PERIODO

La reaparición del árbitro con los equipos en el field para reiniciar el partido, motiva que un grupo de aficionados le haga una manifestación hostil por haber expulsado del field al jugador Kalb.

Reiniciado el encuentro, desde los primeros minutos los jugadores uruguayos se muestran peligrosos y atacan en forma vigoroza, manteniéndose durante los primeros cinco minutos c asi constantemente dentro del área penal, pero sin rematar la jugada, pues solamente notose un tiro de Castro que resultó desviado.

Una lección de urbanidad

A los 8 minutos se produjo una verdadera lección de urbanidad y de sano deportismo. Se había producido un out-ball que Piriz, creyó que le correspondía, tira a él y tomó la pelota, pero como se le indicó que debía tirarla el half alemán, Piriz en forma nada correcta envió la pelota bien lejos. El árbitro vió la acción del half uruguayo y suspendió el juego, obligando al half uruguayo a ir a recogerla y entregársela en propias manos al half alemán.

El público aplaudió en esta ocasión la actitud del referee y censuró el gesto del jugador uruguayo.

Los alemanes juegan sin técnica

Hasta los 15 minutos de juego los uruguayos han logrado llevar el control de las jugadas, pero adolecen de la falta de remates.

Los alemanes juegan sin ninguna técnica. Ante los continuos avances uruguayos tiran la pelota en cualquier dirección.

Lienberger que ha pasado a jugar de centro half no responde a las exigencias de la lucha. A los 18 minutos Castro, pierde na inmejorable oportunidad de aumentar el score, pues desde cerca tira lamentablemente afuera.

EL TERCER GOAL URUGUAYO

A los 19 minutos de juego se produjo la tercera caída de la valla alemana en la siguiente forma: Petrone en posesión de la pelota la cruza a Cámpolo, quien después de eludir al half hizo centro, cayendo la pelota en donde se encontraba Castro, Cea y Beier, tomándola Castro, quien con un tiro cruzado señaló el goal.

El juego sigue siendo malo, y la defensa alemana juega en forma por demás brusca, y los delanteros uruguayos siguen el ejemplo.

Siguen atacando los uruguayos y Petrone desde buena posición tira alto y el guardavalla alemán detiene enviando la pelota al corner que tira Cámpolo afuera.

Apesar de jugar todo este período con diez hombres, el conjunto alemán se defiende en buena forma.

Castro da un puntapié intencional

A los 31 minutos prodújose otra jugada poco correcta de Castro, pues cuando el guardavalla alemán había detenido una pelota enviada por Petrone, le pegó un puntapié intencional, produciéndose un remolino de jugadores, llegando casi a las manos, habiendo evitado el árbitro que las cosas fueran a más.

Otro ataque uruguayo fué malogrado por foul de Castro a Weber, que el público protestó en grande.

Cómo se produjo el goal alemán

A los 26 minutos, los alemanes conquistaron su primer y único goal. Ante un avance alemán, Mazali detuvo la pelota y eludiendo la arremetida de los tres centrales alema-

(Continúa en la página siguiente)

QUIENES MARCARON LOS GOALS

Primer tiempo

Uruguay: Petrone, 1o. goal
" Petrone, 2o. goal

Segundo tiempo

Uruguay: Castro, 3o. goal
Alemanaia, Hoffmann, 1o. goal
Uruguay: Petrone 4o. goal

Hoy

—Nordenskjold y su recuerdo en Buenos Aires.
—Esnaola, recogedor fiel de la tradición en el Himno Nacional.
—La nueva proeza de la aviación italiana y el fantástico aeroplano que, dícese, ha probado Linbergh.
—Derecho Marítimo y Derecho Aéreo ante la catástrofe bélica.
—El general Justo y las nuevas caídas desde las nubes.
—Anécdota de don Manuel Láinez.

Los "técnicos" nombrados por el Ministerio de Justica acaban de declarar que la versión de Esnaola es la que recoge la tradición del himno patrio. Ha triunfado, pues, la forma popular del himno sobre las enmiendas científico-musicales de malhadada recordación. Pero ¿quién ha triunfado? ¿Esnaola o el pueblo que ha sabido imponer su voluntad?

El parentesco, innegable, de Primo de Rivera con Pero Grullo:

"En estos momentos en que los aeroplanos se apoderan del espacio, nada hace más falta que el Derecho Aéreo Internacional".

(Declaraciones del cable de hoy).

Efectivamente, falta un Derecho Aéreo. No se ha llegado a esbozarlo, siquiera, para estar de acuerdo con la época. Dudamos de la eficacia del Congreso Aéreo de Madrid. Y la generación que nos suceda, dudará de la solidez del Derecho Aéreo.

El siglo XIX estaba orgulloso de su Derecho Marítimo. Pero la Gran Guerra demostrró lo endeble que era ante la fuerza y los cañones.

El veterano actor don Fernando Díaz de Mendoza, se ha acordado de la Argentina para expresar su agradecimiento a este país que ha rescatado el teatro Cervantes del poder de los acreedores. "Desgraciadamente Dios no ha querido que María pudiera agradecer tan noble gesto de la Argentina", añadió.

En estas palabras existe una amargura indudable. Díaz de Mendoza y su recordada compañera en el arte y en vida, María Guerrero, hicieron del Cervantes la obra de su vida, un ensueño que, poco después, destruía la fría realidad de los números y de los acreedores. María Guerrero, la eximia actriz, ha fallecido con esa amargura, a todos les decía lo mismo: "Sólo tengo en mi corazón una palabra y un dolor: Buenos Aires".

En las mismas palabras añade Fernando Díaz de Mendoza que "tardaré algo en volver a la Argentina". Eufemismo, discreto. Díaz de Mendoza y la Guerrero, han pasado ya al recuerdo de las mejores tradiciones teatrales porteñas.

Fernando Díaz de Mendoza

Nordenskjold ha muerto.

El nombre del mundialmente célebre explorador polar está íntimamente vinculado a la Argentina. Muchos porteños no han olvidado, por cierto, a Buenos Aires, en fiesta triunfal, recibiendo a Nordenskjold en 1903, cuando el explorador se había perdido en los desiertos polares y un buque argentino, la "Uruguay", traía a su bordo al explorador y sus compañeros.

Nordenskjold desafió, victorioso, peligros infinitos y triunfó de las asechanzas del Polo, de la soledad y del frío. Muere, en cambio, porque lo quiere así el Destino, a consecuencia de un accidente que no especifica el cable.

Nació en 1869. Estuvo tres veces en la Argentina: en 1895-97, en 1901-1903 y en 1921.

Otro militar ha sido despedido de su asiento, en las nubes, volando en los Bréguet, especialistas en estos barquinazos formidables. Menos mal que llegó sano y salvo al suelo.

Según la estadística, es éste el cuarto militar a quien el aeroplano lo despide en los aires y que se salvan gracias al paracaídas.

El iniciador de estas caídas fué — recordémoslo — el general Justo.

Mal de muchos, consuelo de tontos. Recordemos también, que el general Justo al descender en calidad de paquete, desde las nubes, fué objeto de la más cordial de las tomaduras de pelo. Nadie creyó en que hubiera sido despedido del asiento. Tres casos posteriores confirman su versión.

EL CHISTE DEL DIA



—¡Maldita sea mi suerte! ¡He perdido el juego por no tener ni un sietel!

El "capitalista" del paja.—¡Bueno! ¡Aquí me pongo yo a jugar y me hago el amo!

Pekin ha Sido Abandonada por sus Defensores

LOS NACIONALISTAS ESTAN YA A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

La retirada de Chan Tso Lin ha obligado a las potencias extranjeras a constituir un ejército para mantener el orden

CONTINUA EL COMBATE EN EL FRENTE

(International)

LONDRES, 3. — Por un mensaje que se ha recibido en esta capital, procedente de Pekín, se sabe que el mariscal Chang-Tso-Lin abandonó aquella capital esta madrugada, a la 1.20, para dirigirse a la Manchuria, después de abandonar el gobierno y el comndo de los ejércitos del Norte, que combaten contra los nacionalistas del Sur que avanzan contra la capital de la China. Una guardia escogida, formada por unos cuantos hombres, acompaña al mariscal.

marcial y que los jefes de las fuerzas extranjeras han formado

También se anuncia que en Pekín se ha proclamado la ley un comité de defensa pública. Se toman, por otra parte, toda clase de medidas para la defensa de Pekín.

Se asegura que la línea de defensa que se ha establecido en Liuliho se vió obligada a ceder terreno ante el ataque irresistible de las fuerzas del Norte que la defienden.

De la zona extranjera de Pekín han sido excluídos, según se anuncia, todos los soldados armados chinos y ayer partieron centenares de soldados pertenecientes a las fuerzas del mariscal gente, y miles de extranjeros están evacuando la ciudad, a pesar del hecho de que se ha asegurado que la ocupación de la ciudad, por parte de las fuerzas nacionalistas del Sur, será pacífica.

EL SOUTHERN CROSS VUELA EN DIRECCION A AUSTRALIA

Partieron esta madrugada esperando cumplir el raid sin mayores contratiempos, pues el avión marcha perfectamente

DETALLES DEL GRAN VUELO

(International)

HONOLULU, 3. — Los aviadores australianos Charles Kingsford Smith y Charles Ulm, y los norteamericanos Harry Lyons y James Warner, que llegaron ayer aquí, procedentes de Oakland, en California, en el avión Southern Cross, y que se proponen continuar el vuelo hasta Sydney, en Australia, realizaron anoche los preparativos necesarios para la continuación de su vuelo.

Hicieron notar los aviadores que tropezarían con dificultades para tomar altura, pues el espacio en que tendrán que maniobrar con su aparato, en la costa arenosa, es muy reducido.

Hubo necesidad de demorar por algunas horas la continuación del vuelo a Kauai, para terminar la segunda etapa, debido a que fué necesario inspeccionar detenidamente el motor y los aparatos de radio del Southern Cross.

alieron esta madrugada

(International)

HONOLULU, 3. — El avión Southern Cross partió esta mañana a las 4.30 con destino a Kauai, llevando a su bordo a los aviadores australianos Charles Kingsford Smith y Charles Ulm y los norteamericanos Harry Lyons y James Warner, quienes se proponen terminar la segunda etapa de su vuelo entre Oakland, en California, y Sydney, en Australia.

MAXIMO GORKI Y SU HIJO



La más reciente fotografía de Máximo Gorki, que tiene en sus brazos a su hijo

Nada se Sabe de Nobile

Se Organiza el Envió de Expediciones de Socorro

El teniente Magdalena ultima los preparativos para salir con la expedición que envía el gobierno italiano

NO HAY NINGU NA NOTICIA

(International)

ROMA, 3. — No se ha recibido ninguna noticia que calme la enorme ansiedad que reina en toda Italia por la suerte que ha cabido al general Nobile y sus compañeros en la expedición polar.

Nada se sabe del punto donde pueda haber descendido el dirigible Italia ni si los componentes de la expedición se encuentran con vida.

El gobierno ha ordenado se activen los preparativos de la expedición aérea que comandará el comandante Humberto Maddalena quien acaba de finalizar con brillo un crucero aéreo de Europa al Norte de Oriente, utilizando un avión Savoia.

El comandante Maddalena piensa salir el martes a más tardar en busca de Nobile.



EL COMANDANTE HUMBERTO Magdalena que guiará la expedición italiana en busca de Nobile y el avión Savoia que utilizó en su reciente raid al Norte de Oriente

Los Británicos Han Inventado un Motor de 1000 Caballos de Fuerza

Este motor causará una verdadera revolución en la vida aérea, pues permitirá la realización de grandes raids comerciales

ENSAYOS QUE SE HARAN

(Correspondencia de la International)

LONDRES, 3. — Los peritos británicos de aviación han construído un nuevo motor para aeroplanos capaz de desarrollar una potencia de mil caballos de fuerza. El nuevo motor, que contribuye a coronar de éxito los esfuerzos realizados por los peritos aeronáuticos de este país, está destinado a causar una verdadera revolución en lo referente a la construcción de aparatos de bombardeo aéreo.

Con el nuevo motor, que está equipado con doce cilindros y que lleva el nombre de Rolls-Royce F-12, se podrá añadir una velocidad de unas treinta millas por ahora a las velocidades que desarrollan actualmente los grandes aparatos de bombardeo aéreo. Sin embargo, en comparación con los demás motores, el que se ha inventado recientemente utiliza menos menos combustible y tiene un área frontal mucho menor que cualquiera otro motor del tipo corriente de los conocidos hasta ahora.

El ahorro de combustible que pueda conseguirse con el nuevo motor, hará posible la construcción de grandes aparatos de bombardeo con un radio de acción mucho mayor que el que tienen los construídos hasta ahora y la reducción del área fronteal permitirá que el fuselaje sea más angosto y que e laparato pueda desarrollar una velocidad mayor. El área frontal del nuevo motor es bastante más reducida que el de novecientos caballos de fuerza que últimamente utilizó el as de la aviación italiana, mayor De Bernardi para alcanzar el record mundial de velocidad en hidroaeroplano, recorriendo 318 millas por hora.

En el nuevo motor, los doce cilindros están colocados en forma de V. Los carburadores están distribuídos entre los cilindros, y los magnetos se ubican en la parte trasera del motor, en una disposición técnica que resulta novedosa, pero cuyos detalles no se conocen, por la sencilla razón de que se mantiene en el más riguroso secreto todo lo que se refiere a la construcción del nuevo motor.

TRASMISIONES SIMULTANEAS

La dirección de las estaciones Radio Prieto, a fin de permitir a todos los aficionados la buena recepción de las transmisiones de carácter deportivo y en particular de las noticias de los encuentro Olímpicos, ha resuelto hacer las transmisiones simultáneas por sus tres estaciones.

A tal efecto las noticias se pasarán conectando un solo micrófono a las tres estaciones L. O. O., L. O. R. y L. O. N., lo cual asegura una recepción sin interferencias en todos los barrios de la Capital y la facilidad de sintonizar una de las estaciones en el interior del país. El servicio informativo estará a cargo de CRITICA y la transmisión será seguida de comentarios adecuados.

UNA POBRE ANCIANA REQUIERE AYUDA PARA DESEMPEÑAR SU MAQUINA DE COSER

Rosalía Iglesias, una pobre anciana ha llegado hasta nosotros para significarnos la triste situación en que se encuentra a causa de que ha debido empeñar su máquina de coser, apremiada por la pobreza que la aflige. Esta humilde anciana, que ya tiene sesenta años de edad, se encuentra absolutamente desamparada, podría decirse; pues no tiene más familia que una hija de 17 años y ésta se halla enferma e imposibilitada para trabajar. Ahora que Rosalía ha debido empeñar su máquina de coser, con la cual hacía frente a las necesidades del hogar, ambas atraviesan una triste situación de miseria. No pueden pagar el alquiler y hoy días que no tienen alimentos.

Las personas humanitarias, en cuyos buenos sentimientos fía la pobre anciana, pueden hacer una verdadera obra humanitaria prestándole ayuda para que pueda rescatar su máquina, mejorando así su situación tan precaria. Rosalía Iglesias, se domicilia en Marcos Sastre 3723.

MARY PICKFORD Y SU MARIDO LLEGARON HOY A ROMA

(International)

ROMA, 3. —Una multitud enorme, compuesta por miles de personas, ha recibido con gran entusiasmo en esta capital, a la actriz norteamericana de cine Mary Pickford y a su marido, el actor Douglas Fainrbanks.

La multitud esperó varias horas, pacientemente, la llegada de los viajeros frente al Hotel de los Embajadores y, cuando llegaron Mary Pickford y Douglas Fairbanks, muchos trataron de entrar a la fuerza en el establecimiento.

HUBO UNA REUNION DE BOXEO EN S. SEBASTIAN

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 3. — Hubo una reunión de box en el frontón de Urumea.

En el primer combate Isasti venció por puntos a Pipu, el segundo terminó con un empate entre Becker y Ramírez, López ganó el tercero por retiro de Jurnier, y en el cuarto Santos Mur, que debutaba en España, venció por puntos a Roca.

La última pelea se definió por knock-out en el segundo round, cayendo vencido Pierre Bosco frente a Mateo Osa.

EL OBISPO DE GERONA SE CAYO DE UNA ESCALERA

(Associated Press)

GERONA, 3. — El obispo de esta diócesis, doctor Vila, mientras visitaba el monasterio de Banoles, se cayó en una escalera, fracturándose el omoplato derecho.

Debido a ésto vendrá a Gerona el obispo León de Méjico, con el fin de reemplazarlo en la ceremonia de conferir las órdenes sagradas.

CANDIDATO



El martes se reunirá la convención del partido Republicano de Norte América, y otdo parece indicar que triunfará la candidatura de Hoover

LOS BRITANICOS SON AMANTES DE LA MUSICA

Lo que revela una estadística y lo que muchos no creerían

LOS CONCIERTOS

(International, por correo)

LONDRES, mayo. — El Trust Carnegie del Reino Unido ha dado recientemente a la publicidad algunos datos estadísticos que revelan en forma que no deja lugar a dudas, que los británicos en general siguen siendo amantes apasionados de la música, a pesar de que sir Thomas Beecham y otros personajes afirman lo contrario. Por estos datos estadísticos, se sabe que durante el año pasado participaron cuatrocientas mil personas en festivales musicales organizados en la Gran Bretaña. Además, 19.000 niños, pertenecientes a 106 escuelas, tomaron parte en conciertos durante el año.

Aseguran los directores del Trust Carnegie que existen sociedades musicales en todas las ciudades y pueblos de la Gran Bretaña, y prácticamente en casi todas las aldeas y aldehuelas británicas.

SE ESTA CONSTRUYENDO OTRO JESUS DEL G. PODER

(Associated Press)

MADRID, 3. — En Getafe, donde fué construído el avión "Jesús del Gran Poder" se está construyendo otro aparato igual.

La compañía constructora envió un mecánico a Karachi, ordenándosele ahora que se traslade al lugar donde aterrizaron los copitanes Iglesias y Jiménez.

HUBO UN INCENDIO EN UNA FARMACIA CENTRAL

El fuego, cuyo origen se ignora, fué extinguido rápidamente

Esta madrugada, poco después de las 2.30 se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, de que en la farmacia establecido en la calle Chacabuco número 23 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación al mando del mayor Ghiglione y oficiales Aranau y Santa Coloma y otra del destacamento Puerto Central, con los elementos necesarios para combatir el fuego.

Llegados al sitio del siniestro, pudieron comprobar que éste había tomado incremento y fué necesario violentar las puertas y cortinas metálicas, tropezándose con dificultades para entrar a causa de la gran cantidad de humo y por los gases que se desprendían de la combustión de substancias químicas.

Luego se atacó el fuego con dos líneas, extinguiéndose al cabo de media hora.

El origen se ignora; aún cuando se presume que sea un corto circuito, y las pérdidas fueron valuadas por los damnificados en 5.000 pesos.

LA CONVENCION REPUBLICANA SE REUNIRA EL 12

Se inicia en esta forma la agitación política en Nort América

LOS CANDIDATOS

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — Con la iniciación de la primera de las convenciones políticas de los Estados Unidos, el martes de la próxima semana, con el fin de establecer la lista de los candidatos, todo el país estará pendiente de los movimientos políticos hasta que tanto el partido republicano como el demócrata hayan nombrado a sus candidatos para la presidencia y vicepresidencia de la república.

Los republicanos se reunirán el martes 12 de junio en Kansas City, Missouri, para celebrar su convención, mientras que los demócratas lo harán el martes 26 de junio, en Houston, Texas.

Entre los republicanos, la campaña más intensa ha sido hecha en favor de Herbert Hoover, actualmente secretario de comercio, y del ex gobernador Lowden, de Illinois, conocido bajo el nombre de "el amigo de los hacendados", mientras que el más destacado candidato de los demócratas y que cuenta con poderosísimas fuerzas, es el actual gobernador de Nueva York, Smith, siguiéndole en cuanto a probabilidades, el senador de Missouri, James Reed.

Estos dos candidatos demócratas son, sin embargo, acérrimos enemigos de la prohibición, y por consiguiente sus candidaturas no cuentan con mucha simpatía entre los elementos "secos" del partido, lo que complica grandemente la situación del partido demócrata.

UN HOMBRE FUE HERIDO DE UN TAJO

El autor no ha sido aún debidamente identificado

Esta madrugada, en el interior de la lechería de la calle Leandro N. Alem número 312, se produjo una incidencia en la que intervinieron varios parroquianos que se hallaban algo ebrios.

A raíz de la pelea, Raimundo De Calle resultó con una herida de arma blanca de regular importancia en el cuello.

En una ambulancia de la Asistencia Pública, la víctima fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Los funcionarios superiores de la comisaría 1a, iniciaron las averiguaciones del caso y procedieron a la detención de los hermanos Alfredo y José Ponti, que se supone intervinieron en la incidencia.

Uruguayos 4 Alemanes 1

(Viene de la página anterior)

nes, dió más de tres pasos con la pelota sin jugarla, siendo penado por el árbitro con un freekick en el centro del area penal. Ejecutado el puntapié libre por Leinberger, pasa la pelota a Hoffmann, quien envía un fuerte tiro cruzado y la pelota, cruzando por entre las piernas de los jugadores, se anida en la red.

Otro goal uruguayo

Poco duró el alegrón de los alemanes, pues tres minutos más tarde, los uruguayos conquistaron su cuarto y último goal Cámpolo, en posesión de la pelota, avanzó resueltamente por su wing y después de cortarse hacia el centro, tiró con violencia hacia el arco y el guardavalla, que había salido, logró desviar la pelota sin retenerla y ésta llegó a los pies de Petrone, que había avanzado y señaló el goal.

Incidencia desagradable

Cuatro minutos después, estando el juego en el centro del field, Hoffmann le dió un fuerte puntapié a Nazzasi en la rodilla que fué repelido por éste con un golpe de puño. Se produjo un serio incidente, suspendiéndose el juego por espacio de varios minutos, pues el brillante hack uruguayo permanecía en el suelo todo dolorido.

Un minuto antes de finalizar el partido, Piriz vengó en forma poco correcta a su capitán, pues le aplicó a Hoffmann otro feroz puntapié en una pierna.

Un minuto después, finalizó el partido con este resultado:

URUGUAYOS	ALEMANES
4	1

Y como no sea que los militares resuelvan "caerse" en homenaje al ministro...

Otro triunfo de la aviación italiana: Ferrarin y Del Prete, acompañante de De Pinedo en su vuelo a Buenos Aires, el último, han batido todos los records de duración y distancia en circuito cerrado, unos 7000 kilómetros en 58 horas 37 minutos.

El triunfo es de resonancia mundial. Ya sólo les queda una cosa a los italianos: volar, directamento de Roma a Buenos Aires. Son 9600 kilómetros. ¡Y lo harán!

Coquetería: "Ferrarin y Del Prete, descendieron de su S-64, entre las aclamaciones de la muchedumbre, recién afeitados"...

Pero los yanquis tienen una sorpresa, tapada aún, que va a revolucionar la aviación: los aeroplanos con "fuerza y poder terrestre" y que no consumen nafta ni combustible alguno.

Se dice que Lindbergh ha probado, en secreto, el nuevo invento. ¡Se dicen tantas cosas, ya, de la futura maravilla de los aires¡

La nueva propulsión aérea se basa en los principios de electro-magnetismo. Los magnetos de las alas, en el vión del porvenir, aprovecharán las corrientes eléctricas de la tierra. Dícese que el motor es capaz de 1800 revoluciones por minuto y que puede funcionar 3000 horas seguidas. ¡Casi nada!

Por de pronto, sólo se sabe positivamente, que Lindbergh prepara un vuelo a Londres, pero no en esa máquina maravillosa.

La Junta de Historia y Numismática ha aprobado el proyecto de dirigirse a las autoridades en el sentido de obtener una ley que fije los nombres, tradicionales, de las calles y estaciones, etc.

La idea es buena, en principio. Se trata de poner término a una de nuestras manías más características: la de cambiar nombres.

En París se ha dado, recientemente, el nombre de Buenos Aires a una calle, en el Campo de Marte, a los piés de la mole de acero de la torre Eiffel-Citroen.

Pero los argentinos, en París, no están contentos: es una calle demasiado pequeña, un pedacito de valle. Y gestionan, en serio, que se la vuelva a desbautizar y se bautice otra tan en serio como si estuviera en juego el honor nacional.

Vilches ha estrenado "El negro que que tenía el alma blanca", teatralización de la novela de Insúa que tanto éxito tuviera. Ahora sí que Vilches podrá decir:

—¡Estoy trabajando como un negro!

Efectivamente, salo retinto, "berrendo en negro".

El público se queja de que la sección "vermouth" termine a las nueve de la noche.

En Madrid el atraso de los teatros, respecto a la hora, es peor.

La mayoría de los teatros empiezan, ahora, a las diez o diez y media de la noche y terminan a las dos de la madrugada. Los madrileños están encantados, parece.

Estadísticas del periodismo: En 1828 se vendían semanalmente, en la Gran Bretaña, 170.000 ejemplares de diarios y revistas. En la actualidad el tiraje semanal de todos los diarios y revistas británicos, asciende a 75 millones de ejemplares.

"¡Cuídese que aun quedan muchas bombas!". Los italianos fascistas continúan recibiendo anónimos, concebidos de ese modo de sus amabilísimos enemigos. Diariamente desfila por el Departamento algún fascista amenazado. Parece que el mejor medio de comprobar, hoy, que los fascistas argentinos sirven a Mussolini es el de llevar a la policía los anónimos.

LA COPLA ANDALUZA

No me lo puedo arrancar
el puñal que en las entrañas
me clavó la falsedad.

Ansias que hacia mí vienen,
¿de qué se prendan?,
si soy sólo una sombra
sobre la tierra.

Soy como el oleaje
que arrulla o brama,
y que a veces se estrella
y a veces mata.
Soy un impulso:
no puede sujetarme
freno ninguno.

Gloria de la PRADA.

Efemérides. — 1822. — René Justo Hany dejó un gran vacío en las filas de los que cultivan la ciencia, que fué lo que dijeron todos los que supieron de su muerte lo que vino a ser el 3 de junio de 1822.



Ese sabio penetró los más hondos secretos de la mineralogía, siendo, por lo que se nos dice, el creador de la cristalografía y el más autorizado de los profesores del Museo de Historia Natural de París.

A su pluma se debe el "Tratado de mineralogía, de física y de cristalografía" que más se ha estimado hasta hace muy poco tiempo.

Hany fué todo un sabio...

El buen señor nació el 28 de febrero de 1743, no tuvo más pasión que la de la ciencia y murió como un justo sin que el mundo oficial se conmoviera por eso.

Dos clientelas permanentes.— Advertimos el cuidado que ponen los diarios porteños, en tomar por igual los gestos y las hazañas de ítalos y de iberos. Ayer, Jiménez e Iglesias, Rey Ferrarín y Del Prete, la adjetivación es siempre tan abundante como cuidadosamente distribuída. Razón tenía don Manuel Láinez cuando al preparar un número especial de "El Diario", impartió las siguientes instrucciones:

—Cinco páginas para cada colectividad importante: la inglesa, la francesa, la alemana, turca, etc.

—¿Y la española y la italiana?, preguntó el encargado del número extraordinario.

—Pero esas ni se pregunta, porque no son dos colectividades; son dos clientelas de todo el año...

CONCURSO INFANTIL No. 19

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

Posiblemente en el Día de Mañana se Efectúe la Detención de Afeltra

Los Nuevos Peritages Dieron por Resultado Comprobar Ampiamente que la Bomba Estalló en el Interior de la Sala y no en el Balcón

¿EL FASCIO ES EL CAUSANTE DE TODOS LOS ATENTADOS REALIZADOS?

En la pesquisa policial la ú nica novedad es el descubrimiento de la "fáb rica de bombas'

LO QUE DICEN LOS PERITOS

EXCEPCION hecha del descubrimiento de una supuesta fábrica de bombas que hizo ayer por la tarde la policía (después que CRITICA informó ampliamente el día anterior en todas sus ediciones), no se han producido novedades de importancia en la pesquisa que se sigue para el esclarecimiento de los últimos atentados terroristas.

Sigue la policía practicando allanamientos de domicilios de trabajadores, interrogando a los numerosos detenidos alojados en el Departamento y simulando gran actividad.

En cuanto al fascista Afeltra, sobre quien recae la responsabilidad del atentado de la Avenida La Plata, aun, debido al inconcebible miedo de la policía, no ha sido detenido ni siquiera debidamente interrogado por las autoridades.

La fábrica de bombas

Nuestros lectores conocen ya, con amplitud de detalles, por las informaciones que anticipamos el viernes último, cómo se descubrió en Lomas del Mirador, a dos cuadras del deslinde con la provincia de Buenos Aires, un supuesto depósito de bombas.

Los misteriosos ocupantes de la casa, mediante una hábil preparación de las puertas, habían arreglado las cosas de modo que, al penetrar alguien que no conociera el secreto, se produjeran explosiones.

Un chico, persiguiendo una coneja, fué el primero que abrió las puertas del fondo, produciéndose una explosión de poca importancia.

Habría quedado sin mayor investigación el episodio, pues la policía local no le dió importancia, de no mediar la visita de los cronistas policiales de CRITICA, a raíz de lo cual se interesó la policía de la Capital por conocer el descubrimiento.

La humedad había anulado el poder de las bombas

Los empleados policiales de la capital, que ayer permanecieron durante toda la tarde en la finca de referencia, tomando fotografías y recogiendo impresiones digitales, al levantar los pisos, comprobaron que, como lo habíamos anticipado, en el subsuelo existía un sistema de mechas de acuerdo con el cual, al abrirse las puertas, debieran estallar varias bombas poderosas.

El chico que descubrió el depósito se salvó milagrosamente, debido a que la humedad producida por las últimas lluvias había anulado el poder de los explosivos.

Las averiguaciones

Se han realizado numerosas averiguaciones en el barrio y se cree que será posible llegar a identificar a los ocupantes de esa casa misteriosa, los que, según la opinión de los pesquisantes, se habrían dedicado a la fabricación de bombas.

Creen, sin embargo, otros empleados policiales de mayor experiencia, que allí no se fabricaron bombas aun y que estaba destinado el local solamente a depósito de materias primas.

Por otra parte, se supone que la fábrica, si existe, funcionaba en otro paraje situado también fuera del límite de la capital.

El juez en el Departamento

Esta mañana, el juez doctor Irigoyen concurrió al Departamento de Policía, a fin de enterarse de la marcha de las pesquisas e interrogar a algunos de los numerosos detenidos.

Interrogado el mencionado magistrado, dijo que, por el momento, no ha ordenado la detención del fascista Afeltra, pero que, si la policía lo cree necesario, puede hacerlo, ya que ha dado amplia libertad para que se prosigan las pesquisas.

El informe de los técnicos, agregó, coloca al señor Afeltra en una situación incómoda, pero aun no existe una prueba suficiente de su responsabilidad como para que se llegara a condenarlo.

La bomba de la Boca

Las pesquisas para el esclarecimiento del atentado de la Boca se prosiguen en la forma conocida y ayer fué detenido, según informamos, Vicente Pinelli, sindicado por los pesquisantes como compañero de Ventrell y a quien se desea hacer aparecer como coautor del atentado de la farmacia de Mastronardi.

Una vez más se ha llamado para que comparezcan al Departamento a la esposa y el hijo del farmacéutico quienes deberán reconocer en rueda de presos al detenido.

A pesar de las insinuaciones policiales, los testigos no reconocen a esos detenidos y los pesquisas pretenden hacer creer ahora que el no reconocimiento se debe al temor de represalias.

Una diligencia de importancia

Esta tarde concurrirán al Departamento la propietaria de la casa donde se encontraron explosivos y varios vecinos de Lomas del Mirador a quienes se pedirá que observen todas las fotografías de hombres clasificados como de ideas avanzadas en previsión que entre ellos se encuentren los que concurrían a la misteriosa casa de las bombas.

Además de las fotografías, se hará desfilar ante los testigos a muchos de los presos alojados actualmente en el Departamento.

Los pesquisantes dan a estas diligencias extraordinaria importancia pues consideran probable que se consiga el reconocimiento de los fabricantes de explosivos a quienes ya creen complicados en el atentado del consulado italiano.

La situación de Afeltra

Todos los funcionarios superiores de la policía y hasta los funcionarios judiciales a quienes hemos tenido oportunidad de interrogar, coinciden en sus afirmaciones de que Afeltra es el único responsable del suceso de la Avenida La Plata.

Los nuevos peritajes realizados ayer por la tarde, han dado como resultado comprobar en forma que no deja lugar a duda, que la bomba estalló en el interior de la casa, y que había sido colocada en el suelo, a un metro o más del balcón cuya persiana metálica estaba cerrada pues de lo contrario no presentaría las señales de los balines en esa parte.

Otros detalles que ya hemos enumerado en ediciones anteriores robustecen esa versión y no cabe duda que Afeltra, como CRITICA anticipó, fué quien colocó la bomba en su casa para captarse las simpatías de Mussolini.

¿Lo detendrán mañana?

Un empleado policial a quien interrogamos hoy en el Departamento nos dijo que los dirigentes de la pesquisa, ante la evidencia de que Afeltra se colocó la bomba en su propio domicilio, tienen el propósito de capturar mañana al responsable.

Previamente consultarán el caso con el juez.

Es de desear que se decidan de una vez a cumplir con su deber abandonando el miedo a los fascistas que ahora les impide arrestar al acusado contra quien recaen tan serias responsabilidades, mientras arrestan a innumerables trabajadores sin causa alguna.

Habrá novedades

A pesar de la extraordinaria aun cuando injustificable reserva policial, sabemos que los dirigentes de la pesquisa relacionada con el atentado del consulado, han recibido delaciones en las que confían mucho.

Creen que, si el dato que les han proporcionado los confidentes es verídico, se llegará por fin a establecer quiénes fueron los que colocaron la bomba en el consulado.

Se aseguraba hoy en el Departamento que antes de la noche es muy probable que ocurran novedades de importancia.

En dactiloscopía

Como hemos dicho ayer, en la casa de Lomas del Mirador, los empleados de la sección dactiloscopía de investigaciones recogieron rastros papilares en los frascos de ácidos y en los cascos de bombas secuestrados por la policía de la provincia a raíz de la primera explosión.

Durante todo el día, los técnicos de esa sección trabajaron hoy reproduciendo varias de las señales y confrotándolas con las de los archivos de investigaciones.

Se confía en que, si los que dejaron esos rastros eran prontuariado s en Orden Social, será tarea relativamente fácil su identificación.

No hay que dar, sin embargo, mucha fe a esos trabajos, pues generalmente la policía, recién cuando llega a detener a los delincuentes, descubre que los rastros recogidos al iniciarse las pesquisas les pertenecían.

Hay gran cantidad de detenidos

En el cuadro quinto, en la casa de la calle Moreno al 1400 de que nos hemos ocupado ya, y en el depósito de contraventores de Villa Devoto, permanecen detenidos sin que ni siquiera se les haya tomado declaración numerosos trabajadores, entre los que hay algunos sindicados como de ideas avanzadas y los más por estar incluídos en las listas que entregó el cónsul italiano para que la policía los persiguiera como antifascistas.

Muchos de ellos han presentado a los jueces de turno recursos de "habeas corpus" y entonces la policía ha contestado informando que están detenidos por la contravención de portar armas y que sólo recobrarán la libertad, después de cumplir un mes de arresto o abonando una multa de 100 pesos.

Esa supuesta contravención, viejo abuso de nuestra policía, se ha aplicado también a muchos de los que fueron detenidos en sus domicilios y mientras se hallaban entregados al sueño, lo que da una idea de la falsedad de la acusación.

AVISOS FUNEBRES

✝ CARLOS EVARISTO MACHAIN, (Q. E. P. D.), falleció el 5 de mayo de 1928, a bordo del vapor Massilia, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su hija Clara D. Machain, su nieta Sofía Cueto Machain; sus bisnietos (ausentes) y demás familia invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, previa misa en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar el día y hora que oportunamente se avisará. El cortejo fúnebre partirá de la Dársena Norte (costado del vapor Massilia). Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio: Casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ MANUEL MENDONCA, (Q. E. P. D.), falleció el 2 de junio de 1928 confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa, Ernestina Paz de Mendonca; sus hijos Carlos Alberto, Rodolfo y Ernestina Mendonca Paz de Arias; sus hijos políticos Matilde Inés Arias de Mendonca Paz, María Carlota Giménez Bustamante de Mendonca Paz y Jorge F. Arias; sus nietos, sus hermanas políticas Laura Rosende Mitre de Mendonca y María Carolina Barth de Paz, sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy domingo 3 de junio a las 11 hs. — Casa mortuoria, Corrientes 712. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Defenderán Nuestro Prestigio en Amsterdam



Este es el equipo argentino de watter-polo, que nos representará en Amsterdam

Se Inauguró Ayer la Nueva Exposición del Hispano-Suiza

Asistió el embajador español realizándose con tal motivo una interesante fiesta

Los automóviles Hispano-Suiza son una de las mejores marcas que desde años atrás han merecido una aceptación, justa dado su sólida construcción y los méritos que adornan su fabricación.

Desde que los directores de la Hispano-Suiza resolvieron instalar una fábrica en esta capital, los Hispano-Suiza se convirtieron en autos algo nuestro, pues si bien los materiales son extranjeros, en cambio toda la construcción es argentina.

La instalación de la fábrica en esta capital ha traído como consecuencia una rebaja en el precio de los coches, que sin perder sus características de automóvil sólido y bien construído, han ganado en aceptación.

El Hispano-Suiza es un automóvil de grandes condiciones, quizás uno de los que en rendimientos da más resultados como se puede comprobar en el simple hecho de que modelos fabricados en el año 1900 aun se hallan en actividad y rinden como si recién salieran de la fábrica.

No cabe duda que desde que se instaló la fábrica en nuestra capital, las ventas han aumentado como un índice revelador de que ha merecido gran aceptación por parte del público entendido y elegante. Deseosos los señores Ballester y Molina de dar mayores rendimientos a la marca que representan, instalaron en la calle Campichuelo 250, donde tienen instalada la fábrica, una exposición hermosa donde se exhiben distintos modelos y categorías de automóviles.

La inauguración de la exposición se efectuó en el día de ayer. La fiesta resultó muy interesante y lucida. Los esfuerzos de los señores Ballester y Molina se ven ahora cristalizados en esa hermosa exposición, que como tuvo ocasión de decirlo el señor embajador de España, Ramiro de Maeztu, que asistió a la fiesta es una demostración más de la capacidad técnica de la industria española y argentina.

Los señores Ballester y Molina obsequiaron a sus invitados con un lunch y el embajador español pronunció algunas palabras alusivas al acto, y la concurrencia después de visitar detenidamente la exposición y la fábrica, se retiró gratamente impresionada de la potencialidad de la fábrica Hispano-Suiza.

En una Reunión se Fijará el Precio Mínimo del Vino

Con tal objeto se anuncia para la semana entrante una conferencia del gobernador con los bodegueros

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — La semana entrante el gobernador reunirá en su despacho a los principales bodegueros, con el objeto de ultimar el convenio sobre la fijación del precio mínimo del vino.

Esta medida será tomada con carácter de urgencia, en vista de que las bodegas Tirasso y Alemana están vendiendo sus productos a menos del precio que les costó.

Puede asegurarse que el gobernador auspiciará y hará cumplir rigurosamente toda medida que se tome para normalizar los precios.

Según los últimos cómputos realizados, parece que la cosecha actual no alcanzará a la cantidad que se había calculado.

La Inauguración del Salón del Oakland y Pontiac

Asistió el presidente de la República a la inauguración de ayer

Tal como anunciamos en el día de ayer se inauguró la nueva exposición que la firma Carlos Sly y Cía. ha instalado en la Avenida de Mayo 1341 para la presentación de los coches Oakland y Pontiac.

La inauguración del nuevo salón, uno de los más hermosos y elegantes de esta capital dió lugar a una animada y vistosa fiesta a la cual asistió el presidente de la República, doctor Alvear.

El primer magistrado de la Nación visitó detenidamente la espaciosa exposición, constatándose la simpatía con que inicia sus actividades la firma Sly y Cía., pues concurrieron numerosos automovilistas que dejaron constancia de su complacencia por la formación de la nueva sociedad comercial que ha iniciado sus actividades con un éxito rotundo, como lo ha sido la presentación de la nueva exposición.

Los visitantes al nuevo salón pudieron admirar los nuevos modelos Oakland y Pontiac, que tienen todos los adelantos que la General Motors ha colocado en sus tipos de coches.

La nueva firma Carlos Sly y Cía. ha iniciado sus tareas con un gran éxito y, por lo tanto, fácil es augurarle un seguro triunfo. Bien lo merecen, pues se trata de hombres capacitados y de honrosa actuación dentro del gremio.

HA FALLECIDO UN OBRERO DE NUESTRA CASA

Impensadamente, sin que, aun cuando se hallaba aquejado de un mal, nada hiciera presumir su próximo fin, ha fallecido, hoy, el joven Daniel Ambrosio González, un buen compañero que pertenecía a la sección Expedición de CRITICA. Su deceso ha sido muy sentido en nuestra casa donde se le sabía un buen compañero afable y en la cual había sabido granjearse las simpatías de sus jefes y compañeros de trabajo.

Mañana serán inhumados los restos del joven obrero a quien acompaña el sentimiento de esta casa. Los obreros y redactores de CRITICA han constituído una delegación que asistirá al sepelio del malogrado compañero.

F. C. OESTE VENCIO HOY A ARG. JUNIORS

Los "verdes" se impusieron por el score de 4 a 0

DOMINIO

Con la presencia de regular número de espectadores se llevó a cabo esta mañana en el campo de deportes que el Club F. C. Oeste posee en Caballito, el encuentro amistoso que con fines de entrenamiento habían concertado los primeros cuadros de la entidad local y Argentino Juniors.

El estado resbaladizo en que se encontraba el field, fué uno de los factores importantes para que la lucha careciera por completo de interés, pues las acciones se desarrollaron en forma monótona por la falta de vivacidad en las mismas.

F. C. Oeste que logró imponerse por elevado score demostró en el cotejo de hoy poseer mejor homogeneidad que en las filas de su adversario, siendo por lo tanto lógico el resultado de la brega que favoreció a los locales.

Cómo formaron los cuadros

Siendo las 9.15 horas, el referee Enrique López llama los jugadores al field, alistándose a continuación los cuadros en la siguiente forma.

Argentino Juniors: Fossatti; P. di Paola y Giachetti; P. Loncan, L. Vaccaro y Bonsignore; Vechier, López, Gatti, N. Vivaldo y Solano.

F. C. Oeste: J. Santamarina; L. Badino y Suárez; Vigliola, Chalú y A. Suárez; Sarzo, J. Delbe, L. Nappi, E. Brameri y S. D'Alessandro.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo Vaccaro capitán de los visitantes correspondió a Nappi iniciar el juego que lo hace pasando la pelota a Brameri, éste trata de avanzar por su ala, pero es bien interceptado por Vaccaro, quien envía la pelota sobre el arco local donde Vivaldo pierde una buena oportunidad de tirar al arco con probabilidades de éxito por cometer hands.

El juego durante los cinco primeros minutos se desarrolló en el centro del field, hasta que a partir de este tiempo los locales consiguieron, aunque levemente, situarse en la ofensiva.

Nappi abre el score

Habían transcurrido 6 minutos de juego cuando los locales consiguen la apertura del score, Giachetti a escasos metros de su arco comete foul contra Sarzo, siendo encargado Vigliola de ejecutar el tiro libre que lo hace con un centro alto permitiendo a Nappi con un buen golpe de cabeza vencer por primera vez a la valla defendida por S. Fossatti.

La obtención hace cobrar mayores bríos al conjunto visitante que logra llevar varios avances hacia el campo adversario, pero sin obtener mayores resultados por la buena actuación de la defensa ferrocarrilera.

El segundo tanto local

Nuevamente a las 11 minutos F. C. Oeste consigue aumentar el score a su favor, Vigliola al recibir la pelota por parte de Chalú se corre breve trecho consiguiendo eludir la intervención de dos contrarios y desde una distancia no menor de quince metros con un violento tiro hace llegar la pelota a la red por habérsele escurrido de las manos al arquero visitante.

Los locales dominan

Nótase en las filas del conjunto visitante una leve reacción que dura por espacio de diez minutos, para volver nuevamente los locales a situarse en la ofensiva dando abundante trabajo a la zaga contraria que respondió bien en todo momento.

Cuando el referee anunció la terminación de la primera etapa el score arrojaba las siguientes cifras:

F. C. OESTE	A. JUNIORS
2	0

SEGUNDO PERIODO

Reanudado el juego en este período las primeras acciones resultaron favorables a los visitantes, quienes se mantuvieron en la ofensiva por espacio de cinco minutos, pero sin conseguir descontar la ventaja por la mala dirección con que remataron los tiros finales sus ágiles.

La lucha se desarrolló en forma equilibrada desde los 10 a 15 minutos para volver después a situarse en la ofensiva los locales.

Los locales aumentan el score

Ante un buen avance encabezado por el ala izquierda local, finaliza la jugada Sarzo con un buen centro que recoge Nappi, quien desde regular distancia enfila un violento tiro al arco que pegando en el travesaño rebota en la cabeza de Di Paola, alojándose la pelota en la red, sin que Fossatti, pudiera impedirlo, cuando se habían jugado 16 minutos.

Brameri anota el último tanto

Los locales vuelven a la ofensiva, logrando obtener el cuarto y último tanto de la tarde cuando se llevaban 27 minutos de juego. D'Alessandro en combinación con Delbe llega hasta las proximidades del campo adversario finalizando este último la jugada con un centro cerrado que Brameri recoge a la carrera y con un tiro de boleo bajo y esquinado vence por última vez al arquero de los rojos.

Sin mayor interés se desarrollaron las últimas acciones que fueron favorables a los locales, finalizando en consecuencia el match con el siguiente resultado:

F. C. Oeste	A. JUNIORS
4	0

LA OPINION DE RECANATTINI

POCO después del match de ayer, entrevistamos al capitán del once local, Humberto Recanattini, quien nos recibió con la misma deferencia de siempre.

A una pregunta nuestra, Recanattini nos dice:

—En anteriores encuentros sostenidos con el Motherwell, sin querer magnificar nuestros triunfos, me ha sido grato elogiar la actuación de los jugadores que intervinieron en esos matches.

Hoy — agrega Recanattini — reconozco que hemos tenido un comportamiento por demás mediocre o quizás efecto de una mala tarde. Empiezo por censurarme a mí mismo. En realidad, tuve fallas lamentables, una de las cuales se convirtió en tercera ventaja para los escoceses.

—En conjunto, ¿cuáles cree usted que fueron las causas que determinaron este contraste?

—Es evidente — continúa diciéndonos el zaguero de Almagro — que la comisión de selección ha procedido esta vez con muy poco tino. No me explico, en realidad, la inclusión de la pareja derecha de River Plate formada por Granara Costa y Gondar, cuando era la más indicada el ala formada por Arrillaga y Sandoval, que tan brillante actuación tuviera en anteriores encuentros contra el mismo team escocés. La ineficacia de la pareja citada en primer término, fué el mayor obstáculo que se interpuso para que la línea de ataque organizara avances inteligentes y rápidos que fueran capaces de quebrar la seria resistencia opuesta por la zaga escocesa. Por la lamentable defección de los citados jugadores, nuestra línea de ágiles careció en todo el match de cohesión y empuje, determinando la defección del quinteto íntegro. En estas condiciones, no le fué tarea difícil a la defensa visitante anular todos sus esfuerzos.

—Y de los escoceses, ¿qué nos dice?

—La derrota nuestra no tiene ni pretendo buscarle, ningún atenuante, excepto aquel de que no pudo formarse un equipo mejor con los elementos de que se dispone actualmente.

Atento a nuestra actuación, el triunfo de los escoceses ha sido sencillamente merecido. Han ganado porque han jugado mejor, y el triunfo obtenido constituye la compensación y resultado lógicos de una mejor actuación de conjunto. Es evidente que los profesionales escoceses conocen ya las características de nuestros jugadores y parecen haberse adaptado a ellas. De ahí que he podido apreciar que su juego es ahora más eficaz y rápido, llevando, en consecuencia, mayores probabilidades de éxito.

—¿Y del match de mañana?

—Es muy probable y casi seguro que no podré intervenir en ese encuentro — termina diciéndonos Recanattini. A raíz de una colisión he sufrido una torcedura del tendón del pie izquierdo, lo que me imposibilitará, contra mis deseos para intervenir en el cotejo de mañana.

Nos despedimos del capitán argentino, pensando si la indisposición a que aludió, privará mañana al equipo argentino de uno de sus mejores elementos.

ESTA MAÑANA SE HA REUNIDO EL CONGRESO DE LA UNION FERROVIARIA

Hoy a las 8 y 30 se reunió el congreso de la Unión Ferroviaria, bajo la presidente del señor Tramanti, con la presencia de numerosos delegados.

Una vez declarada abierta la sesión se pasó a tratar los puntos correspondientes al despacho de la comisión de proposiciones que faltaba aprobar.

Sin entrar en mayores consideraciones la asamblea pasa a votar, aprobando las siguientes proposiciones:

Personal provisorio. — Considerando que en las diversas empresas ferroviarias se mantiene un plantel considerable de personal provisorio el que trabaja en condiciones inferiores al personal permanente y en perjuicio del mismo, contrariando lo dispuesto en la ley 10.650, respecto al tiempo en que deben ser declarados efectivos, la V Asamblea General de Delegados resuelve encomendar a la C. D. el estudio de esta grave cuestión a los efectos de encontrar la forma de solucionarlo.

Reincorporación al F. C. Pacífico de Pedro Spagnuolo. — Teniendo en cuenta los motivos por los cuales fué dejado cesante el compañero Spagnuolo, la V Asamblea de Delegados resuelve que la C. D. estudie la posibilidad de obtener su readmisión al servicio.

Calefacción en las estaciones. — Siendo de imprescindible necesidad para la salud y el buen servicio del personal de estaciones el establecimiento de medios de calefacción, la V Asamblea de Delegados resuelve encomendar a la C. D. las gestiones tendientes a obtener estas mejoras indispensables.

Agua potable. — Considerando que en algunos lugares de trabajo el agua que se suministra al personal atenta contra la salud del mismo, la V Asamblea General resuelve que la Comisión Directiva realice gestiones a los efectos de que se les provea agua que reuna las condiciones exigidas.

Jornada máxima de ocho horas. — Teniendo en cuenta que hasta este momento a pesar de las luchas de la clase trabajadora del mundo ha sostenido en pro de la obtención de esta fundamental conquista, como asimismo del largo tiempo transcurrido desde que fué abrobada esta aspiración en la Convención de Wáshington de 1919, la clase trabajadora argentina, incluso gran parte de los ferroviarios no goze de este beneficio, la V Asamblea de Delegados resuelve que la C. D. realice los trámites que estime convenientes en favor de la jornada máxima de ocho horas.

Insistencia en resoluciones anteriores

Se pasa a tratar el punto 25 de la Comisión de proposiciones, aprobándose en la forma redactada primeramente, sin entrar en debate con el siguiente texto:

Insistencia en resoluciones anteriores. — Considerando que aun no se han resuelto las siguientes proposiciones aprobadas en la IV Asamblea General de Delegados y que se refieren a centralización de sociedades de Socorros Mútuos, Imprenta propia y Cooperativa ferroviaria, Higiene y seguridad en los lugares de trabajo y furgones, abolición de los contratistas, prohibición del uso de pintura a base de plomo, cesantes por huelga por motivos de organización, pago de extras en trabajos nocturnos, la V Asamblea General de Delegados resuelve que sin desconocer las gestiones que ha realizado la C. D para la materialización de esas aspiraciones, se encomienda a la misma prosiga sus trabajos hasta su consecución.

Las pinturas a base de plomo

El presidente de la asamblea señor Tramonti hace notar que, en la parte del punto 25 que se refiere a las pinturas a base de plomo, la acción obrera a favor de su supresión va a resultar muy difícil, pues apesar de que la pintura Duco actualmente usada por las compañías contiene albayalde que es dañino para la salud, éstos van a poner grandes trabas en la gestión obrera.

Algunos delegados hacen consideraciones sobre el peligro que importa la aplicación de este producto para los obreros, tomando parte en la discusión Cerruttiz, Barrera, Zapata, Vena, Santambrogio, Tejada, Gómez y Combiat.

Se pide a la C. D. que estudie ampliamente este asunto de tan vital importancia para el elemento obrero pasándose a votar acto continuo la siguiente proposición que es aprobada por gran mayoría.

La V Asamblea de Delegados, considerando que las pinturas "Duco" y Albayalde, a base de plomo son un veneno para el organismo humano, resuelve que la C. D. trate por todos los medios de reglamentar su uso a fin de que el daño sea atenuado y de consiguiente compensado sin perjuicio de continuar por las vías legales los trámites que estime convenientes a los efectos de obtener su abolición".

Libertad de Simón Radowisky

Se pasa a tratar el punto 26 que trata sobre la libertad de Radowisky y está redactado en la siguiente forma:

Considerando que después de los largos años de cárcel sufridos aun cuando no fuera más que por razones de humanidad, debían las autoridades correspondientes resolver la libertad de Simón Radowisky, la V Asamblea General de Delegados, resuelve:

Que la Comisión Directiva se dirija al P. E. de la Nación solicitando su liberación.

El delegado Cerrutti propone que la Unión Ferroviaria apoye todo movimiento en pro de la libertad de ese preso social. En el mismo sentido se expresa Ochetti aprobándose el despacho por unanimidad.

Los avisos de "El Obrero Ferroviario"

El miembro informante de la Comisión de Proposiciones pide la palabra para expresar que en el seno de la misma se ha producido una divergencia en lo que respecta a la publicación de avisos de ciertas casas de comercio en el periódico "El Obrero Ferroviario". Reconoce que ciertos avisos perjudican los intereses del gremio en el sentido de que se refieren a instituciones que venden a mensualidades, en una forma que fácilmente engaña al obrero, pero no cree que esos presuntos perjuicios desaparezcan con la supresión del aviso perdiéndose en ese caso una utilidad que es muy necesaria para la institución.

Informe de la minoría

Acto continuo hace uso de la palabra el miembro informante de la minoría, ciudadano Guidi, quien aconseja la supresión de esa clase de publicaciones basándose en que quita espacio al periódico. Apoyan este temperamento los delegados Moreno y Santambrogio defendiendo el despacho de la mayoría el delegado Fernández.

Seguidamente Domenech en nombre de la C. D. hace una pequeña exposición para expresar que el despacho está bien en la forma redactada pues no se pueden poner limitaciones tan sutiles a un periódico

Los Escoceses Vencieron a los Rio

Un Buen Jugador Uruguayo Dejará de Actuar

CONSIGUIERON LOS ESCOCESES DOS GOALS EN EL PRIMER TIEMPO

El encuentro fué sumamente reñido desarrollándose las acciones en forma lucidas

MAC FADYER Y

Thennand fueron los autores de los tantos en ese período

EL ATAQUE

La victoria obtenida por el cuadro escocés en el match que sostuvo ayer contra un combinado local logró despertar aún más la expectativa que había provocado el encuentro de hoy entre este team y un combinado constituido por jugadores rioplatenses.

Después de la desastrosa actuación de algunos de los jugadores locales en el match de ayer, se preveía que la Asociación modificaría la constitución del team para hoy en lo que se refiere a la defensa. Ya ayer mismo se anunció la inclusión del uruguayo Silva en el puesto de Dañil, que realizó un match malísimo.

Es de imaginar el interés que habrá despertado el partido de hoy. Pocas veces tiene nuestro público la oportunidad de presenciar un cotejo entre un combinado rioplatense y un team extranjero. A pesar de no contar el football del Río de la Plata en la actualidad con los mejores elementos que disponen las entidades de ambas orillas, por encontrarse aquéllos en Amsterdam integrando los seleccionados que intervienen en la disputa del campeonato mundial, el encuentro de esta tarde había logrado interesar vivamente a la afición local.

Más de 30.000 personas

El estadio riverplatense, escenario de la lucha de hoy, se vió marginado de una gran cantidad de entusiastas espectadores que desde temprana hora se dieron cita en las cómodas tribunas del campo de juego de la Avenida Alvear. Existía verdadero interés por ver accionar al conjunto rioplatense frente a un adversario de la talla del escocés, que después de las dos últimas victorias logradas había conseguido elevar un tanto sus acciones.

Por esta circunstancia no fué, pues de extrañar que una concurrencia superior a treinta mil personas se diera cita en el estadio.

Los "chacareros" vencieron a los locales

El encuentro preliminar lo disputaron los equipos de Provincia — que el martes enfrentarán a los escoceses — y un combinado local.

Los teams se alistaron así.

Provincias: Médice; Talenti y Luján; Tornatti, Ruiz y Sosa; Ferreyra Díaz, Luna, Ursino y Lunghi.

Asociación: Ceresetto; Cherro y Viegas; Gobbi, Volante y Bonelli; Beloque, Siejas, de los Santos Zúñiga y Debatte.

Integró el cuadro "chacarero" Luján, zaguero de Palermo, por ausencia de Bearzotti, que no se presentó al field, ignorándose los motivos de esta ausencia.

El encuentro ofreció alternativas de gran interés, destacándose los "chacareros" por su excelente juego. La lucha fué en general reñida e interesante con tendencia favorable a los del interior, que en el primer período consiguieron a los 20 minutos el primer goal por intermedio de Ursino. Continuó el encuentro en forma muy interesante, pero siempre favorable a los "chacareros", que a los 36 minutos del segundo tiempo se acreditaron el segundo y último goal.

Los jugadores del Combinado de Provincias llamaron la atención por el excelente juego desplegado, siendo creencia general que el martes harán un lucido papel frente a los escoceses.



Una incidencia en el centro del field del match jugado hoy en River Plate



Escena del primer goal obtenido por el cuadro escocés en el match de hoy

Salen los cuadros

Minutos después de las 14.45 horas hacen su aparición en el field los jugadores. Los primeros en salir al campo de juego son los profesionales escoceses, quienes reciben una clamorosa ovación, demostración que se repite al dar ellos los hurras de práctica.

Poco después, salen los integrantes del combinado, encabezados por Recanattini, que los capitanea. El team rioplatense luce la casaca internacional argentina.

Cómo se alistan los cuadros

Los teams se alistan así:

Escoceces: Mac Clory; Mac Litle y Frame: Johnman, Craig y Tackeray; Thennand, Keenan, Mac Fadyer, Stevenson y Ferrier.

Comb. Rioplatense: Botasso; Omar y Recanattini; Bartolucci, Silva ,y Alonso; Piriz, Dahugon, Teverinto, Ruffatti y Cruz.

El sorteo

El referee, Nay Foino, que arbitra la lucha, practica el sorteo de estilo resultando favorecido el capitán escocés.

PRIMER PERIODO

Son las 15 horas cuando el centro forward del combinado rioplatense, Teverinto pone en movimiento la pelota haciendo un pase a Dahugon que pierde lamentablemente la pelota dejándola salir.

Las primeras acciones son sumamente parejas desarrollándose con preferencia en el centro del field, sin que se note superioridad de ninguno de los dos bandos.

Ataque malogrado

A los 3 minutos llevan los escoceses una peligrosa carga por intermedio del ala derecha. Omar falla en su intento de detener, pero este ataque se malogra por encontrarse Thennand en evidente posición off-side, infracción que no escapa al referee que detiene en momento oportuno el juego.

Atacan los ágiles rioplatenses y Craig al querer interceptar hace hand. Ejecuta la infracción Cruz pero Dahugon se encuentra en posición off-side, malográndose así la tentativa local.

Botasso en acción

Después de algunas acciones en el centro del field, los visitantes llevan una peligrosa carga por intermedio del ala izquierda. Ferrier después de esquivar a Bartolucci hace un medido pase a Stevenson el cual después de anular a Recanattini hace un fuerte tiro que Botasso salva con un golpe de puño, cosechando aplausos. Frente a la valla local se produce poco después un peligroso entrevero en el cual se nota una infracción gravede Omar, que detiene la pelota con la mano. El árbitro por su colocación no puede precisar la infracción. A continuación vuelven a cargar los ágiles escoceses, pero la defensa local contiene bien. Un rechazo de Silva es recibido pod Tackeray que aprovecha la oportunidad para probar con un tiro largo a Botasso, el cual dtiene bien.

Juego equilibrado

Las acciones hasta este momento se desarrollan dentro de un marcado equilibrio de fuerzas. Un centro de Cruz es recogido por Duhagon, quien de espaldas al arco enfila un potentísimo shot que pasa apenas rozando el travesaño. Vuelven los locales al ataque y Frame despeja una situación apremiante en buen estilo.

Tras algunas jugadas en el centro del field, los visitantes llevan una carga que es bien conjurada por Silva, que se desempeña con regular acierto.

GOAL ESCOCES

Van 11 minutos de juego. Johman quita a Piriz y cede la pelota a Thennand, quien tras de esquivar a Alonso, que le sale al encuentro, hace un medio pase a Keenan, que después de correrse un breve trecho hace un centro ceñido que recoje Mac Fadyer con la cabeza acreditando la apertura del score. El goal es recibido entusiastamente por el público que aplaude a los visitantes.

Atacan los rioplatenses

No se desaniman por ese goal los jugadores rioplatenses, quienes organizan una serie de cargas que hacen emplear seriamente a la defensa contraria en la que sobresale netamente Frame y Craig, que realizan

Sesionó Hoy el Congreso de la Unión Ferroviaria

Se aprueban numerosos puntos expuestos por la comisión de proposiciones varias

A las 14 horas se inicia la sesión de la tarde bajo la presidencia del delegado Tramanti, siguiéndose tratando el asunto de los avisos en el Boletín, pasándose después de un breve debate a votarlo.

Se aprueba el despacho de la mayoría por 53 votos, autorizándose por lo tanto, a la dirección de "El Obrero Ferroviario" a publicar todos los avisos que crea conveniente.

A una indicación del delegado Gómez, el congreso se pone de pie en homenaje al obrero Ravaschini, que ha fallecido víctima de un accidente ferroviario.

Proposiciones varias

El delegado M. Fernández informa en nombre de la comisión de proposiciones varias, presentando a consideración de la asamblea los despachos respectivos.

Previamente la comisión aconseja que se repudie la actuación general del jefe de la oficina de control de trabajos ferroviarios de la Dirección General de Ferrocarriles.

El delegado Arostegui se opone a esta clase de sanciones, por considerarlas carentes de eficacia, proponiendo en su lugar una campaña directa en contra del señor Fradua.

Otros delegados piden que se gestione su destitución.

Después de oirse a varios delegados que opinan sobre este asunto, la comisión modifica su despacho, ampliándolo en el sentido de que el congreso se dirija a la Junta Central, a fin de gestionar ante los poderes públicos la separación de ese señor.

Acto continuo se aprueban sin discusión, las siguientes proposiciones:

Reglamentación de "Boicotts". — Considerando que el arma poderosísima que posee la clase obrera organizada es el "boicott", el cual no debe ser desnaturalizado con fines ni propósitos ajenos a los que afectan a las propias organizaciones obreras, el V. Congreso de la Unión Ferroviaria resuelve encomendar a la C. D. se dirija a la Junta Central para que ésta se aboque al estudio de una reglamentación de los mismos.

Problema indagatorio y desocupación obrera. — Considerando que el problema inmigratorio y la desocupación obrera efecta hondamente a toda la clase trabajadora, la V. Asamblea General de Delegados resuelve encomendar a las C. D. se dirij a la C. O. A. a efectos de que se aboque al estudio del mismo y propender a su solución.

Salas de primeros auxilios. — En presencia de los inconvenientes producidos en muchos casos por la falta de asistencia médica en lugares de trabajo, donde existen núcleos importantes de personal, la V. Asamblea General resuelve encomendar a la C. D. que en lo posible obtenga la instalación en dichos lugares de Salas de Primeros Auxilios.

Pases para los trabajadores de los puertos, afiliados a la Unión Ferroviaria. — Considerando que los trabajadores de los puertos no gozan de los mismos privilegios reglamentados para los ferroviarios que trabajan en las distintas empresas, la V. Asamblea General resuelve encomendar a la C. D. haga las gestiones necesarias para obtenerlos.

Miembros de la C. D. que quedan como empleados de la misma

Se pasa a discutir este punto de la comisión de proposiciones varias, produciéndose un debate en el que intervienen el secretario de la C. D., Kogan, y los delegados Amabile, Domenech, López, Tramanti, resolviéndose proponer un nuevo despacho a la consideración de la asamblea, que es aprobado con la siguiente redacción:

Considerando que es una aspiración del gremio que los compañeros cesantes que no sean reincorporados a sus puestos, queden como empleados de la organización, la V asamblea general desea que en los puestos a llenarse se dé preferencia siempre que reuna la competencia necesaria.

Reglamentación del personal del F. C. Midland

Se pasa a tratar el punto 8 de las propuestas por la Comisión de Proposiciones que dice así:

Considerando la situación planteada por la sección del Ferrocarril Midland, y en vista de que al C. D. está gestionando reglamentos y convenios en dicho ferrocarril, la V asamblea general, resuelve:

Aconsejar a la C. D. a que continúe los trámites hasta obtener su materialización.

Después de un breve debate se aprueba por unanimidad.

Personal administrativo

El secretario lee el punto 9 propuesto por la Comisión que trata sobre personal administrativo — que dice así.

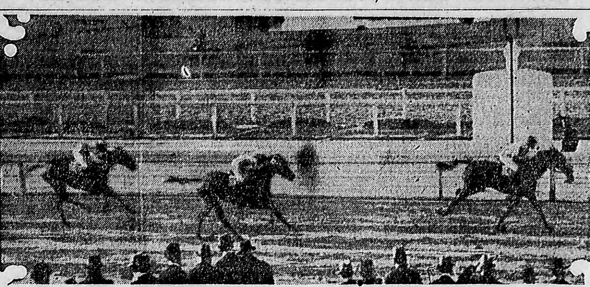
Considerando que la situación del personal administrativo no contempla las necesidades del mismo, por haber sido clasificado a voluntad de las empresas, sin tener para anda presente la antigüedad, a objeto de colocarlo en las escalas respectivas, el V Congreso de la Unión Ferroviaria, resuelve:

Encomendar a la Comisión Directiva incluya en los asuntos pendientes presetnados a las empresas, para la solucion inmediata de la reglamentación de este personal.

Se levanta la sesión sin discutirlo siendo las 16 horas.

En otro lugar nos ocupamos de la sesión matinal.

EL FINAL DEL CLASICO ELISEO RAMIREZ, GANADO POR FAVELLA



Favella cruza el disco con más de dos largos sobre Magnax. Tercera Maharani y último Agraciado.

Nazzasi ha Quedado Imposibilitado para Jugar

El partido de hoy se caracterizó por las excesivas brusquedades de que hicieron gala los componentes de los dos conjuntos

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 3. — El partido de hoy fué uno de los más violentos que se han jugado por el Campeonato Olímpico. Y también uno de los que resultaron menos interesantes.

Bien puede afirmarse que todo el match desarrollóse en medio de violencias extremas de las dos partes, especialmente en el segundo período donde las cosas tomaron tal aspecto, que por momentos se dudaba que el encuentro finalizase en debida forma.

El conjunto de Alemania constituído por hombres más fuertes, cometían fouls continuamente, que el referee castigaba bien, pero sin lograr por ello poder evitar esa clase de juego sucio, al cual se hicieron también los jugadores uruguayos.

La labor del conjunto uruguayo en su match de hoy fué menos lucida que en el partido anterior, y si mereció la victoria porque demostró mayor tecnicismo y conocimientos del juego, en cambio no dejó una impresión acabada de superioridad, debido en primer término a la falta absoluta de trabazón que existió entre la línea delantera y la defensa. El ataque, principalmente, resintióse por la ausencia de Scarone, aun cuando Castro hizo un buen partido, pero no fué la figura capaz de eclipsar el brillante inside de Nacional, ni mucho menos ser el director del ataque como lo es aquél, desde su puesto de inside derecho. Otra de las causas que habrán influído para la mala actuación del conjunto uruguayo, especialmente de sus delanteros, habrá sido sin duda alguna la actuación recia de los defensores alemanes, que en todo momento se mostraron activos no dejando en ninguna oportunidad que los delanteros contrarios pudieran desenvolverse con tranquilidad.

En general, el equipo uruguayo realizó una performance poco meritoria a pesar de su triunfo. Nazzasi no es el jugador de otros años, aun cuando se defiende bien y busca siempre de apoyar a sus hombres. En la línea delantera, Cámpolo fué el hombre que los alemanes más descuidaron y sin embargo fué el que menos se lució, pues a pesar de las oportunidades tenidas, malogró muchos avances por mala puntería en la dirección de los centros que salían afuera. Cea tampoco demostró mayor capacidad, pues hoy ni supo pasar la pelota, ni supo driblear y tampoco tirar al arco, aun cuando se halló en situaciones favorables para hacerlo. Petrone fué como de costumbre el hombre de la oportunidad y del shot. Tres pelotas que le fueron servidas admirablemente por sus compañeros y que lo colocaron frente a la valla alemana con sólo el arquero a su frente, decretaron tres goals uruguayos.

Las combinaciones matemáticas del cuadro uruguayo sólo se vieron hoy en contadas ocasiones, ya que no existió armonía en ninguna de las dos alas, ni con la defensa. También pecaron los delanteros uruguayos por su falta de decisión para rematar las jugadas cuando se encontraban frente al arco.

En lo que respecta al conjunto alemán demostró ser un conjunto de hombres fuertes, pero de escasa técnica. Resistieron bravamente durante todo el partido el mejor juego uruguayo, y en el segundo período, a pesar de jugar con diez hombres lograron mantener la lucha en forma por demás equilibrada.

La expulsión del centro half Kalbb, capitán del conjunto alemán, a mi juicio fué demasiado severa, pues si bien el citado jugador había actuado con visible brusquedad durante todo el match, el jugador que se hizo merecedor a la expulsión fué sin duda alguna Castro, quien le propinó al guardavalla alemán un puntapié con toda mala intención.

El referee sin llegar a actuar mal, tuvo varios errores y muchas veces penó los fouls al revés, circunstancia que provocaba el anardecimiento de los jugadores. A más el goal en contra de los uruguayos fué también obra de un error suyo, pues si bien Mazzali dió más de tres pasos con la pelota sin jugarla, había que considerar que era perseguido por tres jugadores alemanes que le daban puntapiés sin que el referee penase la infracción.

La lesión sufrida por Nazzasi en la rodilla a las 40 minutos de juego, reviste cierta gravedad lo que impedirá jugar en los partidos que restan de la Olimpíada.

Hugo MARINI.
(Enviado especial de CRITICA)

Indios Suyos se impuso al equipo de Indios Míos

El score final fué favorable a los primeros por 10 tantos a 2

En la cancha que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre, se midieron hoy, por la final de la copa "Cortejarena", los fuertes equipos de Indios Míos e Indios Suyos.

La lucha, que fué sumamente interesante, arrojó el siguiente resultado:

Indios Suyos 10
Indios Míos 2

En ocho días llegó la correspondencia a Francia

(Associated Press)

PARIS, 3. — La correspondencia aérea que salió de Buenos Aires el 24 de mayo, llegó hoy a París, después de haber llegado anoche a Tolosa.

Esta es una de las distribuciones más rápidas que ha hecho la correspondencia aérea.

Ultima carrera del Hipódromo Independencia

OCTAVA CARRERA
Premio Gironda—2200 metros

1 MAL BICHO 47, por Spring Thyme y Myrtiss; (P. P. Ferro), R. García	545	203
2 Doña Rossiana, 44, E. Caballero	2243	876
3 Agil 48, R. Martín	1957	833
4 Andrajo 51, R. González	3257	967
0 Cavour 51, H. E. Irugaray	866	306
0 Nibla 48, P. Ronda	557	230
0 Zamorana 40, M. de la M	1558	466
	10952	3992

No corrieron: Renegao y Ferrol.

Dividendo del 1o., $ 36.25 y 9.50; del 2o., $ 4.75.

Ganada por 1 y 1¼ cuerpo.

Tiempo: 2'18" 4/5.

Buenos Aires empató con Bella Vista

En el campo de deportes que el club Buenos Aires posee en la calle Segurola 1171, se jugó esta tarde el encuentro oficial por el campeonato de intermedia entre los equipos superiores de la entidad local y Bella Vista, cuya lucha fué presenciada por un regular número de espectadores.

El juego se desarrolló en forma pareja, finalizando el encuentro sin vencidos ni vencedores, pues ambos bandos consiguieron anotarse un tanto a su favor.

El partido entre las respectivas reservas finalizó con el triunfo de Bella Vista por un tanto a cero.

Platenses por Tres Goals a Cero

Mac Fadyer y Thennand Señalaron los Goals

PRESIONARON LOS VENCIDOS MUCHO MAS EN LA SEGUNDA ETAPA

El ataaque del combinado rioplatense se situó por más tiempo en la ofensiva

BRUSCAMENTE

Actuaron los jugadores escoceses en esa etapa del partido

INCIDENTES

intervenciones de gran acierto.

La defensa rioplatense logra contener con gran esfuerzo a los delanteros contrarios que se muestran sumamente peligrosos. Los muchachos de retaguardia del cuadro local actúan en forma desorganizada, permitiendo así los ataques de los ágiles contrarios que se muestran muy activos y enérgicos.

Casi goal

A los 16 minutos Tackeray rechaza fuertemente sobre el arco argentino. Mac Fadyer recibe la pelota a poco metros de la ciudadela defendida por Botasso y sin pérdida de tiempo ejecuta un violentísimo shot que resulta ligeramente desviado.

Vuelve la pelota al centro del field y Silva le hace un foul a Stevenson. Hace efectiva la infracción Craig y Silva rechaza bien con la cabeza.

Reaccionan los rioplatenses

A partir de los 15 minutos, los rioplatenses experimentan una evidente reacción y consigue situarse levemente en la ofensiva. Ofrecen los delanteros del conjunto local una buena exhibición de juego que entusiasmó a los espectadores, que los alientan entusiastamente al grito de Uruguayos... Uruguayos...

A los 18 minutos, un avance de los escoceses es malogrado por offside de Stevenson.

El ataque de los rioplatenses desempéñase en forma regular, facilitando el exceso de combinación la labor de los defensores contrarios.

El juego continúa parejo

Los 20 minutos sorprenden al juego en forma equilibrada y pareja desarrollándose la mayor parte de las acciones en el centro del field.

Dos minutos después, Botasso cosecha aplausos al detener en forma brillante un recio shot de Mac Fadyer hecho de escasa distancia. El guardavalla local cosecha numerosos y merecidos aplausos por su lucida intervención en esa jugada en la que salvó la segura caída de la valla a su custodia.

Hand de Tackeray

En el otro campo, Duhagon, después de correrse velozmente por un costado del field sirve un preciso centro que Tackeray desvía con la mano, concediendo el árbitro el correspondiente puntapié libre. Ejecuta Bartolucci, pero Terevinto se coloca en situación offside.

Las acciones se localizan en el centro del campo. Thennend encabeza una carga de los visitantes haciendo en buen momento un pase al centro que intercepta en gran forma Omar. El zaguero local es entusiastamente aplaudido.

Cargan los rioplatenses

Los ágiles rioplatenses llevan una peligrosa carga que desbarata en buena forma Frame. Insisten los delanteros locales y la defensa visitante acciona en forma violenta, abusando del cuerpo. El referee concede algunos fouls a favor de nuestro equipo que no reportan mayor ventaja.

A esta altura del match, la lucha adquiere gran movilidad siendo más frecuentes los ataques de los delanteros del combinado rioplatense, que organizan bonitas cargas a base de lucidas combinaciones.

Corner contra los escoceses

A los 26 minutos Frame, al querer interceptar un centro de Piriz, cede un corner, que ejecuta con precisión el mismo Piriz, provocándose un prolongado peloteo frente a la valla defendida por Mac Clory, al que pone fin Mas Litle enviando la ball al centro del campo.

Los rioplatenses siguen atajando y llevando cargas peligrosas que ponen en apuros a la defensa escocesa, la que no repara en medios para anularlas.

Se reorganizan los visitantes y llevan por intermedio del ala derecha una peligrosa carga, que contiene en buena forma Omar.

La defensa local mejor

A esta altura del match se nota que la defensa local está actuando en mejor forma que al principio, apoyando bien a los delanteros, lo que permite a éstos llevar buenas cargas.

Varios avances de los ágiles del combinado rioplatense son bien contenidas por los medios escoceses, en donde se destaca, por su acción inteligente y efectiva, el centro half Allan Craig.

SEGUNDO GOAL ESCOCES

Van 33 minutos de juego cuando se produce un prolongado peloteo frente a la valla defendida por Botasso. Los delanteros visitantes shotean con violencia en diversas oportunidades, mas la pelota es siempre devuelta por los zagueros locales. En un momento del entrevero, aprovecha Thennand un claro para hacer un tiro corto y débil que llega a la red sin que Botasso pueda impedirlo. Este tanto es fríamente recibido por el público.

Los locales juegan mejor

A pesar de la desventaja que tienen en el score los jugadores locales se desempeñan en mejor forma que los visitantes, quienes están desarrollando un juego violento. Conforme a su característica, los escoceses no pierden oportunidad de emplear violentamente el cuerpo.

Tervinto, después de equivar a Craig hace un pase largo a Cruz, quien emprende veloz carrera por su ala, pero en el momento que se disponía a centrear, interviene Mac Litle, que le hace un violento foul que el árbitro pena. Ejecuta el free kick el mismo Cruz, enviando la pelota sobre el arco. Mac Clory aleja la pelota con un golpe de puño, a tiempo que arremetían Terevinto y Dahugon.

Insisten los locales por intermedio del ala derecha. Dahugon sirve un preciso centro que rechaza Tackeray enviando la pelota fuera del campo.

Acciones equilibradas

Van 40 minutos y el juego continúa desarrollándose en forma equilibrada, notándose peligrosas cargas de los ágiles del combinado rioplatense. El juez se ve obligado a conceder varios free-kicks a favor de los rioplatenses, debido al juego brusco que emplean los visitantes.

Las acciones se desarrollan dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, no obstante lo cual, ambas zagas deben emplearse seriamente para contener las cargas rivales.

Violentos fouls

Craig detiene en forma violenta a Tereventino cuando éste intentaba cortarse hacia el arco escocés. El free-kick es ejecutado por Silva con un shot violenta que rechaza débilmente con un golpe de puño Mac Clory. Del rechazo toma la pelota Ruffatti, quien al querer rematar la jugada es víctima de un nuevo foul por parte de Johnman. Tira Alonso, pero Duhagon se coloca en posición off-side.

Nay Foino anula un avance de los ágiles rioplatenses, cobrándole un off-side imaginario a Duhagon que en realidad estaba bien colocado.

El juego continúa en forma interesante; finalizando poco después con este resultado:

Motherwell	2
Comb. Rioplatense	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas se reanuda el juego después del breve descanso de práctica que se imponen los jugadores. Mac Fadyer pone en movimiento la pelota con un pase a Stevenson, el que sin pérdida de tiempo pasa atrás a Tackeray, quien tira fuertemente sobre el arco. Recanattini al pretender rechazar, envía la pelota al córner, que ejecutado por Thennand es bien rechazado por Alonso con la cabeza.

El juego se desarrolla en estos primeros minutos en forma equilibrada. Sobre el campo escocés los ágiles rioplatenses llevan una peligrosa carga por el costado derecho. Tackeray anula el avance haciendo un violento foul a Terevinto, que hace efectivo Bartolucci en forma desviada.

Mc Clory desmayado

A los tres minutos de este segundo período, Bartolucci trata de sorprender al guardavalla adversario con un tiro largo, mas éste atento a la jugada, intercepta en buena forma. Con el fin de despojarlo de la pelota arremeta Terevinto, quien aplica un fuerte golpe al estómago del guardavalla contrario, quien se desvanece por algunos segundos. El juego se suspende por breves minutos para atender el jugador caído. Mac Litle hace efectivo el foul que sanciona el árbitro pero la pelota sale afuera del campo sin que Ferrier, a quien iba dirigido el pase, logre alcanzarla.

Corner contra los escoceses

Frame al querer detener un ataque del ala derecha uruguaya, concede un corner que ejecuta Piriz con precisión, pero Ruffatti, hallándose excelentemente colocado malogra una brillante oportunidad por tirar sin dirección. En el otro campo, Ferrier logra finalizar una buena corrida colocando un buen centro que recibe Mac Fadyer quien enfila un potente tiro que pasa rozando el travesaño.

Los rioplatenses vuelven al ataque y Piriz después de correrse por su ala, hace un centro que Mac Litle rechaza intencionalmente afuera del campo.

Mac Clory empleado

Cruz escapa por su ala y en buen momento, después de llegarse hasta cerca de la línea de toque, coloca un centro que recibe Terevinto con la cabeza, pero Mac Clory detiene en buen estilo. El juego vuelve al centro de la cancha donde se localiza por espacio de algunos minutos. Se notan buenas cargas de ambas líneas delanteras las que no molestan mayormente a las defensas. Los medios escoceses están desarrollando un juego violentísimo que el referee pena con energía ante la protesta de los jugadores visitantes.

> **Pruebas de incultura**
>
> *Los jugadores escoceses en sus encuentros anteriores habían demostrado que en realidad no sabían jugar como se puede esperar de un verdadero profesional. De un hombre que se gana la vida jugando al football, al igual que de un oxeador profesional, se puede exigir mucho más de lo que se pretende con los amateurs a los que se puede pasar por alto ciertas cosas, verdaderamente no aceptables en el que hace del deporte un medio de vida. El público con justa razón esperaba de ellos un desempeño mejor. Nada que no conociéramos nos han mostrado. No sabían pues jugar como preveíamos lo hacían los profesionales. Esta tarde han vuelto a demostrar lo mismo, pero en forma más evidente. Cuando los delanteros rioplatenses avanzaban, los defensores contrarios apelaban a toda clase de recursos para evitar ulterioridades. Pero lo que más ha llamado la atención han sido las pruebas de incultura que han dado en sus últimas presentaciones. Esta tarde, por ejemplo, no conformes con protestar continuamente los fallos del árbitro, le hicieron en más de una oportunidad muestras de amenazas que francamente no comprendemos como Nay Foino permitió. Debió sin pérdida de tiempo expulsar al jugador del field, especialmente al capitán que fué el que más se destacó en esto. En una oportunidad el capitán escocés amenazó al árbitro local con el puño.*

Siguen losfouls

Van 12 minutos de juego y Tackeray hace un violento foul a Piriz que cae completamente desvanecido por la violencia del golpe recibido. El juego se suspende y una vez levantado el jugador oriental Bartolucci se encarga de hacer efectivo el puntapié de castigo que es bien interceptado por Frame.

Los escoceses son obsequiados con una gran rechifla por enviar la pelota continuamente afuera del campo como lo hacía el viejo Belgrano.

Goal rioplatense anulado

Avanzan los locales y Johnman hace un nuevo foul a Terevinto que el árbitro sanciona. Se encarga de ejecutar la infracción Alonso quien tira fuertemente sobre el arco. Atropellan Terevinto y Duhagon y el primero hace hand introduciendo la pelota en el arco a tiempo que el árbitro hace sonar el silbato para parar el juego. El tanto como es de imaginar es anulado concediendo el árbitro un puntapié libre a favor de los visitantes que ejecuta Frame con violencia.

Los visitantes siguen jugando en forma brusca golpeando continuamente a los elementos rioplatenses.

El juego hasta este momento, 15 minutos, se ha desarrollado en forma equilibrada siendo más frecuentes las cargas de los rioplatenses.

Tentativa de agresión a Tackeray a Tereventino

Cargan los centrales locales, y Ruffatti finaliza el ataque con un tiro que resulta desviado. Insisten los locales, y Terevinto sufre un encontronazo con Tackeray, quien, sin mediar palabra alguna, intenta agredir al jugador uruguayo, no consiguiéndolo debido a la intervención de los demás jugadores. El referee, en lugar de expulsar al jugador visitante del field, que se ha destacado por su acción destemplada y fuera de tono, se conforma con amonestarlo.

Se reanuda poco después el juego y se nota un violento golpe intencional de Johnman a Piriz. El juez concede un free-kick, que ejecuta desviado Bartolucci.

MacFadyer hace el tercer goal escocés

Van 21 minutos de juego cuando Ferrier hace un pase largo a Mac Fadyer, que se encontraba solo frente a Recanattini. El centro delantero escocés elude fácilmente al zaguero local y se aproxima a la vala. Botasso se agacha para intentar defensa, pero Mac Fadyer, con gran tranquilidad y sin apresurarse levanta la pelota, introduciéndola en el arco por sobre la cabeza de Botasso.

Nuevo incidente

Después del goal, las acciones se desarrollan en forma pareja, notándose algunos peligrosos ataques de los delanteros rioplatenses.

A los 27 minutos Recanattini anula a Keenan mediante un foul. El delantero visitante cae al suelo, y en esa posición golpea al zaguero local, produciéndose un breve incidente en el que toman parte activa Ferrier y Stevenson. Apaciguados los ánimos, el juez hace tirar el free-kick otorgado a favor de los visitantes, y Ferrier tira desviado.

En el otro campo Piriz malogra un avance local al colocarse en posición off-side.

Los escoceses a la defensa

Los delanteros escoceses se repliegan a la defensa para evitar que las cargas locales tengan éxito. Craig hace un foul a Dahugon, que ejecuta Bartolucci, notándose un enérgico rechazo de Mac Litle. La defensa local se adelanta y juegan los zagueros en el centro del field.

Faltan 15 minutos para terminar el partido, y el público momienza a retirarse.

En el campo local Omar falla en su intento de rechazar un tiro largo de Ferrier, que recoge Thennand, quien, encontrándose solo frente al arco, malogra la oportunidad al rematar en forma desviada, cuando todas las probabilidades estaban de su parte.

Los ágiles locales organizan muy bien sus avances, pero actúan atemorizados debido al juego brusco de los defensores rivales. Cuando se aproxima un delantero del combinado y se adelanta un contrario, se ve que aquéllos tratan en seguida de desprenderse de la pelota para evitar consecuencias.

Presionan los rioplatenses

En los minutos finales el juego es francamente favorable a los rioplatenses, que organizan buenas cargas que no tienen éxito debido a la indecisión de los delanteros que actúan atemorizados por el juego brusco que hacen los adversarios.

A los 36 minutos un ataque aislado de Ferrier finaliza con un centro de éste, que rechaza con un golpe de puño el arquero local en momentos que arremetía Mac Fadyer.

Los locales llevan varios avances peligrosos, que hacen pasar por momentos de verdadero apremio a la valla escocesa.

Mac Litle detiene en forma brusca a Terevinto, ejecutando el free-kick Bartolucci. Mac Clory aleja la pelota con un violento golpe de puño, completando Frame la jugada, enviando la pelota fuera del campo.

Juego favorable a los nuestros

Faltan cinco minutos para terminar el juego y las acciones se desarrollan en el campo escocés. Piriz coloca un centro que desvía Frame con la cabeza al corner. Tira el puntapié de la esquina Piriz, y Stevenson, que se ha corrido a secundar la labor de la defensa, aleja con la cabeza, pero el referee para el juego para penar a Ruffatti por off-side.

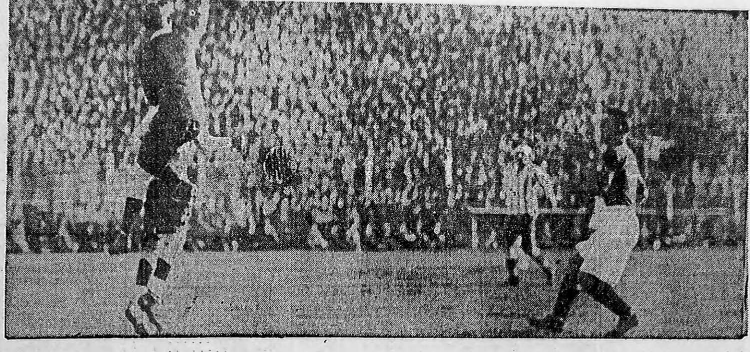
Siguen atacando los locales, y Mac Clory en una oportunidad devuelve con un golpe de puño la pelota fuertemente impulsada por Terevinto.

Dentro del completo dominio de los locales, termina el match con este score:

MOTHERWELL	COMB. RIOPLAT.
3	0

Los escoceses silbados

Finalizado el encuentro, los escoceses se reunen en el centro del field y dan los hurras que acostumbran, pero el público les obsequia con una estridente silbatina que se prolonga. Evidentemente, los visitantes, con la actitud que asumieron esta tarde durante el encuentro, se han hecho antipáticos a nuestro público, que en más de una oportunidad les había hecho objeto de sus demostraciones de afecto.



Botaso rechazando la pelota con un golpe de puño y un espectacular salto

SE EXHORTO AL GREMIO DE LATIGOS PARA QUE NO ENTORPEZCAN LAS FUNCIONES DEL STARTER

El acto tuvo efecto en el recinto del Comisariato después de la cuarta carrera

ESTA tarde después de disputada la cuarta carrera del programa notamos un movimiento inusitado en el gremio de látigos.

Fácil nos fué saber de qué se trataba: a todos los jockeys que se encontraban en el circo se les hizo comparecer ante las autoridades hípicas para comunicarles que en lo sucesivo el señor Jones será el único largador del hipódromo, a quien deberán respeto y obediencia en cuanto se refiere a sus instrucciones y órdenes para el buen desempeño de su cargo.

Se exhortó a todos los látigos a coadyuvar en forma eficaz para que desaparezcan de una vez por todas las malas largadas, y se les advirtió también que la Comisión de Carreras está dispuesta a ser inflexible con los jockeys que entorpezcan las largadas correctas.

Resultandos de varios deportes

Resultados de Rugby

PRIMERA DIVISION

SAN SIDRO 6	C. U. B. A. 3
G. y ESGRIMA 21	HINDU 0
BELGRANO 13	PACIFICO 3

SEGUNDA DIVISION

BELGRANO 9	PACIFICO 3
G. y ESGRIMA 47	HINDU 0

TERCERA DIVISION

S ISIDRO "A" 16	G. y ESGR. "B" 0

Campeonato de Hurling

PRIMERA DIVISION

TALAG BOYS, 4 goals; JUNIORS, 2 goals; 1 punto.

CAPILLA BOYS — WANDERS

Finalde la Copa Cortejarena de Polo

INDIOS MIOS 2 — INDIOS SUYOS 10

ALBION FUE DERROTADO POR BARRACAS JUNIORS

Ante regular número de espectadores se jugó esta tarde en el campo de deportes que el club Barracas Juniors posee en la intersección de las calles Vélez Sársfield y Río IV, el anunciado encuentro por el campeonato de división intermedia, entre los elencos superiores de Albión y la entidad local.

La lucha, que fué reñidamente disputada, finalizó con el triunfo de Barracas Juniors, por dos tantos a uno.

El encuentro entre las respectivas reservas, finalizó con un empate, pues ambos bandos se anotaron un tanto a su favor.

QUIEREN TRABAJAR POR CASA Y COMIDA

Antonio Bois, un joven argentino, fuerte y voluntarioso, desea trabajar en cualquier ocupación que se le proponga, siempre que se le dé casa y comida, para lo cual no hace cuestión de pretensiones.

Igualmente, Antonio Alarcón, un chileno joven y fuerte, quiere que se le proporcione un trabajo donde se le dé casa y comida.

Quien se interese por estos jóvenes, puede dirigirse a CRITICA.

Algunos resultados de los partidos de hoy

Primera División

(AMISTOSO)

F. C. Oeste, 4; Argentino Juniors, 0.

Intermedia Ascenso

Libertad, 3; L. N. Alem, 1

Villa Crespo, 1; 25 de Mayo, 1.

Barracas Juniors, 2; Albion, 1.

Buenos Aires, 1; Bella Vista, 1.

Segunda Reserva

Libertad, 4; L. N. Alem, 0.

Bella Vista, 1; Buenos Aires, 0.

Albion, 1; Barracas Juniors, 1.

De Rosario

Tiro Federal, 1; Calzada, 0.

Rosario Central, 2; Belgrano, 1.

Central Córdoba, 1; Newell's Old Boy, 1.

Nacional, 5; Alberdi, 1.

Estudiantes, 3; Atlantic Sportsman, 2.

Asociación Comercial

Mercurio, 0; Domínguez y Rosendo, 0.

Talleres M. San Martín, 0; Les Bebes, 1.

Dep. Mela, 0; Droguería de La Estrella, 0.

Pestoni, 2; Tonsa, 2

Western, 1; Domingo Sanfelíú y Compañía, 1.

Franco-Inglesa, 1; Guinea, Larra y Compañía, 6.

25 DE MAYO EMPATO CON VILLA CRESPO

Tal como se esperaba, alcanzó lucidas proporciones el encuentro que por el campeonato de intermedia sostuvieron esta tarde los elencos superiores de Villa Crespo y 25 de Mayo en el campo de deportes que los primeros poseen en la estación Rivadavia.

Un crecido número de espectadores siguió con gran interés el desarrollo de la lucha que fué en todo momento parejo, finalizando el juego sin vencidos ni vencedores, pues ambos bandos consiguieron acreditarse un tanto

Hizelman scoreó en favor de los locales, mientras que Lobos sancionó el tanto de los visitantes.

Tuvo a su cargo la dirección del encuentro el referee Alfredo Pazos, que lo hizo en forma correcta.

Campeonato de Hurling

En el campo de deportes situado en la calle Santo Tomé 4325 se realizaron hoy los partidos correspondientes al campeonato de Howling, organizado por la Federación Argentina de Hurling.

El primer partido que sostuvieron los equipos de Taly Boys contra Juniors, finalizó con el triunfo de los primeros con el score de 4 goals a favor contra 2 y 1 punto en contra.

Pacífico Perdió su Match Frente al "Quince" Belgrano

El primer tiempo finalizó con ventajas para los visitantes, pero en el segundo, Belgrano reaccionó imponiéndose por 13 a 3 tanttos

Por el campeonato que organiza la River Plate Rugby Union se midieron esta tarde los primeros equipos de los clubs Belgrano y Pacífico en la cancha que los primeros poseen en la localidad del mismo nombre.

Contra lo que se esperaba, Pacífico reaccionó notablemente, oponiendo una seria y tenaz resistencia al poderoso conjunto de Belgrano.

PRIMER TIEMPO

Las primeras acciones se desarrollaron en el centro de la cancha sin demostrar ninguno de los dos bandos, ejercer un leve dominio.

A los 5 minutos de juego, se pudo notar que Pacífico no era el mismo team en cuanto a juego se refiere, pues su constitución era idéntica, que se enfrentó con Buenos Aires el domingo próximo pasado.

Después de los diez minutos, los visitantes comenzaron a dominar levemente marcando un try.

Los locales trataron de descontar ventajas pero Pacífico le opuso una seria resistencia, frustrándoles sus propósitos.

El primer tiempo terminó con el siguiente resultado:

BELGRANO	PACIFICO
0	3

SEGUNDO TIEMPO

Como era de esperar en la segunda mitad del partido, el tema de Belgrano, reaccionó notablemente, llevando el control de la lucha.

A los 7 minutos Russell anota los primeros tres tantos para los locales mediante un fill hick; el mismo Russell es el encargado de aumentar el score mediante un drop goal. Morley anota un try a los 25 minutos de juego que Ayerra no logró convertir.

Estando los de Belgrano en la ofensiva terminó el partido con el siguiente score:

BELGRANO	PACIFICO

Actuó de referee el aficionado Gil..., El único try hecho por Pacífico ... por R. J. Mackin.



Una incidencia frente al arco local. — Mac Fadyer es contenido por Recanattini.

George Clinchaut, Embajador de Francia Ante la Argentina Viaja con Destino a Bs. Aires

En Montevideo ha hecho in teresantes declaraciones a nustro c orresponsal

LLEGA POR PRIMERA VEZ AL PAIS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — En el paquebot francés Massilia que en la mañana de hoy, procedente de Burdeos y escalas llegó a Montevideo, viaja con destino a Buenos Aires el señor George Clinchant, designado embajador de Francia ante el gobierno de la Argentina. Breves instantes el Massilia permaneció en el puerto por cuya causa sólo cambiamos saludos con el diplomático francés, quien en pocas palabras nos manifestó su admiración por el rápido progreso de los países rioplatenses, donde llega por primera vez. La política de Francia, dijo Clinchant, que ha retsablecido en gran parte el orden económico por cuanto la política de Poincaré ha sabido estabilizar la marcha del progreso ascendente, pues, el gobierno anhela y desea la paz mundial restableciendo también relaciones cordiales con quienes fueron amigos, buscando siempre para con ellos soluciones que nunca puedan llegar a un desacuerdo que represente para todos alternativas de desequilibrio y armonía que todos anhelan en Europa. El embajador francés nació en 1879. Licenciado en derecho y diplomado en la escuela de Ciencias Políticas y Sociales, entró a formar parte del Ministerio de Relaciones Exteriores en 1897. Dos años más tarde fué nombrado agregado de la Embajada y estuvo en la dirección de los asuntos políticos después en la Embajada de Francia ante el Vaticano. Volvió al ministerio agregado a la dirección política. En 1903 fué nombrado secretario de la embajada de tercera clase en el Cairo. Fué sucesivamente secretario de la Legación en Copenhague y agregado de la misión Brazza al Congo francés. Nombrado secretari ode 2a. clase en 1907, fué a Suecia como miembro de la embajada extraordinaria enviada con motivo del entierro del rey de Suecia. Fué agregado a la secretaría de la Liga de Naciones. Durante su permanencia en París conoció a muchas personalidades argentinas documentándose para el viaje.

M. CLINCHANT




El nuevo embajador francés, que esta noche llegará a Buenos Aires a bordo del Massilia

ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

El torneo atlético interno que debía realizar hoy la Asociación Deportiva del Comercio, fué suspendido debido al mal estado en que quedó la pista a causa de las continuas lluvias caídas.

Aun no se ha fijado la fecha en que se llevará a cabo.

Falleció un profesor de la Y. M. C. A.

A causa de un accidente sufrido en la realización de un ejercicio dejó de existir ayer el profesor Hintrkepr

Anoche falleció el señor Emilio Hinterkopv, profesor de la Asociación Cristiana de Jóvenes, a consecuencia de un accidente en el momento en que efectuaba una prueba difícil ante los alumnos del cuerpo de aparatos.

Llevado al Hospital Rawson, se comprobó la luxación de tres vértebras cervicales y la afección de la médula, no siendo posible operarlo debido a la elevada temperatura.

Los restos serán velados en el gimnasio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, sito en la calle Paseo Colón 161.

Mañana, a las 9 horas, sus restos serán trasladados al cementerio del Oeste.

A pesar de su corta actuación en el país el profesor Hinterkopv había sabido granjearse las simpatías de sus superiores, compañeros y alumnos por su espíritu entusiasta y deportivo, siendo muy lamentado su deceso.

LIGA DEPORTIVA DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

Resultados de hoy

Esta mañana se inició la disputa del campeonato de la Liga Deportiva de la Industria y el Comercio, registrándose estos resultados:

La Novela Semanal 4
Sol 1

Berlingieri — Condal
(No se jugó)

Stowell — F. Gerino
(Suspendido)

Pasarella 3
Casa Palma 1

B. A. Gerino 0
La Martona 1

ASOCIACION COMERCIAL DE DEPORTES

En los partidos disputados esta mañana bajo el patrocinio de la entidad cuyo nombre figura en el epígrafe se obtuvieron los siguientes resultados:

Mercurio 0	Domínguez 0
Los Bebes 1	Talleres Metlúr. 0
Dep. Mela 0	Droguería Estrella 0
Pestoni 2	Tonsa 2
Western 1	San Feliú 1
Guinea, Larra 6	Franco Inglesa 1

PERDIO UNA CARTERA CON RECUERDOS DE FAMILIA

Benjamín Aranovich, olvidó el día 24 del pasado mes por la noche, una cartera de color beige, la cual contenía alhajas, un monedero y otros objetos. Olvidó dicha cartera en un automóvil de alquiler que ocupó de la calle Belgrano al 3100 hasta Agüero y Corrientes.

Ruega, el señor Aranovich, que la cartera le sea devuelta a su domicilio Belgrano 3107, donde gratificará a quien la haya encontrado.

Hora de los Partidos Olímpicos de Mañana

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 3. — El Comité Olímpico ha fijado las horas para los partidos de mañana lunes en la siguiente forma:

Italia v. España (desempate), a las 14, hora holandesa o sea a las 9, hora argentina; Egipto v. Portugal, a las 19, hora holandesa o sea a las 14, hora argentina.

Las Informaciones de CRITICA Sobre las Olimpíadas de Amsterdam Son las Más Exactas de Todas

DESDE el comienzo de las Olimpíadas que están desarrollándose en Amsterdam, ha podido notarse la informalidad de algunas transmisiones radiotelefónicas, que no sólo carecen de fuente de información directa, sino que, con el propósito de "superar" las transmisiones serias y reales, hacen alarde de una fantasía tan extravagante, que los partidos que se realizan reglamentariamente en dos períodos de 45 minutos, adquieren, según las estaciones de radio a las que nos referimos, una inusitada duración de hora u hora y media...

Pero hay algo más todavía. Las mismas estaciones que transmiten y que recogen la información de los telegramas que envían sus corresponsales destacados en el estadio donde se realizan los partidos de Amsterdam, carecen, la mayoría de las veces, de exactitud, dado que los corresponsales enviados no tienen, o bien conocimiento de la técnica del football, o bien no conocen a los jugadores que intervienen en los encuentros. Son, para decirlo de una vez, dichos corresponsales, deportistas accidentales, cuyas actividades ordinariamente distan mucho de tener relación con las de los diferentes deportes que se desarrollan en las Olimpíadas. De esta manera, es claro que las transmisiones se resienten de exactitud, ya que no en tales casos como en los otros, de escrupulosidad.

CRITICA, por el contrario, ha destacado en las Olimpíadas de Amsterdam al jefe de la sección Deportes, señor Hugo Marini, que durante tantos años ha tenido la responsabilidad de nuestra acreditada sección, y cuyos conocimientos técnicos del football le colocan en situación prominente dentro aun mismo de los críticos europeos que presencian y transmiten los encuentros a sus respectivos diarios. Por las estaciones LOO, LOR y LON, CRITICA da a sus lectores y al público de Buenos Aires en general, la relación exacta y verídica de los partidos que se desarrollan en Amsterdam, y la opinión fiel de su corresponsal señor Marini, que respeta minuciosamente. Otras informaciones podrán entretener más al público de la calle, como que son hijas de la fantasía. Pero ninguna podrá superarnos ni en seriedad ni en exactitud, dos condiciones a las que ahora, como siempre, supeditamos nuestra relación con el público que nos escucha y nos lee.

Los Ladrones Huyeron en un Automóvil Después de Haber Hurtado un Sobretodo Nuevo

Tenía el número 811, chap a colorada y era también producto d e un robo

HAN SIDO DETENIDOS

La policía, cosa que rara vez ocurre, acaba de identificar y detener a los autores de un hurto.

Estos, confiados en que "la primera del mundo" no descubre nunca nada, se paseaban tranquilamente en un automóvil que también era producto de un robo, como se estableció posteriormente. Esta vez corresponde el éxito de esta pequeña y modesta pesquisa al personal de la comisaría 11a. Hemos obtenido los datos relacionados con este asunto del cual informamos a continuación:

El automóvil de chapa colorada

En la calle Rivera 701, la razón social Escobio y Cía., tiene establecido un comercio de tienda y ropería.

El 31 de mayo de este año, por la tarde, se presentaron al negocio de referencia tres sujetos desconocidos. Y mientras dos de ellos entretenían a uno de los dependientes, uno de los desconocidos hurtó un sobretodo. Luego los tres abandonaron el local y cuando estaban lejos, recién se apercibieron de lo ocurrido.

Los dueños del comercio salieron a la calle y entonces algunas personas manifestaron que tres sujetos, los mismos que habían estado en la tienda, ocuparon un automóvil, chapa colorada No. 811, dándose a la fuga.

A las 21.40 de ese mismo día, los damnificados denunciaron el hecho en la comisaría 25a., y las autoridades de la misma recomendaron la captura de los ocupantes del referido automóvil.

Fueron detenidos

Los autores del hurto, segurísimos de que la policía de Investigaciones no descubre nada, no se preocuparon en ocultarse y paseaban en el mismo automóvil con la mayor tranquilidad del mundo.

Pero en las últimas horas de la tarde de ayer fueron detenidos en jurisdicción de la comisaría 11a., siendo remitidos de inmediato a la seccional 25a., donde había sido radicada la denuncia.

El sobretodo hurtado, que más tarde lo reconocieron sus dueños, lo hallaron en poder de uno de los detenidos, Santiago Robertassi. Sus compañeros se llaman Romualdo Requeiro y Angel Maure y confesaron ampliamente el delito cometido.

Era robado también el automóvil

Se comprobó más tarde, y ellos mismos lo confesaron, que el automóvil era robado. Su dueño, Rambaldo Fonti, domiciliado en California 1414, lo reconoció como de su propiedad y dijo que le había sido robado en el mes de mayo en jurisdicción de la comisaría 37a.

Agregó que la chapa era 4677 y que los ladrones la habían cambiado por la que actualmente llevaba.

De modo que una sola pesquisa ha facilitado el descubrimiento de los autores de dos hechos.

Pero esta vez, como siempre, nada descubrió la policía de Investigaciones y el modesto éxito corresponde al personal de la comisaría 11a.

Concursos de golf

Se realizó hoy en las links del Lomas Atlectic Club y los del Golf C. Argentino prosiguieron hoy los partidos del campeonato argentino

En los links que el Lomas Athletic Club posee en la vecina localidad del mismo nombre, se midieron esta mañana por el Campeonato Anual de Golf, las primeras divisiones de este club y la del Golf Club Argentino, en la categoría singles.



Lomas Athletic Club

Magol	0
Michel	1/2
Melcar	1
Zomen	1
Breu	1
Pruner	1
Lack	0
Total	5 1/2

Golf Club Argentino

Henderson	1
F. Olviiondo	1/2
Echagüe	0
C. Dayer	0
O'Farrell	0
Autebol	0
Mell	1
Martínez	0
Total	2 1/2

El match de segunda

Las segundas de ambos clubs se midieron esta mañana, en la cancha que el golf Club Argentino posee en Palermo. También en la categoría singles:

Lomas Atlhetic Club

M. R. Huntchinson	0
R. Marfona	1
A. V. Deane	0
J. C. Ross	0
A. F. Mackenzie	0
W. A. Cowexe	0
M. J. Flayhery	0
F. A. Pels	0
Total	1

Golf Club Argentino

Peña	1
Limpeney	0
A. del Solar Dorrego	1
J. F. Acebal	1
A. Rosenberg	1
A. Villamil	1
R. Lanetu	1
A. Villegasa	1
Total	7

LA TEMPERATURA DE HOY

Máxima, 12.9 a las 14.50 horas.

Mínima, 3.7 a las 2.10 horas.

Un ascenso bastante pronunciado se registró hoy en la temperatura, pues la máxima acusó varios grados más que los registrados durante el día de ayer. En cambio, en la madrugada de hoy se sintió un frío intenso, y se registró una mínima sumamente baja.

En las últimas horas de la tarde de hoy, la temperatura ha comenzado a descender nuevamente y, no cabe duda acusará una mínima extremadamente baja.

Las condiciones del tiempo son buenas.

OCURRIERON DOS ACCIDENTES DE TRAFICO

En uno de ellos, resultaron tres personas heridas

Esta madrugada, en la esquina de las calles Tucumán y Carlos Pellegrini, chocaron violentamente los automóviles de alquiler chapas 9987 y 6486, conducidos por los chauffeurs José Freijo y Antonio Costa, respectivamente.

A consecuencia de la colisión, ambos vehículos resultaron con desperfectos en la carrocería y lesionados los dos chauffeurs y el pasajero del segundo, Mariano Mauri.

Todos ellos fueron atendidos en el consultorio central de la Asistencia Pública, con intervención de la comisaría de la sección 3.a que procedió a la detención de los conductores e inició la instrucción del correspondiente sumario.

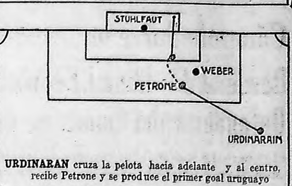
—Otro accidente se produjo a las 2. en la calle Rivadavia frente al número 4059.

El automóvil de alquiler chapa 1969, marchaba a regular velocidad por dicha calle, en dirección al Oeste, cuando al llegar al sitio indicado, a causa de la humedad del pavimento, las ruedas patinaron y fué a chocar con violencia contra la puerta señalada con dicho número.

Resultó lesionado en el rostro por efecto de los cristales rotos, el pasajero Eduardo Debenette, quién fué llevado para su curación al hospital Italiano.

Intervino la comisaría de la sección 10.a, que inició las averiguaciones del caso y procedió a la detención del chauffeur.

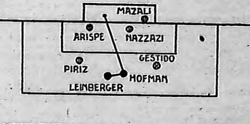
GOALS DE HOY



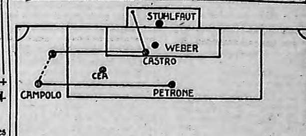
URDINARAN cruza la pelota hacia adelante y al centro, recibe Petrone y se produce el primer goal uruguayo



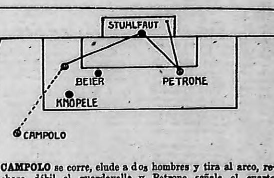
URDINARAN pasa a Castró, éste a Petrone y se produce el segundo goal uruguayo



UN FREEK KICK, patea Leinberger, pasando a Hoffmann, quien hace goal



PETRONE pasa a Cámpolo, éste centrea, recibe Castro y hace goal



CAMPOLO se corre, elude a dos hombres y tira al arco, rechaza débil el guardavalla y Petrone señala el cuarto goal uruguayo

DESDE SALTA SE HAN VENIDO A ESTA EN UN AUTO RUGBY "6"

Salieron el día 23 y tuvieron que luchar con el mal estado de los caminos

Ha llegado hoy a nuestra capital un verdadero héroe.

Se trata de un salteño, Pedro Pastore quien acompañado por Juan Pastore y Jorge Alcalá, cumplió la odisea de venirse desde Salta a esta capital, sin tomar en cuenta el estado de los caminos, malos de por sí y peores aun con las últimas lluvias.

Pastore empleó un automóvil Rugby "6" de quien se muestra orgulloso pues ha cumplido la hazaña con verdadero acierto.

Salieron los raidistas el día 23 de Salta y después que llegaron a Tucumán, quedaron tres días esperando que cesase la lluvia, pero como ésta continuase resolvieron continuar viaje. Los caminos se encontraban en estado lamentable pero el Rugby fué salvando los obstáculos y si bien la marcha se hacía en forma dificultosa, en cambio se demostraba la regularidad de la marcha del motor del Rugby. El Rugby llegó a Santiago, de donde salió en dirección a Santa Fe, encontrando en este tramo hasta llegar al límite de la provincia de Santa Fe, la parte más mala del camino. De Rosario a ésta los caminos se hallaban igualmente bastante malos por las últimas lluvias pero felizmente el Rugby y los ocupantes del mismo llegaron a esta capital, dando por finalizado el hermoso raid en las puertas de nuestro diario, a las 11 y 15 del día de hoy.

CENTROS SOCIALES

Reuniones familiares para hoy

Club Sarmiento. — Dará lugar a una lucida reunión familiar el festival que esta entidad realizará esta noche en los espaciosos salones del Círculo de Aragón, situado en la calle Tacuarí 253.

Club Social C. Z. — Promete verse muy concurrido y animado el festival danzante familiar que realizarán esta noche a las 21 horas en los lujosos salones de la calle Sáenz Peña 242.

SE EFECTUARA UN FESTIVAL EN HONOR DE AMBROSIO RIOS

El miércoles 6 del corriente mes, en el local Avenida de Mayo 1478, se efectuará un festival criollo y tradicional en honor y beneficio del popular payador Ambrosio Ríos. Tomarán parte en dicho acto, que dará comienzo a las 21 horas, destacados payadores y artistas de varieté. Recitará el poeta Mario Méndez.

Para Templar la Atmósfera Colocaron en la Pieza un Balde con Carbón Encendido

Los caloríferos improvisados continúan produciendo víctimas. Y no obstante la repetición frecuente de estos hechos, por cierto lamentables, nadie se preocupa para evitarlos. No se tiene para nada en cuenta el grave peligro a que se exponen dejando fuego encendido en las piezas y de ahí que ese descuido reporta consecuencias fatales.

Hoy un matrimonio joven ha sido encontrado sin vida.

En el lecho, durmiendo el último sueño los sorprendió la muerte. El óxido de carbono los ha eliminado para siempre.

La pareja asfixiada

Carlos Grandi y María Simonetti, ambos italianos, de 26 y 23 años de edad, respectivamente, se hallaban al servicio de la familia de Máximo Domingo Millán, que vive en la calle Darragueira 2970, él como mucamo y ella en calidad de cocinera.

Era un matrimonio que se llevaba perfectamente de acuerdo y desde hace tres días se hallaban en la citada casa.

Eran atentos y muy trabajadores, según declaraciones de la familia Millán.

Anoche a las 22 horas, se retiraron a la habitación que ocupaban en la misma finca y a los efectos de templar un poco la atmósfera, dejaron carbón encendido en un balde y poco después de acostarse quedáronse profundamente dormidos.

La fatalidad rondaba la casa, anoche, en acecho de esas dos hermosas vidas jóvenes, sanas y voluntariosas.

Eran cadáveres

Esta mañana la mucama de la casa, Dolores Gude, que siempre los recordaba, fué, como de costumbre, a golpearles la puerta. Una, dos, tres, muchas veces pero no obtuvo a su llamado, ninguna respuesta.

Sospechando que algo grave les habría ocurrido, se apersonó de inmediato a sus patrones y éstos avisaron a un vigilante de la sección 23a.

Más tarde concurrió el comisario y una vez abierta la habitación se comprobó que Grandi y su consorte eran cadáveres. ¡El óxido de carbono había producido su terrible efecto!...

El médico de policía que reconoció a las víctimas, aconsejó que le sea practicada la autopsia para cuyo efecto los cadáveres han sido trasladados a la Morgue.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

Venturi, un Bonaglia Liviano, Venció Anoche Brillantemente

Cámpolo Sufre un Agudo Ataque de Encefalitis Traumática a Consecuencia de los Golpes de Monte Munn

Desde el 3er. Round, Fernández no Pudo Sino Defenderse del Constante Ataque de Venturi

El triunfo del italiano, fué conseguido mucho más ampliamente que sobre Rayo, a pesar de todos los esfuerzos del hábil rival uruguayo

¡Bonaglia chico!

La expresión que ensayó un entusiasta frente al brío renovado, al derroche de energías, a la acometividad incansable de Victorio Venturi, cundió y fué repetida por numerosos aficionados de los que anoche se habían reunido en el teatro Coliseo para presenciar el cotejo de aquél con el pugilista uruguayo Julio César Fernández.

Estuvo feliz quien primero clasificó, en una comparación acertada, al fiero peleador de anoche con aquel otro espectacular y tesonero que batió a Charol y a Rely y que asombró más que por el valor de las victorias por la forma como las obtuvo. Y tan bien acertó con la comparación, que pronto fueron muchos los concurrentes que repitieron, admirando las condiciones de Venturi, ¡Bonaglia chico!

Es esta expresión lo mejor que puede decirse en homenaje a las características del medio mediano italiano que anoche se consagró definitiva e incuestionablemente como una de las figuras pugilísticas más vigorosas de las que nos han visitado. Y, por encima de esto, lo que anoche confirmó decisivamente la conducta del italiano, fué la fuerza de espectáculo que su conducta significa. El público se entusiasmó ayer con Venturi y le alentó y protestó las tretas con que aminoraba su adversario los efectos de su ofensiva incansable, con el mismo ardor que si de un favorito nacional se hubiese tratado. Venturi conquistó anoche totalmente las simpatías de nuestros aficionados, al mismo tiempo que se consagraba uno de los peleadores extranjeros más espectaculares y vistosos.

Cómo se desarrolló el match

Victorio Venturi no puede ya, entre nosotros al menos, reducir su peso hasta colocarse en el límite de la categoría liviano. Quizás pudiese hacerlo imponiéndose un régimen forzado; pero esto mismo reduciría su extraordinaria vitalidad y le quitaría, por lo tanto, la cualidad más valiosa de su personalidad pugilística.

El veterano uruguayo Julio César Fernández, que, a pesar de su habilidad, no pudo contrarrestar la energía de su rival

Anoche, cuando el anunciador dió a conocer los pesos de los dos adversarios, asignó al italiano 63 kilogramos 300 contra 61 kilogramos 700 que acusó en la balanza el uruguayo. El primero hablase, pues, excedido en dos kilos del límite de la división. Y es posible que, en lo sucesivo, actúe en la medio-mediano; a menos que se le ofrezca algún match que signifique para él una confrontación decisiva y valiosa como mérito si llega a imponerse.

Una ovación para Monte Munn

Mientras los rivales terminan los preparativos habituales, subió al cuadrado Monte Munn, el formidable atleta estadounidense cuya categórica victoria sobre Victorio Cámpolo está resultando de serias consecuencias, y el "speaker" anunció que pelearía en la sala del Coliseo, el sábado 16, con el cubano Clemente Sánchez.

Las simpatías que el yanqui se conquistó en su primer cotejo tuvieron ocasión de exteriorizarse de nuevo en esa ocasión y Munn fué saludado por una mantenida salva de aplausos.

Se inicia la lucha

Cuando Munn y los segundos de los dos adversarios hubieron desalojado el "ring", terminados los aprestos de estos, se hizo el silencio que impone la expectativa. Y en medio de éste la voz del "gong" ordenó el comienzo de las acciones.

No hubo fintas ni dilaciones de parte de Venturi. Y, claro está, su contendiente se vió, por lo mismo, precisado a dejarlas de lado. Diez segundos, tal vez, después de tocados los guantes en señal de saludo, ocupó el italiano para lanzarse resueltamente al ataque. Fernández, maestro en el arte del bloqueo, se cubrió excelentemente y se libró de la mayoría de los duros "punchs" al cuerpo que le envió su antagonista, pero se vió precisado, con todo, a retroceder para evitar la carga animosa del peninsular.

Las acciones del primer tramo de la lucha no alcanzaron a favorecer a Venturi, que había llevado la iniciativa y que se había posesionado del centro del cuadrado, porque su adversario colocó algunos golpes, inferiores en proporción numérica pero eficientes en cuanto a su calidad, que le permitieron equilibrar las ventajas

El "hook" de izquierda del uruguayo inició el movimiento del segundo "round". Una y otra vez llegó a la mandíbula de Venturi que, sin embargo, no demostró sentirlo para nada y, por el contrario, enardecido, atacó con mayores bríos. Al cuerpo a cuerpo en que ambos trabajaron libremente siguió una acción a la distancia en la que, la mayor velocidad de Fernández le permitió llegar con varios golpes precisos. En esta vuelta se desempeñó eficazmente el trasplatino y tal vez tuviese alguna ventaja, si se considera la calidad de los impactos por su justeza y precisión: pero ello no significa que el italiano decayese, para nada, en su endiablada acometividad.

Venturi comienza a superar

De todos modos, hasta que se inició el segundo "round" no había podido apreciarse una superioridad incuestionable. Por el contrario, parecía que el combate transcurriría dentro de un visible equilibrio de fuerzas, con el italiano preferentemente en la iniciativa pero compensado en el cómputo de ventajas esta característica por la mayor habilidad del trasplatino.

Pero cuando se inició el tercer período Venturi salió de su rincón evidentemente más dicidido todavía de lo que lo había hecho en las dos ocasiones anteriores. Su izquierda, colocada con aparente desgano, preparó el camino para una violenta derecha que hizo cubrirse celosamente a Fernández. En el cuerpo a cuerpo que en seguida se entabló, los dos muchachos se castigaron recíprocamente, pero el "punch" de litaliano resultaba, sin duda, el más eficiente.

De aquí para adelante comenzó a afirmarse la superioridad de litaliano. Es verdad que sobrevinieron algunos pasajes interesantes, durante los cuales el uruguayo reaccionó con gran valentía e indudable habilidad, pero lo cierto es que la impresión que iba surgiendo del desarrollo del cotejo favorecía holgadamente al brioso peleador peninsular, situado en la ofensiva constantemente.

Una reacción de Fernández

La violencia de los ataques de Venturi y su indiscutible eficacia, indujeron al uruguayo a trabar mañosamente en más de una ocasión. Pero el quinto período acusó una reacción visible del ex campeón de Sud América, que colocó precisos golpes de las dos manos sin obtener, empero, que cediese en su empeño y en su ímpetu el fiero peleador italiano que no desmayó en ningún momento al sentir el golpe.

La sexta vuelta volvió a representar ventaja para Venturi, de aquí en adelante, resultó siempre el mejor hombre y arrolló en algunas ocasiones a su rival.

La vitalidad asombrosa de Venturi

Las acciones habían sido intensas hasta este momento. Fernández, que acusó un excelente training, había soportado sin desmedro el tren violento, pero a partir de acá pareció algo disminuído en su eficiencia y especialmente en su velocidad. Y, por el contrario, Venturi fué aumentando la intensidad de su desempeño conforme iba adelantando el combate y así los últimos rounds le hallaron en un comportamiento más vivo y más forzado que los primeros.

Venturi asombró con su vitalidad excepcional. Es superior a la de Bonaglia, porque éste, de cualquier modo, alguna señal del desgaste de energías demostraba al cabo de una acción intensa, mientras que Venturi no pareció sentir el peso de ese juego vivaz.

Un violento último round

Cuando se hubo llegado al último período de la lucha, era evidente que Venturi había obtenido una superioridad incuestionable sobre su adversario. Este se vió forzado en no pocas ocasiones de los rounds anteriores a trabar repetidamente, táctica que el público reprobó con silbidos. Pero entró al último round con energías de reserva para pelear resueltamente y cambiar golpes. De este modo esta última vuelta adquirió brillantísimas características y entusiasmó a los parciales de uno y otro, que les alentaron con gritos de estímulo. El gong final sonó en momentos en que los dos muchachos se castigaban duramente en un prolongado cambio de golpes al cuerpo.

Venturi se impuso ampliamente

El fallo no podía dejar de reconocer la victoria del italiano, por lo mismo que éste la había conquistado indiscutiblemente. Y cuando fué anunciada se la recibió con aplausos generales y una que otra voz de protesta, que no tiene más justificativo que la probable circunstancia de partir de algún connacional del derrotado, que entendía a su modo una cuestión de nacionalismo.

Venturi se impuso ampliamente. A pesar del excelente desempeño de Fernández, que contribuyó a dar carácter a la lucha y que provocó más de una situación interesantísima, aun en circunstancias en que parecía que pasaba por un mal momento; lo cierto es que el italiano obtuvo una amplia ventaja sobre el inteligente y correcto peleador uruguayo. Venturi batió a éste mucho mejor de lo que lo había hecho en su match con Rayo. Y esto parecía demostrar que el italiano está mejorando sensiblemente en su capacidad de pelea, porque no puede admitirse que haya tanta diferencia entre el campeón europeo y el ex de Sud América.

Los matches preliminares

En el encuentro de semifondo, que sostuvieron Felipe González y Fortunato Rinavera, se impuso este último luego de una lucha reñida en la que abundaron los cambios de golpes y las situaciones de violencia.

El primer match preliminar se definió a favor de Petit Hermann, que batió a Pedro Besares y en el siguiente José Esperanza se impuso a Sebastián Balle.

EL VIOLENTO peleador italiano antes de conseguir su espléndido triunfo

VITALIDAD ASOMBROSA

COLOCADO resueltamente en la iniciativa desde el primer round, prodigado en un derroche extraordinario de energías y ajustando su comportamiento a una constante movilidad, Victorio Venturi desarrolló anoche una acción que debía haber agotado las energías de cualquiera que no tuviese su extraordinaria vitalidad, su asombrosa vitalidad.

No sólo no decayó un solo momento de los doce rounds en el violentísimo tren que imprimió a la lucha, sino que al cabo de ellos estaba tan fresco y tan tranquilo como si no hubiese rendido ese esfuerzo. El ritmo cardíaco de Venturi no había sufrido para nada las consecuencias de una labor intensa y viva; y, para demostrarlo, el brioso peleador italiano nos pidió, luego del combate, que nos cercioráramos personalmente tomándole el puso. Y el pulso de Venturi no estaba más acelerado que el de cualquiera de los circunstantes

ES UN BOXEADOR MUY EXPERIMENTADO, OPINA VENTURI

EL muchacho italiano no puede ocultar su satisfacción por la victoria que acaba de conquistar. Cuando le visitamos en el cuarto de vestir, recibía las felicitaciones de algunos compatriotas y numerosos amigos. —Es un boxeador hábil y ducho en recursos de pelea, nos dijo Venturi, contestando a nuestra pregunta acerca de la capacidad del adversario. Boxea bien pero cuando ha sentido algún golpe o cuando no halla otra solución para ponerse a cubierto de una situación peligrosa, traba; y lo hace con tanta maña que da a entender que es uno quien le traba y no él el que lo hace.

Buen finalista



Pascual Bonfiglio, el campeón panamericano de 1926, que llega a la final de peso liviano con grandes probabilidades de éxito y que sería en Amsterdam, un buen representante argentino

¿Hasta dónde tiene derecho la C. M. de Box para aplicar multas

Los 200 pesos con que se penó a Palmucci, constituyen una arbitrariedad injustificable

ANTEANOCHE, un boxeador italiano, Rinaldo Palmucci, fué descalificado por el referee por golpear repetidas veces a su adversario luego de la orden de "breack". No vamos a discutir ahora la falta de oportunidad aunque se ordenaba la separación de los rivales, en momentos en que Palmucci martillaba con los dos brazos sueltos al cuerpo del rival. El hechó fué que el referee al ser desobedecido, descalificó al boxeador italiano.

Fué entonces, cuando un profesional que estaba al borde del ring, se desató en insultos de toda clase contra Palmucci, que tuvo un gesto desapacible y violento, levantando en contra de la persona que lo injuriaba, una botella que tenían sus "segundos". El público, que no comprendió bien el motivo del gesto poco correcto sin duda del italiano lo silbó largamente. El hecho, de llegar a tener consecuencias, pudo acarrear una intervención policial. Pero no la tuvo y la Comisión de Box acaba de adoptar una actitud en contra de Palmucci, verdaderamente repudiable: le retiró como castigo, 200 pesos de su bolsa.

La resolución es condenable desde todos los puntos de vista: Palmucci pudo ser descalificado por seis meses y pudo retirársele su licencia considerándosele un boxeador no conveniente por su genio irascible, para espectáculos públicos. Pero la Comisión Municipal resolvió hacer algo, que está en contra de todas normas municipales y lo que es peor, en contra de la legislación civil argentina: multarlo en el producto de su trabajo.

Ningún organismo puede tener a su arbitrio la aplicación de multas y la fijación de su monto. Ni siquiera la policía.

Agréguese a esto que el Código impide cobrar multas de sueldos, jornales u otras remuneraciones percibidas en concepto de trabajo, y se comprenderá lo disparatado de la resolución adoptada y lo arbitraria o injustificada que resulta.

Sólo puede detener o quitar en parte o totalmente la bolsa a los boxeadores la Comisión Municipal cuando estos tratan de ganarla con engaño, es decir, dejándose caer para ahorrarse el trabajo que la pelea significa, o haciendo "tongos" para engañar al público que paga.

El jueves, Palmucci había terminado ya su trabajo, es decir, se había ganado ya la bolsa que le correspondía, cuando tuvo la condenable actitud contra un profesional que lo insultaba y que resultaba así tan condenable como él. Esa demostración de incultura o irritabilidad pudo hacer ver a la C. M. la conveniencia de que no subiera más a un ring nuestro, ya que la cosa no merecía todavía intervención policial. Pero quitarle a un boxeador extranjero parte del dinero que ha ganado con su trabajo, es una actitud desmedida y arbitraria, que el interesado haría sin duda corregir por intermedio de la justicia si no hubiera partido ya de regreso a su patria.

El Estado Actual de Cámpolo Explica su Atemorizada Actuación Frente a Monte Munn

Se rehabilita el quilmeño moralmente, ante la opinión, que criticó acerbamente su temeroso desempeño

La noticia del estado actual de Victorio Cámpolo, que sufre las consecuencias de los golpes recibidos en su combate contra Monte Munn, puede significar la rehabilitación moral del gigante quilmeño.

Nos explicaríamos ahora por qué decayó tan lamentablemente su moral, por qué tuvo durante los últimos cuatro rounds esa expresión de extravío de los ojos, esa torpeza y timidez en las acciones.

Constituye una revelación dolorosa la noticia del estado de Cámpolo. Hay que rectificar todos los comentarios hechos sobre su moral durante la lucha.

Confesemos ahora que siempre nos extrañó la conducta de Cámpolo frente a Monte Munn. Le conocíamos y sabíamos que no carecía de valor, que no le asustaban los golpes y que si tal vez no tenía el espíritu de institivo y fiero peleador de un Firpo, le sobraba corazón para vender cara una derrota. Sin embargo, todos los conceptos que teníamos sobre la energía moral de Cámpolo, se derrumbaron estrepitosamente ante los hechos que parecían tener un valor incontrarrestable.

Y he aquí que a los pocos días la noticia del estado de Victorio Cámpolo, que sufre una aguda encefalitis traumática, nos dice el por qué de la actuación temerosa de nuestro gigante, frente al formidable pegador yanqui.

Cámpolo, puede haber fracasado pugilísticamente con la derrota, puede haber probado que carece de la resistencia física necesaria para medirse con grandes pegadores de su categoría; pero el fracaso moral, ese que le restó la simpatía del público y que lo colocó en una lamentable situación ante la opinión de los aficionados, ese tiene ahora una justificación amplia y dolorosa: fué el estado enfermizo, de atontamiento que le provocaron los golpes del yanqui, lo que le hizo actuar casi inconsciente, en esa forma amedrentada que asombró e indignó a nuestro público.

La caída de Cámpolo cobra así un aspecto doblemente doloroso, por su estado actual y por la injusticia de que fué objeto.

Cámpolo se enfermó el martes

Luego de la derrota, Cámpolo no había recuperado su normalidad, pero ello parecía consecuencia del estado de depresión moral, producido por la derrota. Estaba siempre como apesadumbrado y taciturno.

El martes comenzó a sentir agudos dolores de cabeza y el médico lo obligó a guardar cama. A pesar de los cuidados observados, el estado del gigante de Quilmes, ha ido siendo cada vez más delicado y actualmente reposa aletargado en su lecho.

Mañana se realizará una consulta sobre su estado

Mañana se realizará, a pedido del médico de cabecera, una consulta facultativa sobre el estado de Cámpolo, de la cual se espera el diagnóstico y pronóstico de la enfermedad.

Como ya dijimos, parece hasta ahora que Cámpolo padece de un ataque de encefalitis traumática.

TIENE GRAN VITALIDAD, DICE J. C. FERNANDEZ

JULIO César Fernández se lamenta, en su camarín rodeado de numerosos amigos, de algunas tácticas empleadas por Venturi en el match, atribuyéndole una tendencia injustificada a acometer con la cabeza gacha.

Cuando le interrogamos acerca de su impresión sobre el italiano, nos dijo:

—Es un muchacho de una vitalidad extraordinaria. Los golpes que recibe, lejos de detenerle, le enardecen y acomete con mayor furia. Y esto sólo puede hacerlo un hombre de una vitalidad como la suya, un muchacho lleno de energías como es éste.

EL ASESINO DE NEBRASKA



Monte Munn, el poder de cuyo punch ha cobrado aspectos impresionantes, con la noticia del estado de Cámpolo, seriamente enfermo a consecuencia de los golpes del yanqui

QUIERE VOLVER A PELEAR CON LARROCA, ARMANDO BIDONDO

Esta mañana nos visitó el profesional argentino de peso pluma Armando Bidondo, que tuvo una destacada actuación en el deporte como aficionado y que, en su iniciación como profesional, empató con Valentín Larroca.

Es este el único match que lleva sostenido Bidondo, pero antes de seguir adelante en su campaña profesional desea acreditar su superioridad sobre Larroca, a quien cree vencer y a este efecto nos ha pedido que hagamos público su desafío a este profesional.

Termina Esta Noche la Selección Olímpica de los Boxeadores Argentinos que Irán a Amsterdam

Se disputarán en L'Aiglon las finales de las categorías de peso liviano, semimediano, mediano y mediopesado

En la reunión que esta noche se realizará en L'Aiglon, habrá finalizado la selección del equipo de boxeo que debe representarnos en las olimpíadas de Amsterdam.

Ya se han clasificado cuatro campeones y esta noche se consagrarán los otros cuatro. Corresponden éstos a las categorías liviano, semimediano, mediano y medio pesado

Pascual Bonfiglio v. Alberto Bent, por el título de liviano

Pascual Bonfiglio, varias veces campeón argentino y campeón panamericano del 26, es una figura bien conocida por nuestro público. En el actual torneo figura por primera vez en la categoría de peso liviano; hasta ahora había actuado en pluma.

Ello no parece haberle restado eficacia, y tal vez por el contrario, puede que se la haya aumentado. De técnica poco lujosa, pero de una energía y poder físico temible, Pascual Bonfiglio ha logrado en su campaña más de un triunfo valioso y su actuación en el certamen actual resultó excelente.

Tendrá como adversario a Alberto Bent, un temible peleador de "infighting" que no ha logrado, según creemos, repetir su actuación en el torneo nacional de 1926, del que, si no recordamos mal, fué eliminado por un fallo injusto.

En esta selección, demostró méritos apreciables que lo señalan como un peligroso rival del campeón panamericano.



Humberto Curi, probable campeón mediano

José González Pardo v. Raúl Landini, por el título semimediano

José González Pardo tiene en su historia deportiva, una hazaña que le ha valido extraordinario prestigio: un triunfo aplastante sobre Héctor Méndez.

Fué en la época que conquistó esa victoria, un campeón temible por la potencia y seguridad de sus golpes. Se mantuvo por más de cinco años, alejado de toda actividad pugilística y se preparó para reaparecer en el actual certamen donde la suerte podría hacerle afrontar por segunda vez, a Héctor Méndez.

Pero la cosa no parece muy probable. El rival, Raúl Landini, es una figura valiosísima de nuestros rings, que boxea mejor y más velozmente que aquel, aun cuando no tenga la misma potencia en el golpe.

Por otra parte Landini es un muchacho en plena cumbre de su carrera y González Pardo la ha interrumpido y vuelto a ella, lo que sin duda le impedirá llegar a donde hubiera podido continuando sin interrupción sus actividades.

Para Méndez, Landini resultaría rival temible, no siéndolo en el mismo grado González Pardo, demasiado lento para poder resistir al formidable campeón de Baltimore.

La Federación debe tener en cuenta que la concurrencia de Méndez a Amsterdam no es segura y que debe ir el mejor, de acuerdo con el resultado del match de esta noche, sin ninguna clase de antojadizos preconceptos sobre el valor de éste o aquél. Un mal fallo en la final de un torneo como el actual, sería intolerable y deben nombrarse jurados libres de todo prejuicio sobre el valor de los rivales.

HECTOR MENDEZ IRA A LAS OLIMPIADAS

SEGUN nos informa el secretario de la Federación Argentina de Box, José Oriani, las gestiones realizadas para conseguir la licencia del Cónsul de Baltimore, Héctor Méndez, alcanzarán, según parece, éxito completo.

La concurrencia del formidable campeón amateur a las olimpíadas, puede tener importancia tal vez decisiva en nuestro éxito en ese certamen y de desear es que ningún obstáculo la malogre.

Méndez deberá medirse en Amsterdam, con el que resulte aquí vencedor en la categoría semimediano, en la actual selección.

Humberto Curi y Alfonso Knoff, finalistas de peso medio

Curi se destaca como el ganador en la final de peso medio que disputará esta noche con Adolfo Knoff. Este es un rival de méritos, pero no creemos que alcance a los de su fuerte rival, que es en su categoría un pegador formidable

El reciente triunfo de Knoff sobre Moricien fué discutible. Si Curi se encuentra esta noche en buenas condiciones, debe resultar triunfador



El pugilista semimediano Raúl Landini

Bruno César Fernández peleará por el título medio pesado, con Víctor Avendaño

La reaparición de Bruno César Fernández ha aumentado el interés de la selección de semipesados en el actual torneo. Ese boxeador, que fué en su momento una figura valiosa, ha recuperado su eficacia y hoy será un rival de cuidado para Víctor Avendaño, que nos representó sin éxito en el último campeonato sudamericano, realizado en Santiago de Chile.

El resultado del match Avendaño versus Fernández es, pues, de difícil pronóstico.

PROGRAMA DE LA REUNION DE ESTA NOCHE POR EL CAMPEONATO DE SELECCION PRE-OLIMPICA DE BOXEO

EL programa de la reunión que esta noche se realizará en el local de L'Aiglon por el campeonato de boxeo, consta de tres peleas preliminares y las cuatro finales del torneo que se indican a continuación:

Categoría liviano: Pascual Bonfiglio v. Alberto Bent.

Categoría medio mediano: José González Pardo v. Raúl Landini.

Categoría mediano: Humberto Curi v. Alfonso Nnoff.

Categoría medio pesado: César Bruno Fernández v. Víctor Avendaño

Favella Dominó Fácilmente a los Rivales del Premio Clásico Eliseo Ramírez

Malisa y Minaret Salieron Hoy de Perdedores. - También Dolomita, Una 3 Años, Abandonó la Categoría de Perdedora

La reunión hípica de esta tarde

Hoy sí que se podía exclamar "Glorious Day", al trasponer las puertas del hipódromo.

No porque el programa tuviera mayores atractivos, no; muy al contrario, ellos no podían ser más precarios, pero el grito de júbilo hubiera estado perfectamente justificado en la presencia de un sol magnífico, que parecía aún más brillante y esplendente después de tantos días de humedades, nieblas y llovisnas, como hemos soportado.

La cancha no estaba del todo elástica, pero, por lo menos, hallábase seca y en condiciones bastante aceptables, como lo demuestran los tiempos registrados en la mayor parte de las pruebas.

La concurrencia de público fué numerosa, como no podía menos de suceder, dada la reacción del tiempo y... el hecho de estar a principios de mes.

He aquí los resultados generales y los desarrollos que tuvieron las distintas pruebas.

Dolomita batió a Otaria, aventajándola por medio cuerpo

En la carrera de 1600 metros, para yeguas, con que se abrió el programa, no se registró más que una baja de las 15 anotadas. Ella fué la de Estelita, una hija de Alsaciano, cuya ausencia no significó ningún desencanto.

Otaria fué la preferida de los entendidos, quienes coincidieron así con los cálculos de la prensa. En calidad de enemigas principales de la favorita se cotizaron a La Charmeuse y Dolomita, que fué dirigida por Emilio Ruiz y a la cual le correspondió la victoria.

La carrera se inició con Dolomita en la punta, quien a los 200 metros de la partida se vió pasada por Regidora y Otaria.

La primera se mantuvo al frente del pelotón hasta la entrada al derecho, donde Otaria y Dolomita avanzaron simultáneamente para trabarse en lucha, de la cual salió airosa Dolomita, que precedió a Otaria por medio cuerpo.

Regidora, que se mantuvo en el tercer puesto, separada de Otaria por más de tres largos, produjo 26.70 pesos de dividendo a placé.

Huelga consignar que Dolomita tuvo una dirección acertadísima de parte de Emilio Ruiz.

PRIMERA CARRERA
Premio Mameluke
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 DOLOMITA 55 k., por San Jorge y Dalistrata, del stud La Susana, (J. Roncales), E. Ruiz. . . . 8256 5063
2 Otaria 55 J. R. Montero 11440 6018
3 Regidora 55, A. Luffiego. 746 436
4 Rápida 55, R. Montivero. 825 805
5 La Charmeuse 55, M. Cavillón. 10847 5691
0 Dioclea 55, E. Orduna 2528 1432
0 Merienda 55, J. Sola . 1440 1035
0 Huella 55, J. Canal . . 3943 2515
0 Cincelada 55, P. Cuchinelli. 2025 1554
0 Taciturna 55 M. B. Andrade. 279 183
0 Spur 55, I. Leguisamo 3654 2142
0 Piloña 55, Z. Corvalán 1340 786
0 Anta 55, R. Pelletier . 1319 814
0 Granada 55, M. Acosta 3732 2248

52374 33731

No corrió. Estelita.

Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 4.10; del 2o., 3.80; del 3o., pesos 26.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Otaria	$	8.25
Dioclea	"	37.20
Merienda	"	65.40
Huella	"	24.20
Cincelada	"	46.55
Taciturna	"	302.10
La Charmeuse	"	8.60
Spur	"	23.25
Piloña	"	69.55
Rápida	"	114.20
Anta	"	71.20
Regidora	"	126.35
Granada	"	25.20

Malisa sorprendió a la cátedra en la carrera de potrancas

La prueba reservada a las potrancas perdedoras tuvo un resultado imprevisto para la cátedra. Ganó Malisa, una hija de Adriano y Martita que dirigió el jockey Olegario Ruiz.

La Margarita que mereció las preferencias de la opinión y Chocolí que fué cotizada como segunda favorita, no tuvieron figuración.

La largada se ordenó con alguna demora, pues Chocolí rompió la cinta en una partida falsa. Ordenada, al fin, Chosica asomó en la delantera, pero a los 100 metros, Soria pasó a relevarla distanciándose hasta cuatro cuerpos de su perseguidora más próxima que seguía siendo Chosica. En tercer término corría Qué Salvada!, y más atrás las restantes agrupadas.

La puntera entró a la recta cortada de sus enemigas, pero su piloto, Jacinto Sola, volvió imprudentemente la cabeza, y descuidada por ese movimiento, Soria se abrió hasta dar a la verja, lo cual favoreció a Malisa que avanzando por la línea interior, llegó a la meta con medio pescuezo a favor de su triunfo.

Tercera, a un cuerpo y cuarto de Soria, llegó Last Love, y cuarta Trompada.

Los 1500 metros se corrieron en 1' y 34".

SEGUNDA CARRERA
Premio Juventas
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 MALISA 54, por Adriano y Martita, del stud Las Corsarias, (B. J. Sánchez), O. Ruiz. 2890 1732
2 Soria 54, J. Sola. . . 13089 5957
3 Last Love 54|52, A. Gutiérrez. 3801 2343
4 Trompada 54, P. Cuchinelli. 4271 2924
0 Nerita 54, E. Orduna . 6230 3264
0 Vanidad 54, R. Pelletier 5571 3650
0 Truchona 54, J. Canal 5462 2784
0 La Margarita 54 S Pintado. 26259 11631
0 ¡Qué Salvada! 54, S. U. Morales. 2854 1793
0 Chosica 54, E. Ruiz . c|Trompada
0 Chocolí 54, I. Leguisamo. 20631 10876

91061 46957

No corrieron: Almería, Ablelinda, Salva y Laverá.

Dividendos: de la 1a., pesos 56.70 y 14.40; de la 2a., pesos 5.60; de la 3a., 11.15.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nerita	$	26.30
Vanidad	"	29.40
Last Love	"	42.85
Truchona	"	30.—
La Margarita	"	6.25
¡Qué Salvada!	"	57.50
Trompada-Chosica	"	32.35
Chocolí	"	7.85
Soria	"	12.50

Minaret, cotizado favorito, batió a sus enemigos de punta a punta

La cátedra, fracasada en las dos primeras carreras de la tarde, vió en la tercera cumplidas sus previsiones.

Minaret, que fué el preferido en las apuestas, se impuso a sus rivales "desde el vamos", bien dirigido por el jockey Ireneo Leguisamo, a quien el cuidador Arcuri le confió la dirección del hijo de Picacero y Musette.

Country King y Chicote persiguieron de más cerca al pupilo de la ecurie El Verde.

En los tramos finales Magnético atacó con bríos, sin lograr, empero, nada mejor que el segundo puesto a tres cuerpos del ganador.

Tercero se mantuvo Chicote, el hermano de Rebenque y Garrote, que hacía sus primeras armas a las órdenes del jockey Pascual Cuchinelli.

Arcuri volvió así al cuadrado del pesaje, quebrando una guigne bastante larga, por cierto.

Minaret enalteció su performance señalando 1'12" para salvar los 1200 metros de la carrera.

TERCERA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 MINARET, 54, por Picacero y Musette, del stud El Verde, (F. Arcuri), I. Leguisamo. . 46671 18565
2 Magnético 54 U Acosta 1318 1013
3 Chicote 54, P. Cuchinelli. 23720 9582
4 Criquet 54, E. Orduna 18485 7898
0 Proscripto 54, E. Lema 19012 7936
0 Yaguapirú 54, S. M. Morales. 2626 1633
0 Batuque 54|52, A. Gutiérrez. 1314 973
0 Country King 54, Máximo Acosta. 4353 2609

117499 49663

No corrieron: Pastor Luna, Le Tocsin, Agrónomo y Londsdale.

Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 2.55; del 2o., 12.20; del 3o., pesos 3.10.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Proscripto	$	11.10
Chicote	"	8.95
Yaguapirú	"	80.55
Batuque	"	160.65
Country King	"	48.55
Criquet	"	11.30
Magnético	"	160.50

Antracita se impuso a P. Blanca por medio cuerpo en el premio A Reclamar

La carrera de 1800 metros, correspondiente al premio A Reclamar, fué disputada por seis de las nueve yeguas que figuraban inscriptas.

La opinión se inclinó hacia Cremería, sosteniendo como principales adversarias de la favorita a Siberiana y Antracita.

La carrera se inició con la debutante Viruta en la descubierta, seguida a cuatro cuerpos por Cremería y Antracita.

Entre los recodos Antracita avanzó para acercarse a la punteera, pero una pechada la dejó alejada de sus enemigas hasta dar la sensación de que ya no podría reconquistar el terreno perdido.

Perla Blanca y Cremería entraron al derecho en la delantera, pero cuando ya se creía que Perla Blanca sería la ganadora, por la línea exterior se vió a Antracita avanzar impetuosamente cambiando así el aspecto de la prueba.

La hija de San Jorge ya está al costado de Perla Blanca, y en cuatro saltos más la deja atrás, para llegar a la raya con medio cuerpo a su favor.

A dos largos y medio de Perla Blanca, Cremería salva los honores, sin producir dividendo a placé.

Luffiego, piloto de Antracita, dió una prueba de su serenidad al no abandonar una carrera que parecía perdida.

Los 1800 metros se corrieron en 1' 52" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 ANTRACITA 56|53, por San Jorge y Arpillera, del stud Don Vicente, (E. Barrabino), A. Luffiego. 17114 5604
2 Perla Blanca 52, E Orduna. 10935 4491
3 Cremería 52, J. Sola. . 31647 10052
4 Viruta 46|43, E. Santana. 12829 5247
0 Siberiana 50, J. Canal 17237 3247
0 Arequipa 50, A. Vidal . 13222 2694

92984 34335

No corrieron: Huaglen, Amurga y Grognarde.

Dividendos: de la 1a., pesos 9.75 y 5.70; de la 2a., 6.65.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Perla Blanca	$	15.30
Cremería	"	5.30
Siberiana	"	9.90
Arequipa	"	12.60
Viruta	"	13.—

En un reñido final, Talavera dominó a Timbalero por un pescuezo

Talavera, cotizado favorito como era de preverse, resultó el ganador del premio Le Coeur, disputado en la distancia de 2.200 metros y en sexto orden del programa.

El hijo de Saint Emilión agregó, pues una nueva victoria a su foja, pero si la anterior había sido l...riosa, no le fué menos esta de hoy lograda tras reñida lucha con Timbalero al que aventajó al final por un pescuezo.

Si agregamos que el tercero, que fué Astrakán también finalizó al pescuezo de Timbalero ya se tendrá una idea de la emoción que experimentaron los numerosos partidarios del favorito.

Talavera se destacó al frente desde que se levantó la cinta dispuesto a cubrir la distancia en un canter.

Le seguían en el orden Lucifer, Timbalero, Lord Budin e Indiano, quien en el palo de los 1.300 metros se adelantó hasta el segundo puesto.

Al entrar en la recta Timbalero avanzó resueltamente intentando que bra la línea del leader y su ataque fué tan valiente que Leguisamo no tuvo más remedio que recurrir al látigo para hacer emplear a fondo a su piloteado.

Talavera empleó 2' 20" para los 2.200 metros, tiempo que no dice nada por cierto en favor de su performance.

SEXTA CARRERA
Premio Le Coeur
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 TALAVERA, 57 k., por S. Emilion y Saxe, del stud Río Negro, (F. Maschio), I. Leguisamo 66193 19593
2 Timbalero 59|56 A. Luffiego. 22104 9515
3 Astrakán 55, E. Ruiz . 4556 2613
4 Indiano 52, R. Pelletier 21950 9707
0 Lucifer 57, J Canal . 16175 6545
0 Arauco 52, M. Bautista 7255 3080
0 Lord Budin 52, P. Cuchinelli. 2817 1639

141050 49946

No corrieron: Beaujolais, Chiste, Macachín y Transformista.

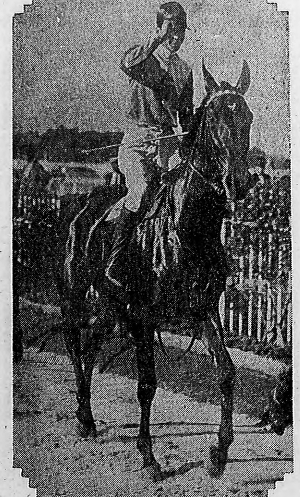
Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 3.10; del 2o., 3.95.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Timbalero	$	11.95
Lucifer	"	15.80
Astrakán	"	55.70
Arauco	"	35.—
Indiano	"	11.55
Lord Budin	"	90.15

EL CLASICO E. RAMIREZ SE RESOLVIO A FAVOR DE FAVELLA QUE SE IMPUSO CO' GR'N FACILIDAD



Favella, ganador del clásico

Favella, la hija de Pipiolo, considerada de antemano como la ganadora del premio Eliseo Ramírez, que servía de base al programa, no necesitó desplegar todos sus medios locomotivos para confirmar con su victoria la calidad que pusiera de relieve en sus tres presentaciones anteriores, ya en las que le valieron los premios Mariano Moreno y San Lorenzo, como en la que ocupó el segundo puesto de Barranquero, al disputar el premio Santiago Luro....

Tres fueron los adversarios que tuvo esta tarde la pensionista del entraineur Cardinali, a saber: Maharani, Magnax y Agraciado.

Va sin decir que la cátedra hizo a Favella la candidata de sus preferencias, sosteniendo a Maharani en carácter de segunda favorita.

En el segundo apunte de las cotizaciones las apuestas estaban distribuídas como se indica.

Maharani	1673	ganadores
Magnax	1209	"
Favella	3394	"
Agraciado	648	"

Poco costó al starter poner en marcha a los cuatro rivales y cuando lo hizo la chaquetilla azul de Maharani apareció en el comando del pequeño lote.

Cuando la hija de Picacero había corrido los primeros 1000 metros Agraciado pasó a relevarla en su carácter de "leader", quedando Maharani en segundo término y detrás Favella y Magnax.

El aspecto de la carrera no ofreció variantes hasta la entrada a la recta, donde la favorita pasó al frente sin apresuramiento y, asimismo, vale decir, en cómodo galope alcanzó la señal de sentencia con una ventaja de dos y medio cuerpos sobre Magnax, que en los últimos tramos desplazó fácilmente a Maharani del segundo puesto.

Agraciado, el hijo de Farol que el domingo pasado hizo un estreno triunfal, finalizó último.

Favella recorrió los 1500 metros de la carrera en 1'35", tiempo que pudo mejorar notablemente, pues no fué exigida, en ningún momento.

PARCIALES DEL PREMIO ELISEO RAMIREZ

Primeros	200	metros	en		12" 3|5
"	500	"	"		30"
"	800	"	"		49"
"	1300	"	"		1'19' 3|5
Ultimos	1300	"	"		1'20" 2|5
"	1000	"	"		1' 3"
"	700	"	"		44"
"	200	"	"		13" 2|5

QUINTA CARRERA
Premio Eliseo Ramírez
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 15.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras "Chacabuco" al 1.o, 3000 al 2.o y 1500 al 3.o

1 FAVELLA, 54 k., por Pipiolo y Furlana, del stud Martita, (B. Cardinali), (E. Lema) 49058 —
2 Magnax 56, M. Acosta 10937 —
3 Maharani 54, E Ruiz . 12535 —
4 Agraciado 56, I. Leguisamo. . . . . 12442 —

85072 —

No corrieron: Ricacha y Repunte.

Dividendo: de la 1a., $ 3.15.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maharani	$	11.45
Magnax	"	14.15
Agraciado	"	12.45

Charlatán obtuvo otra victoria en el handicap de la milla

El handicap de la milla valió una nueva victoria a Charlatán, el hijo de Polemarch que está rehabilitando con su lucida actuación los prestigios un tanto empañados de su progenitor.

Charlatán fué el preferido de la cátedra siguiéndole en el orden de las cotizaciones Sammy, que solo obtuvo el tercer puesto detrás del ganador y de El Hereford.

Sammy salió a la vanguardia al levantarse la cinta perseguido por Angela María, Charlatán, Micifuz y El Hereford.

Sin variantes de mayor importancia, el lote entró a la recta donde Charlatán y El Hereford avanzaron trabados en lucha para finalizar separados por un cuarto de cuerpo a favor del pupilo de Francisco Liceri.

Tercero, a dos largos y pico de El Hereford se clasificó Sammy.

La carrera se desarrolló con tren muy lento, como lo demuestra el tiempo empleado para salvar los 1600 metros: 1'40".

SEPTIMA CARRERA
Premio Rubens
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al 1.o, 1600 al 2.o y 900 al 3.o

1 CHARLATAN 54 k. por Polemarch y Chicharra II, del stud El Milanés, (F. Liceri), A. Gutiérrez. 55375 16536
2 El Hereford 54|53, P. Martín. 12103 3081
3 Sammy 51|50, E. Santana. 35621 12385
4 Micifuz 51|50, F. M. Ortiz. 20274 5335
0 La Princesita 52, M. Cavillón. 9932 3431
0 Angela María 48|47, R. Fernández. 9367 4093
0 Gringo 45, L. Jiménez 3359 3709

153031 49381

No corrieron: Comedy, Donna, Champán y Parablar.

Dividendos: del 1o., $ 4.95 y 3.45; del 2o., 8.35.

Ganada por 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Hereford	$	22.75
La Princesita	"	27.75
Micifuz	"	13.55
Sammy	"	7.75
Angela María	"	29.45
Gringo	"	82.—

Maschio Renunció a la Preparación de Talavera

El hijo de Saint Emilión estará a cargo de Angel M. Penna

De común acuerdo con el propietario de la ecurie Río Negro, el entraineur Maschio renunció esta tarde a la preparación de Talavera.

Curiosos por saber a qué obedecía la determinación del citado profesional, logramos saber que no tiene más finalidad que librarse de compromisos.

En lo sucesivo Talavera estará al cuidado del entraineur Angel M. Penna.

No Hubo Interesados por la del Premio "A Reclamar"

Decíamos el sábado que los premios A Reclamar no interesan a nadie, y confirmándose aquella impresión, hoy se disputó el que figuraba en el programa sin que se registrase ningún reclamo.

¿Quién se iba a interesar por esas acémilas?

Ablelinda fué Retirada Después de Inscripta

La ecurie H. Vadarkblar abonó los $ 100 de multa reglamentarios

Ablelinda fué retirada después de haber sido inscripta en las pizarras.

La inesperada resolución de la ecurie H. Vadarkblar debióse a las dudosas condiciones en que se hallaba la pista, sobre todo en las curvas de los recodos.

Es la segunda vez que la pupila de Callejas es retirada estando inscripta.

El Batacazo de Maliza

Malisa, una compañera de techo de Cremería, que sólo había corrido una vez en público (el 6 de mayo, montada por Canessa y con 194 ganadores), sorprendió esta tarde a la cátedra, haciendo suyo el premio Juventas.

Malisa es una hija de Adriano y Martita, cuyo modesto origen, unido al obscuro desempeño que tuvo en su debut, hizo que pasara poco menos que desapercibida para los que se dicen entendidos.

Cabe consignar como una posible explicación de su triunfo que Soria, la que llegó segunda, dió considerable ventaja al entrar a la recta.

Arcuri en la Balanza de los Ganadores

Arcuri, el ex látigo de brillante historia tuvo esta tarde una satisfacción que no le es muy frecuente desde que colgó su gloriosa fusta para dedicarse a las tareas del training.

Se dice que el ex piloto que dirigió a Botafogo en el memorable match revancha, no es el cuidador que se esperaba, dada su familiaridad con los secretos del "mettier" pero nosotros no nos damos, todavía por vencidos y no desesperamos de que Arcuri alcance como entraineur el mismo cartel que conquistó como jockey.

Muchos admiradores del viejo látigo le formularon hoy sus plácemes después del triunfo de Minaret.

Champán se adjudicó la carrera final, batiendo a Contratiempo por un pescuezo

Falló la cátedra en la carrera final de la tarde, pero del mal fué el menos, pues si bien Jurista no respondió con su victoria a la legión de aficionados que confió en él, el triunfo recayó sobre Champán, al que también se jugó con gran entusiasmo.

Por otra parte, Jurista no fracasó del todo, pues ocupó el tercer puesto, devolviendo el importe del placé con alguna utilidad.

Ferrando tomó la dirección del lote, seguido de Champán, El Matrero y el favorito en cuarto término.

Entre los dos codos El Matrero se colocó en el segundo puesto, y ya no hubo alteraciones de importancia hasta entrar a la recta final, donde Champán y Jurista se desprendieron al frente, trenzados en un "mano a mano" que enardeció el ánimo de los aficionados.

Todavía se aclamaban los dos nombres aunque ya dominaba Champán, cuando Contratiempo terció en la contienda, y con tales bríos que llegó a comprometer el triunfo de Champán al que escoltó al final separado por el pescuezo.

Jurista llegó separado de Contratiempo por menos de un cuerpo.

Los 2800 metros de la carrera se cubrieron en 2'58" 4|5.

OCTAVA CARRERA
Premio Prinaldo
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 CHAMPAN, 48 k., por Copyright y P. qui Roule, del stud A B., (N. Berazategui), M. Cavillón. 52771 13071
2 Contratiempo 53, Olegario Ruiz. 10637 2861
3 Jurista 46, M. Acosta 70632 17381
4 Aguty 50, E. Orduna . 17355 5264
0 Quinial 57, E. Lema. 4496 1316
0 El Puma 52, I. Leguisamo. 21035 6051
0 El Matrero 49, J. Canal 16403 5036
0 Ferrando 47, A. Vidal 12856 4311

206191 53301

No corrieron: Goldseeker y Flanders.

Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 2.85; del 2o., 5.85; del 3o., pesos 2.65.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinial	$	82.65
Contratiempo	"	34.80
El Puma	"	17.50
Aguty	"	21.30
El Matrero	"	22.25
Ferrando	"	20.75
Jurista	"	5.20

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Entreverada.—1400 metros
1 TANTEO 54 kilos, por Melik y Menos Mal, del stud Federal (cuidador M. de la Mata), A. Torres 395
2 Lanceador 54, G. di Palma 835
3 Bélico 54, H. Castro . . 354

1584

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 7.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Yelma.—1200 metros
1 BUENA COSA 54 kilos, por Buen Tiempo e Insolencia, del stud Haras 14 de Julio, (R. Mernies) R. González . . 1585
2 Campanella 54, H. Martín 330
3 Mi Socia 54, F. Rivera 210

2125

No corrieron: Ancua, Fairy, Selección.
Dividendo del 1o. $ 2.40.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Filis.—1600 metros
1 JALEITO 55 kilos, por Klingsor y Jalea, del stud Abruzzi (P. Albariño) M. Pérez 2003 1545
2 ¡Oh! 55, H. Castro . . (c|Jaleito)
3 Sin Agallas 55, J. Barbeito 624 368
4 Veterano 55, R. Martín 680 356
0 Príncipe Azúl 55, A. Peosetl 30 36
0 Hermann Bluff 55, C. Casella 394 459
0 Navegante 55, A. Baistrochi 924 373
0 Tesalia 55, R. Manin . . 79 55

4834 2832

No corrieron: Pensil, Verdear, Gavión, Dulcamara.
Dividendo del 1o. $ 1.35 y $ 2.90; del 20. $ 4.75.
Tiempo: 1'41" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Bellaco.—1300 metros
1 LINDO TIPO 52 kilos, por Cad y Lébila, del stud Haras Trujul, (A. Rosas), A. Irugaray 63 69
2 Don Doroteo 55, R. Manin 761 406
3 Pirayú 52, H. Costa . 198 153
4 Carpincho 55, M. Artigas 531 362
0 Amilcar 57, G. di Palma 259 199
0 Fortacho 55, J. J. Lagos 1010 653
0 Kepi 55, J. Ruiz . . . 2860 1576
0 Kalifa 55, A. Torres . 314 269
0 Vicioso 52, R. Martín . 262 249
0 Cortafierro 52, R.Gómez 382 236

6640 4150

No corrieron: Renacuajo, Heroica, Ecónomo, Ipona.
Dividendo del 1o. $ 189.70 y $ 32; del 2o. $ 7.10; del 3o. $ 15.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Dr. José Sempé.—1400 metros
1 TRAGACANTO 52 kilos, por Mont Blanc y Piadosa, del stud Tentación (M. Morales) M. Artigas 1404 502
2 Piratería 49, P. Costa . 758 457
3 Impostor 51, R. Martín 457 269
4 Summer Day 51, H. Castro 1925 758
0 Duquesne 52, R. González 2403 1061
0 Salvarropa 52, J. Rivera 946 427

7893 3474

No corrieron: Mentolado, Ecuador, Deidad.
Dividendo del 1o. $ 10.10 y $ 6.30; del 2o. $ 6.75
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

SEXTA CARRERA
Premio Ricotona—1200 metros
1 ECUADOR 54 kilos, por Mi Nene y La Paisana, del stud La Rosita (T. Grigera) R. Martín 526
2 Tentona 52, R. González 2180

2706

No corrieron: Finobolo y Deidad.
Dividendo del 1o. $ 9.25.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'14".

SEPTIMA CARRERA
Premio Royal Mouth. — 1600 metros
1 ARROES 53 kilos por Pronóstico y Aurorita, del stud J. M. B. (P. Maury) E. Ampuchástegui 1665 956
2 Golden Pip 51, J. J. Dobal 1298 927
3 Bravura 50, R. Manin 1271 690
4 Chard 50, A. Baistrochi 1262 599
0 Joselito 55, J. Ruiz . . 1781 920
0 Batina 48, A. E. Irugaray 392 315
0 Bastias 51, P. Costa . 579 395
0 Lázaro 46, M. de la Mata 231 223
0 Caporal 46, E. Caballero 461 342
0 Lucio 44, R. García . . 432 181

9370 5548

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 10.10 y $ 3.70; del 2o. $ 3.75; del 3o. $ 4.35.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

FUNCIONA NORMALMENTE EL ACTO ELECCIONARIO EN ENTRE RIOS

"El irigoyenismo obtendrá un triunfo rotundo", ha dicho el doctor Pérez Colman

OTRAS DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Desde la hora 8 está funcionando normalmente el acto eleccionario para la renovación parcial de la legislatura de esta provincia. Aunque en el Ministerio de Gobierno faltan algunos datos oficiales sobre algunos puntos apartados del interior de la provincia existe la presunción de que se han instalado absolutamente todas las mesas.

Lo que se sabe con seguridad, es que el acto transcurre dentro del mayor orden, votándose con mucho entusiasmo. Hasta este momento, las 12 horas, no se ha recibido en el Ministerio ninguna denuncia interpuesta por los partidos en lucha de ninguno de los 9 departamentos en que hay comicios.

He interrogado al presidente de la Junta de Gobierno Irigoyenista, doctor Enrique Pérez Colman, quien se expresó en tono muy optimista con respecto a los comicios. Me habló del circuito Paraná campaña, el único en el que el irigoyenismo obtendrá la mayoría, asignándole a la concentración la minoría.

Con respecto al resto de los departamentos que eligen senadores y diputados, agregó: Federación, inclusive, el irigoyenismo obtendrá el triunfo rotundo.

El escrutinio de los comicios de hoy se verifica en las mismas mesas receptoras de votos, conociéndose el resultado en seguida. El comicio se clausurará a las 16 horas.

Para los Uruguayos ha Sido Hoy un Día de Gran Júbilo

En Montevideo el triunfo se festejó con gran entusiasmo

CON CLASICOS TAMBORILES RECORREN LA CIUDAD

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Desde temprano el público esperó ansioso el principio del partido entre alemanes y uruguayos. Frente a los pizarrones de los diarios, los aparatos trasmisores iban dando noticias del desarrollo del match. Al primer goal la gente grita, las sirenas ensordecen. El público aclama el nombre de Petrone.

Conocida la noticia del triunfo, el público organizó una manifestación por la Avenida 18 de Julio, con banderas y carteles alusivos. En autos embanderados recorren la ciudad, tocando bocinas y en los cafés y las orquestas tocan el himno, que es coreado por el público.

Un grupo de personas, con clásicos tamboriles negreros, cantando, dan una nota pintoresca en todos los barrios. Se nota una cantidad grande de mujeres aclamando el nombre de Nazzasi, Petrone y Gestión de Nazzasi ha dado origen a una gran protesta.

Hindú fué vencido por score abultado

Gimnasia y Esgrima venció holgadamente por un total de 47 contra 0

Por el campeonato de segunda división de la River Plate Rugby Union, se midió hoy, en la cancha que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, el team de segunda división de este club, con el equipo de igual categoría del club Hindú.

La lucha fué poco interesante, debido al gran dominio ejercido por los locales, que se impusieron por un amplio margen de puntos.

En el primer tiempo fué más intenso el dominio de Gimnasia y Esgrima, marcando tantos los siguientes jugadores: Irueta, Arrieu, Seeber, Iriarte, Felcher, Rezzónico.

En el segundo tiempo hubo una pequeña reacción en los visitantes pero no pudieron evitar que Arrieu, Irueta y Felcher aumentaran el score a favor de los locales.

Soria Nuestra Candidata á la Sorpresa Finalizó a Medio Pescuezo

Soria, la hija de Pronóstico, a quien recomendáramos en el capítulo referente a las probables sorpresas, estuvo a punto de confirmar nuestros temores.

La pupila de Angel Amoroso finalizó a medio pescuezo de Malisa, que resultó la ganadora, a medio pescuezo, no obstante la ventaja que dió al perder su línea y dar casi contra la verja al entrar a la recta.

Después de la carrera interrogamos a Soria, y nos dijo que no pudo evitar que Soria se desviara, pues se trata de una yegüita de malísimo carácter.

Menos mal que los partidarios de Soria salvaron la plata con los 5.60 de placé.

Los Usureros Festejaron el Dividendo de Favella

La legión de "qui mi cointas" que sólo concurre a Palermo cuando se presenta la ocasión de cobrar en fija, aunque la utilidad no sea mayor de cero veinte por boleto, festejó esta tarde con gran alboroto el inesperado dividendo de Favella, la hija de Pipiolo y Furlana que no obstante que sobresalía netamente del pequeño lote que formó ante la cinta, produjo nada menos que tres quince por boleto.

¡"Qui mi dices, qui mi cointas, Salomón! ¡Hoy si qui la hemos hecho la gran nigocios!

Frase cómo ésta oímos muchas bajo luengas e hirsutas barbas de rabinos...

IMAGINAR ES, CON OPTIMISMO, SER MUY FELIZ

HACE UN FRIO BÁRBARO...EL ARTISTA SE MORIRÍA SI NO FUERA HOMBRE DE RECURSOS...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

...Y NO PINTARA, UNA BELLA ESTUFA QUE RECONFORTA EL ESPIRITU CON SOLO VERLA

IMAGINAR ES, CON OPTIMISMO SER MUY FELIZ

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 3 de Junio de 1928 — *Deportes*

En Amsterdam, Portugal Enfrentará Mañana a Egipto, e Italia Seguirá Disputando su Encuentro con España

EL EQUIPO ESPAÑOL SERA MODIFICADO, MIENTRAS QUE EL ITALIANO FORMARA IGUAL

El match deberá ser definitivo mañana y tendrá la duración que sea necesaria sin fijación de término

EL DUELO SERA POR LO TANTO, A MUERTE

Quedarán liquidados mañana los cuartos de finales por la disputa del campeonato olímpico de football

Se enfrentarán con tal fin los equipos representativos de España e Italia y los de Portugal y Egipto

Y quedará establecido también, a quiénes corresponderá disputar las semifinales con los ganadores de los encuentros de ayer y hoy

El vencedor del match Portugal y Egipto jugará el miércoles o jueves con el once argentino.

El que triunfe en el lance España-Italia, disputará el derecho prealudido al ganador del partido Alemania-Uruguay

El interés de los partidos

Los partidos ahora adquieren un inusitado interés Ya no se trata de eliminaciones, ni de rueda de tanteos y estudios. Ya se sabe quiénes son los que intervienen y cuánto valen. Todos son ganadores y todos tienen que defender ese mismo derecho que se adquiere con el triunfo.

Portugal vencedor de Chile y de Yugoeslavia y Egipto ganador de Turquía.

España triunfadora sobre Estonia por walkover y Méjico e Italia eliminadora de Francia.

Han pintado todos y han demostrado ya sus garras.

España e Italia

No cabe duda que este será el encuentro de la tarde y habrá de congregar en el estadio olímpico de Amsterdam una crecida cantidad de espectadores. Es grande la expectativa despertada por estas dos naciones en la disputa del triunfo, en el mundo entero

En el partido anterior, en el que después de dos horas de juego tuvieron que dividir los honores de una jornada intensísima, ambos conjuntos demostraron con amplitud sus capacidades.

Mañana volverán a reeditar ese partido lleno de emociones.

El conjunto español

No satisfizo a los aficionados y delegados españoles, la actuación de varios de los jugadores que integraron el once en el último partido, cuyas defecciones se piensa fueron las causantes del amplio dominio que en ciertos pasajes de la lucha ejerció el team de Italia.

Por lo tanto, se asegura que para el lance de mañana, el cuadro será modificado, dándose cabida en él a nuevos elementos e insistiendo con algunos que actuaron en el primer partido aunque no satisfactoriamente.

De todas maneras, dado el entusiasmo y su corazón, el once español producirá una brillante performance.

Eil eleven de Italia

Pocas modificaciones en cambio sufrirá el once italiano.

Los jugadores que intervinieron en el match anterior, dejaron satisfechos a los dirigentes, sobre todo el centro delantero, Schiavo, que volverá a dirigir la línea en el match de mañana.

Se cree que en estos días hayan afilado mejor la puntería los ágiles de Italia y no tendrán entonces la desgracia de errar los goals que erraron en el encuentro anterior.

Falta saber ahora, si los españoles les permitirán ejercer el dominio, tal como en el lance anterior.

Portugal y Egipto

Más dificultosa que a nadie, ha sido para Portugal la intervención en este campeonato, pues de acuerdo al fixture deberá disputar un partido más que las otras naciones para poder ganar el campeonato Tocóle actuar en las eliminatorias, en las que tuvo que sacarse de encima a Chile, para luego entrar a la primera rueda donde venció a Yugoeslavia.

En cambio, a Egipto poco trabajo le costó clasificarse para los cuartos finales, pues el enemigo que le tocó en suerte, Turquía, es un conjunto de muy escasos valores.

Será un match reñido

No creemos que este sea un match facilísimo para Portugal y por el contrario, sin dejar de reconocer todas las posibilidades que tienen los lusitanos de clasificarse ganadores, estimamos que los egipcios habrán de oponerles una muy seria resistencia.

Y es más, creemos que al menor descuido muy bien pueden ser ellos quienes se clasifiquen ganadores.

La oportunidad de una revancha

Es muy posible que exista hasta un deseo en la afición argentina de que sea el once representativo de Portugal quien gane ese partido.

No se escapa que de ser así habrán de enfrentar a la selección argentina y entonces tendremos la oportunidad de una revancha con el once lusitano, después del empate de Lisboa. Y en esa revancha habríase de demostrar a quién corresponde la superioridad, puesta en duda oportunamente.

De Last Reason

NO SE GANA PARA SUSTOS...

¿A quién no se le hacía una fijota el partido de ayer con los flamencos? La gente se fué de boca a las ventanillas donde batían el justo del match y en cuanto levantaron las cintas se puso loca de alegría. ¡Es que el potrillo había largado con uno de esos piques suyos, tan de crack, piques como para correrse a las de cobro!... Una, dos, tres papas a la olla... ¡Cómo para no jugarse entera la biyuya! En seguida nomás empezaron las apuestas, por si había algún flamenco que agarrara viaje.

—Doy dos goles de ventaja, y pago doble...

—Juego diez duros a que les ganamos por media docena...

—El copetín, a que Tarasca solo se hace un póker...

Y nadie chistaba; ni un gil quería hacerse rico apostando con usura a las patas de los belgas. ¡Qué iban a jugar, si el partido estaba ganado antes de empezarse y en diez minutos ya les habíamos encanastado tres al hilo!

Mucha gente se fué a almorzar convencida de que se repetía el plato del debut:

—Che, Fulana, sacá los tallarines, y mandá comprar un troli del bueno pa festejar la pasadita al cuarto que les estamos haciendo a los de Alberto.

—¿Ganan, viejo?

—Hurtan, javie.

—¿Un litro, entonce?

—O dos... y abrime la cama que hay pozo de festejo.

Y de repente, los que se habían quedado frente a los megáfonos, vieron que la seguidilla se interrumpía y el silencio más completo abría un paréntesis de espera.

—Y bueno, están descansando. Les han dao un alce pa que no les yamen abusadores...

—Ahora nomás sigue la serie, y hasta la docena no para...

Y pasó un cuarto de hora... Y de repente... ¡Goal de los belgas!

—Ya empezaron a dar soga... ¡Cha digo, si son más querendones los muchachos...

—Tanto pa ver cómo shotean... Aura viene el escabeche...

El escabeche vino. Pero fué un escabeche con olor a... bonja.

—Los belgas han hecho un nuevo goal...

Hubo un estremecimiento bajo cada sobretodo.

—¡San dié... lo qu'es dar changüí d'entrada...!

—Ahora va a echar el resto pa que no se hagan ilusiones...

—¡Vean a lo que se exponen por confiados! Tres a dos... cualquier faya de los baques... una chingada del arquero... y estamo como cuando se vinimo de Italia.

Era verdad. De tres a cero, con sobras, al galope, a esta angustiosa situación absurda de la que se podía salir en cualquier momento rumbo a Chacarita. Y corrió la voz por todo Buenos Aires...

—Estaban ganando fácil... ahora están así nomás...

Y de pronto, lo increíble:

—¡Gol de los belgas!

¡Tres a tres... la vida en un hijo... la muerte ante los ojos!...

Recién entonces supimos lo que era tener el corazón como garganta de sapo. Recién entonces manyamos lo que es llevar a dos manos el bolsillo del susto. Recién se supo lo que era un susto en el minuto solemne de venirle a uno la alegría. Buenos Aires, la ciudad alegre y turbulenta, se puso seria, se puso triste, se puso a llorar... Del cielo se vino abajo una garúa fina, amoladora, que era cómo un índice del estado de ánimo de todos. ¡Tres a tres... la ruina, el acabóse, la derrota!

Fué un rato después cuando pudimos respirar. La máquina de hacer goals empezó a funcionar de nuevo, y... ¡Listos! Pero el cuarto de hora terrible y aplastante que pasamos ayer tarde, nos enseña que... nunca hay que cantar victoria aunque en el estribo esté... que el jinete más baqueano, se puede quedar de a pie...

LAST REASON

El Ganador de Portugal-Egipto Enfrentará al Once Argentino

Y de dicho encuentro saldrá clasificado el conjunto finalista del campeonato

LA OPORTUNIDAD DE UNA REVANCHA

El campeonato se aclara

Finalizados estos dos encuentros y establecido en cada uno de ellos el vencedor, el campeonato olímpico de football si no definido quedará aclarado casi por completo puesto que sólo cuatro naciones adquirirán el derecho de continuar participando en él. lista por -npd -f ETAOIN EESH

Argentina clasificada semifinalista por haber vencido a la selección belga, enfrentará al vencedor del match Portugal-Egipto y el ganador de ese partido llegará definitivamente a la final.

Y el que venza en el lance España-Italia, disputará el mismo derecho con el ganador del encuentro de hoy.

En una semana más quedará despejada la incógnita y adjudicada la palma olímpica al campeón mundial.

Un buen campeonato del mundo

Y vamos a consignar así al pasar, puesto que ello será objeto de un largo comentario nuestro, que el presente certamen es considerado por CRITICA el mejor campeonato mundial de football, aunque se hayan consignado opiniones personales que establecen una disidencia.

Si concurren veinte naciones y de ellas sus mejores elementos, lógico es pensar que es un campeonato del mundo.

El que sean los rioplatenses mejores que los europeos, no quiere decir que pierda méritos el torneo, ni mucho menos.

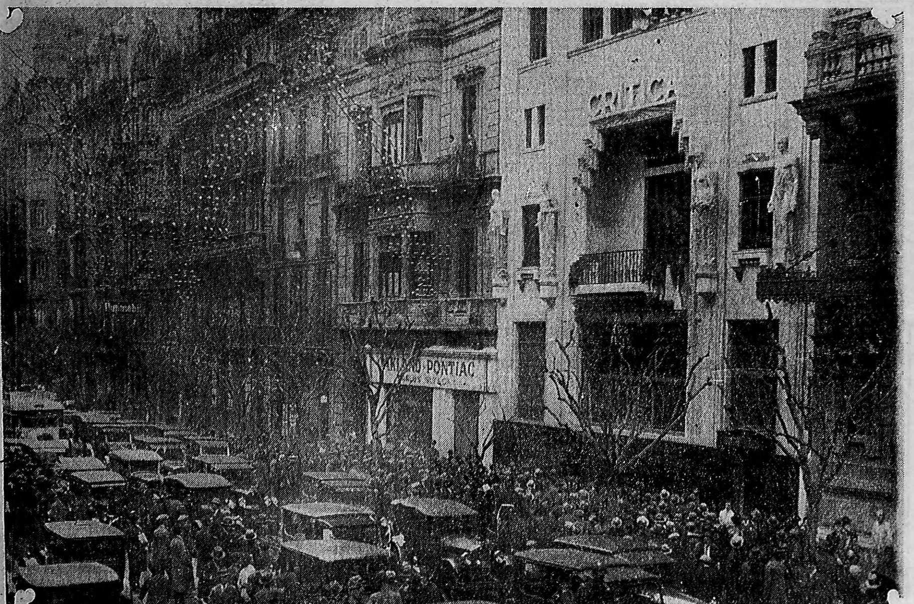
Es que es necesario reconocernos nosotros mismos. Es preciso que establezcamos y definamos nuestro verdadero valor.

Y no continuemos haciendo lo de siempre, lo de aquella familia que, teniendo un médico sabio en casa, recurre a los servicios de un facultativo extraño para curar un resfrío que padece el jefe de la casa, porque al niño lo han visto nacer, lo han amamantado, lo han criado y no pueden creer en él.

Que seamos buenos no es motivo para considerar este un mal campeonato sudamericano.

Es un gran campeonato mundial, con intervención de lo más selecto, de veinte naciones del orbe.

El Triunfo Argentino Interrumpe el Tráfico



LA GRAN cantidad de público aglomerada frente a nuestra casa, desde donde se trasmitió la crónica detallada del match de Ams terdam, por medio de poderosos altoparlantes.

La Tragedia de un Hincha Footbalístico en los Actuales Momentos











INSTANTES DE GRAN EMOCION ha vivido en estos últimos días el entusiasta por el football a quien el campeonato olímpico terminará por amargarle la existencia. Linage ha interpretado la tragedia del hincha

Habiamos Previsto el Fracaso de Ayer

Poca Fué la Resistencia que el Equipo Combinado Local Opuso al Motherwell

La defección de la mayoría de los jugadores porteños facilitó enormemente el triunfo de los profesionales escoceses

OMAR Y SEOANE, LOS UNICOS JUGADORES LOCALES QUE JUGARON BIEN

La apreciable reacción experimentada por el Motherwell en el último encuentro sostenido con el seleccionado rosarino, match en el que como recordarán los aficionados el conjunto escocés se impuso por cuatro tantos a tres, y la calidad de nuestro equipo representativo, fueron factores que rodearon a este encuentro de no poco interés y expectativa entre los aficionados.

La expectativa de éstos, sólo vióse justificada en parte, ya que la lucha ofreció pasajes interesantes sólo en la segunda etapa, en que la mayor decisión y empuje del cuadro profesional, imprimió a las acciones una mayor vivacidad que se prolongó hasta expirar el tiempo reglamentario.

En la primera etapa, la lucha careció en absoluto de interés, debido más que todo a la defección del equipo local, que en ningún momento logró armonizar sus líneas, ofreciendo a su adversario una resistencia desordenada y en ciertos pasajes muy precaria. A pesar de ello, la actuación del conjunto profesional, si bien más acertada y tesonera, no fué asimismo en esta parte del encuentro muy lucida. Como consecuencia de ello, las acciones carecieron de todo brillo, dando la impresión por instantes de que no se disputaba un match internacional, sino un simple cotejo de divisiones inferiores.

El público, contagiado de la falta de entusiasmo y eficacia de los jugadores, especialmente los del equipo local, permaneció silencioso y por momentos tornábase hostil, expresando su reprobación por la forma equívoca cómo fué integrado nuestro equipo representativo, por la respectiva comisión seleccionadora.

Causas y efectos

Poco después de conocerse la constitución del equipo representativo que debía enfrentar por quinta vez a los profesionales escoceses, CRITICA en sucesivos comentarios hizo resaltar el evidente desacierto con que procedió la comisión seleccionadora en esta ocasión.

En efecto. Se habían incluído en él a jugadores que como la pareja derecha de River Plate, formada por Granara Costa y Gondar, resultaron en el field poco menos que dos figuras decorativas. La ineficacia de su actuación, restó al quinteto local desde un primer momento de toda cohesión y empuje, resultando estériles todos sus esfuerzos para organizar un avance inteligente capaz de quebrar la seria resistencia de los defensores visitantes, que debido precisamente a esa desarticulación les fué sumamente fácil desbaratar sin mayores apremios sus contadas arremetidas.

¿Por qué no se incluyó la pareja Sandoval-Arrillaga?

Ante el rotundo fracaso de Gondar y Granara Costa, la ausencia de la brillante ala derecha de Quilmes integrada por los jugadores citados en el epígrafe se hizo desde un principio perfectamente notoria y lamentada. En verdad la exclusión de la citada pareja, que tan brillante actuación tuviera en anteriores encuentros frente a los mismos escoceses, constituye el principal y más notorio desacierto de nuestros seleccionadores. Se ha prescindido de su concurso sin causa alguna que lo justifique, con el deliberado propósito de incluir a toda costa a otros elementos de dudosa eficacia en lances de esta naturaleza.

La inclusión de la formidable ala izquierda, habría seguramente dado el quinteto local, la impetuosidad e inteligencia de que careció en absoluto en su match de ayer nuestra línea de ágiles.

La comisión seleccionadora incurrió asimismo en un evidente desacierto al no designar al excelente centro half boquense Fleitas Solich para ocupar el delicado puesto de eje de la línea media. Es innegable que la inclusión de este jugador hubiera resultado de grandes beneficios para el equipo local, por sus inmejorables aptitudes para el puesto que desempeña como por su experiencia en lances de esta naturaleza. La mediocre actuación de Dañil, confirma una vez más el acierto de nuestra prédica, ya que este jugador no prestó en ningún momento el apoyo necesario a la línea de ataque, la que vióse así, aparte de su ineficacia, abandonada a su propio esfuerzo.

EL PUNTO ALTO DE LA DEFENSA

OMAR, el excelente zaguero de San Lorenzo de Almagro, que fué ayer el punto fuerte de la zaga argentina, sintetiza sus impresiones de la siguiente manera:

El triunfo obtenio por el conjunto escocés no puede ser ni más merecido ni más lógico. En ambos períodos y sobre todo en la segunda parte, sus jugadores actuaron en forma eficiente y entusiasta, lo que les permitió llevar el control de la lucha durante la mayor parte del encuentro. En mérito a esa buena actuación, es que considero que el triunfo obtenido fué el resultado de una mejor actuación individual y de conjunto.

En cuanto a nuestro equipo —agrega Omar—, reconozco que cumplió una performance mala. Sobre todo la línea de ágiles no se entendió en ningún momento, por lo que sus avances aislados y desarticulados no pusieron en ningún momento en peligro la ciudadela escocesa.

Por el contrario, los forwards visitantes, a excepción de Tennt, accionaron en forma eficaz y rápida, lo que prueba que se han amoldado a nuestras características. Como consecuencia de ese asedio, nuestra defensa tuvo que emplearse a fondo, a pesar de lo cual, el equipo visitante logró anotarse los tres tantos que decretaron su triunfo.

Lo que he lamentado y es de lamentar —termina diciéndonos el brillante defensor de San Lorenzo—, que el muy hostil se mostró esta vez muy hóstil con nosotros. Soy el primero en reconocer que nuestra actuación no se hizo acreedora a aplausos, pero creo asimismo que ello debióse a un mal día, y nunca a una "acomodada" como muchos comentaron.

Los escoceses han vencido porque han jugado mejor y como deportistas sólo nos resta aplaudir a los vencedores.

Dejamos a Omar un tanto contrariado por aquellas ingenuas manifestaciones del público.

La ineptitud de nuestros dirigentes, determinó el fracaso de ayer

Al referirse a la desacertada elección de los jugadores que habían de integrar nuestro equipo representativo, CRITICA sostuvo desde un primer momento que la imprevisión de nuestros dirigentes prepararon la posibilidad de un contraste. El desarrollo de la lucha y el deficiente comportamiento de los jugadores a que aludimos más arriba, viene a confirmar nuestro acerto.

El Motherwell más que al seleccionado local, ha vencido a los dirigentes asociacionistas, cuya ineptitud y falta de previsión determinaron el fracaso de nuestro equipo representativo mucho antes que este presentara batalla al once escocés.

Por sobre el resultado previsto que tuvo el encuentro de ayer, queda la amarga experiencia de una derrota que pudo evitarse si se hubiera procedido con un poco más de tino e inteligencia, lección esta que nuestros dirigentes deben aprovechar para no comprometer en lo sucesivo los prestigios de nuestro deporte en aras de un mal entendido favoritismo.

Los consagrados

A la deficiente actuación de los jugadores citados más arriba, agregáronse ayer las fallas inexplicables de algunos elementos de destacada figuración dentro de nuestro medio y considerados poco menos que insustituibles en sus respectivos puestos.

Tal lo acontecido al capitán y brillante zaguero Humberto Recanattini y Seoane, el peligroso inside rojo.

La actuación de Recanattini nos resultó en realidad inexplicable. Si un punto alto existe en nuestra defensa, deberá señalarse sin titubeos al zaguero de Almagro. Contrariamente a lo esperado, Recanattini tuvo ayer fallas sensibles que determinó una por fracaso y otra por casualidad, dos de las tres caídas que sufrió la valla argentina. Lento e inseguro en sus intervenciones, Recanattini no contrarrestó como otras veces con acierto las arremetidas de los ágiles visitantes, resultando (y parece ironía), el punto débil de la zaga local. Como consecuencia de ello, Omar debió emplearse a fondo para contener las persistentes tentativas de los escoceses y a su encomiable actuación débese en gran parte que su valla no cayera vencida por un mayor número de veces.

En cuanto a Seoane, estuvo asimismo desconocido, no concordando su actuación con las performances a que nos tiene acostumbrados. A pesar de su empeño, el peligroso inside de Independiente poco y nada pudo hacer ante la especial vigilancia de que fué objeto por parte de la zaga escocesa, resultando a ratos más entusiasta que eficaz.

¡Seoane y Recanattini, los dos puntos altos del equipo, fallaban!

El público seguía silencioso la ineficacia de sus actuaciones.

Una sensación de derrota flotaba en el ambiente frío. Y ello aconteció al final. El equipo argentino, desarticulado e inarmónico, no logró contrarrestar la mayor eficacia de su adversario, el que pudo sobre todo en la segunda etapa, desarrollar un juego lucido y eficaz que concretóse en una merecida victoria.

Lo que fué el match

Como hemos dicho al principio, la lucha de ayer no revistió ni con mucho los relieves que suelen tener las justas internacionales. El día desapacible y frío restó asimismo lucimiento al encuentro, el que desarrollóse sin esas incidencias y alternativas que hacen de estos matches internacionales, jornadas de digna recordación por el juego desarrollado y por el entusiasmo desplegado por los equipos en lucha.

El encuentro de ayer, tuvo dos faces perfectamente distintas. En la primera etapa, la lucha careció de todo interés debido más que todo a la desarticulación e ineficacia con que actuaba el equipo local, desarticulación que fué aprovechada por los visitantes, los que sin desplegar tampoco un juego lucido, lograron ejercer un leve predominio, maniobrando su línea de ágiles persistentemente dentro de la zona peligrosa de los locales, obteniendo su primer tanta por intermedio de Mc Fadyen.

A pesar del contraste sufrido, el equipo argentino no evidenció una reacción ponderable, continuando la lucha dentro de un ambiente monótono y carente de alternativas interesantes capaces de despertar el entusiasmo de los espectadores.

En los comienzos de la segunda etapa, el once local entró a actuar con mayores bríos, pero esa impetuosidad sólo duró breve tiempo, como consecuencia de la falta de entendimiento de que adoleció sobre todo la línea de ágiles, sobreponiéndose nuevamente el dominio de los profesionales escoceses que logró obtener dos nuevos tantos, consolidando de esta manera su triunfo final.

El tercer goal, convertido en forma casual por Recanattini, hizo cundir mayor desaliento entre los jugadores locales. Como consecuencia de ello, los ágiles escoceses localizaron el juego frente a la valla defendida por Botasso, actuando en forma desenvuelta y precisa, muchas de cuyas jugadas, especialmente las ejecutadas por el ala izquierda formada por Stevenson y Ferrier, merecieron aplausos por parte del público.

Y en las postrimerías de la lucha, el conjunto profesional monopolizó por entero la ofensiva, desarrollando todos sus hombres una acción uniforme y tesonera, dando la impresión de hallarse en buena forma. El resultado final, ha sido, pues, el reflejo de lo que fué la lucha.

El Motherwell ha triunfado por segunda vez entre nosotros.

Nuestros seleccionadores han experimentado una nueva derrota.

EL PARTIDO DE AYER
por José Gabriel

Tuvimos el Estómago Aquí Arriba

¡Qué mediodía!

Aquí arriba, junto a la gola, arrebujado como gato con frío, tuvimos ayer el estómago. Y no lo tuvimos un centímetro más empinado porque.. Bueno, no digo más

¡Qué mediodía el de ayer, sábado 2 de junio!

Como las actuales generaciones argentinas no hemos asistido a ningún conflicto nacional con el exterior, y aparte de la aventura de Firpo en Norteamérica, no se nos ha dado ninguna otra ocasión de intensa expectativa patriótica, podemos decir que el de ayer fué el día más angustioso de nuestra vida.

¡Qué horas trágicas, señor!

Siquiera, cuando Firpo, nos consolaba la reflexión de que, perdedor o ganador el muchacho había llegado a medirse con el campeón mundial. Además, Firpo no exponía una habilidad que creyésemos poseer en grado maestro, como creemos poseer la del football. Y, — ¿por qué no decirlo? — Firpo no concitaba las simpatías que han logrado despertar los muchachos destacados en Amsterdam.

¡Se nos escapaba de las manos la más grande ilusión, sin probabilidades de consuelo!

No lo merecimos

Y yo protesto ante quien sea, por el formidable mal rato que se nos hizo pasar. No lo merecimos. Si el otro día hubiésemos aclamado desconsideradamente la victoria sobre los yanquis, la angustia de ayer pudo ser un castigo Pero cuenta el cable trasatlántico que nuestros jugadores no se burlaron en ningún momento de la enorme inferioridad de sus rivales, y nosotros, desde aquí, apenas hicimos algunos chistes inocentes a costa de la derrota extranjera.

Tampoco nos envalentonamos con ese triunfo. Fueron los entendidos europeos quienes dijeron que los argentinos habían demostrado ser unos "artistas del football" y que nuestro equipo era el más formidable que se había visto en el viejo continente.

Nosotros nos limitamos a escuchar y a sonreír, halagados, desde luego, pero no envanecidos.

No merecimos, pues, el susto de ayer

Protesto. Si es por pagar lo de Cámpolo, me parece excesivo.

Alegría fugaz

Cuando la radio nos enfocó sus altoparlantes y empezó a graznar, estábamos tranquilos. Sabíamos que los belgas calzaban más puntos que los norteamericanos y hasta que contaban con una delantera ágil, veloz y de gran empuje; pero no creíamos que pudieran hacer otra cosa que obligarnos más, sin apurarnos realmente.

Los primeros instantes confirmaron nuestra presunción. Al primer minuto, zás: go-ol ar-gen-ti-no. Poco después, otro.

Aquello parecía una reedición aumentada de la partida del martes. Jugábamos a la bolita ¿o qué?

Hubo quienes se retiraron a casa porque carecía de interés el partido. Yo me fuí a tomar un café.

¡Demonio!

Regreso de cafetear y me encuentro a la gente con la cara larga

—¿Qué ha ocurrido?

—Vamos tres a dos.

—¡No diga!

—Tres a dos, y escuche.

La radio petardea. Los argentinos avanzan y rematan desviado. El partido se equilibra. Avanzan los belgas.

—¡Demonio! ¿Qué es eso?

—Los habrán sorprendido a los muchachos.

—Sí, una, dos veces; pero, y ahora, ¿qué hacen?

Bos-sio a-le-ja el pe-li-gro...

¡No están allí!

El partido sigue equilibrado. Sí, pero nosotros esperábamos algo más.

Los belgas presionan. Bossio saca dos goles casi hechos

—¡Ay, ay, ay!

De pronto, Tarascone toma la pelota y avanza veloz por el centro del field..

¡No estar allí!, gritamos a pleno pulmón:

—¡Tarasca!...

Gritaríamos hasta desgañitarnos, gesticularíamos, levantaríamos los brazos al cielo.

—¡Carri, Ferreyra!... ¡Adelante, argentinos!

Sentirían sobre las espaldas una presión tan formidable, que no podrían dejarse arrestar.

—¡No estar allí!

Pero dudamos que la radio que sopla, absorba nuestros gritos y los transmita a Amsterdam. Permanecemos, pues, mudos, quietos, pálidos, tragándonos el sinsabor.

Optimismo forzado

Concluye el primer tiempo. No concluye nuestra angustia. Sin embargo, queremos darnos una tregua y pensamos que las cosas cambiarán en la otra etapa.

Sin duda, los muchachos se han desconcertado. Es posible también que una excesiva confianza los haya puesto en mal trance. ¿Y si ocurre que Orlandini no responde?

Por mi parte no puedo sobreponerme al temor de que la zona izquierda de la defensa argentina está fallando. Confieso que a Orlandini no le tengo fe. Puede hacer un buen partido; pero lo común en él es que... ¿me entienden? Y como tampoco me parece punto alto, pienso que el cuadro nuestro tiene un flanco desguarecido. Lo que esto significa, ya se sabe: que el centro de la línea media deba multiplicarse y perder en intensidad lo que gane en extensión, y que al back derecho le pase lo mismo, con la consiguiente debilitación del arquero. ¡Toda la defensa desorganizada, y todo el apoyo a los delanteros amenguado!

De todos modos, procuramos desechar los malos pensamientos, y confiamos en la reanudación del match. Nuestros muchachos reaparecerán animados y volverán a arremeter.

Una visión negra

Por fortuna, dura poco. Si llega a durar unos minutos más, la radio se congela (ya hace rato que habla a media voz) y a todos nosotros tienen que darnos masajes en las piernas.

Era la hora de almorzar. ¿Quién iba a pasar de la boca el puchero?

El partido se reinicia, y...

— Go-ol bel-ga...

Tres a tres. Adiós mi plata!

En el ambiente flota la negra visión de unos pasajes de regreso.

Otras visiones

Un error se perdona y se olvida: el segundo recuerda el primero. Es (con palabras parecidas) una sentencia de Benavente.

Con la derrota a la vista, recuerdo lo de Barcelona, Madrid, Lisboa. Si ganamos el campeonato olímpico, si por lo menos llegamos a la final con los uruguayos, podremos afirmar algo que a nosotros nos parece cierto: que nuestra muchachada (la rioplatense) juega al fútbol mejor que ninguna de Europa. Lo creeremos aunque perdamos, porque sabemos que es verdad y que para probarlo en el marcador, sólo necesitarían nuestros muchachos hacer un juego un poco menos limpio. Pero si el marcador lo apoya, podremos afirmarlo con mayor soltura; y podremos repetir que lo de Barcelona fué... una sorpresa. Perdiendo sin llegar a la final — ¡ni a la semifinal siquiera! — tendríamos que meter violín en bolsa y contar los cuatro del barcelonés.

¡Todo se sumaba para amargarnos el mediodía inenarrable!

Pensaba yo: dichosos mis colegas literatos que siguen con sus monerías y no se ocupan en estas cuestiones trascendentales del football.

¡También, sin sospecharlo, para momentos después nos estaba reservada la derrota ante los escoceses!

Go-ol ar-gen-ti-no

De pura alegría que nos dió, habíamos roto la trompa de la radio.

¡Que un hincha tenga que reducirse a escuchar los chismes que le pasa un aparato roncador! ¡Que no pueda erizarse en las tribunas y gritar y tirar por lo alto el sombrero y abrazarse al primer reo que tiene a mano!

—Go-ol ar-gen-ti-no... Uno, dos, tres.

Hoy me lo agradece la familia, porque vengo de un partido y puedo hablar.

José GABRIEL.

RUSIA: LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenín

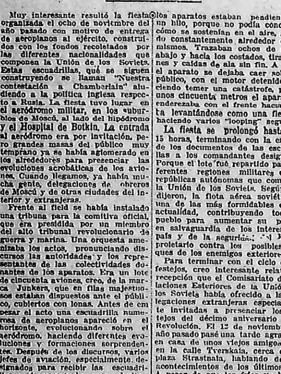
UN FESTIVAL Y UN LUNCH MEMORABLES

LITVINOFF HABLA DE POLITICA RURA RESPECTO A SUD AMERICA. UN FESTIVAL AERONAUTICO

Por León Rudnitzky

(*Enviado especial de CRITICA a Rusia*)

XVII



Muy interesante resultó la fiesta organizada el ocho de noviembre del año pasado con motivo de entrega de aeroplanos al ejército, construídos con los fondos recolectados por las diferentes nacionalidades que componen la Unión de los Soviets. Estas escuadrillas, qué se siguen construyendo se llaman "Nuestra contestación a Chamberlain" aludiendo a la política inglesa respecto a Rusia. La fiesta tuvo lugar en el aeródromo militar, en los suburbios de Moscú, al lado del hipódromo y el Hospital de Botkin. La entrada al aeródromo era por invitación, pero grandes masas del público muy temprano ya se había aglomerado en los alrededores para presenciar las evoluciones acrobáticas de los aviones. Cuando llegamos, ya había mucha gente, delegaciones de obreros de Moscú y de otras ciudades del interior y extranjeras.

Frente al field se había instalado una tribuna para la comitiva oficial, que era presidida por un miembro del alto tribunal revolucionario de guerra y marina. Una orquesta amenizaba los actos, pronunciando discursos las autoridades y los representantes de las colectividades donantes de los aparatos. Era un lote de cincuenta aviones, creo, de la marca Junkers, que en filas majestuosos estaban dispuestos ante el público, cubiertos con lonas. Antes de empezar el acto una escuadrilla numerosa de aeroplanos apareció en el horizonte, evolucionando sobre el aeródromo, haciendo diferentes evoluciones y formaciones sorprendentes. Después de los discursos, varios jefes de aviación, especialmente designados para recibir las escuadrillas y transportarlas a su destino, montaron las máquinas flamantes y empezaron a hacer tales acrobacias que los espectadores se mareaban mirándolos. Una sucesión de "looping de loop" daban la impresión de que los aparatos estaban pendientes de un hilo, porque no podía concebirse cómo se sostenían en el aire, girando constantemente alrededor de sí mismos. Trazaban ochos de arriba abajo y hacia los costados, tirabuzones y caídas de ala sin fin. A veces, el aparato se dejaba caer sobre el público, con el motor detenido, haciendo temer una catástrofe, pero a unos cincuenta metros el aparato se enderezaba con el frente hacia arriba levantándose como una flecha y haciendo varios "looping" seguidos.

La fiesta se prolongó hasta las 15 horas, terminando con la entrega de los documentos de las escuadrillas a los comandantes designados Porque el lote fué repartido para diferentes regiones militares de las repúblicas autónomas que componen la Unión de los Soviets. Según me dijeron, la flota aérea soviética es una de las más formidables en la actualidad, contribuyendo todo el pueblo para aumentar su poderío en salvaguardia de los interes del país y de la seguridad del Estado proletario contra los posibles ataques de los enemigos exteriores.

Para terminar con el ciclo de los festejos, creo interesante relatar la recepción que el Comisariato de Relaciones Esteriores de la Unión de los Soviets había ofrecido a las delegaciones extranjeras especialmente invitadas a presenciar los festejos del décimo aniversario de la Revolución. El 12 de noviembre del año pasado pasé una tarde agradable, en casa de unos viejos amigos míos en la calle Tverskaia, cerca de la plaza Strastnaia, hablando de los acontecimientos de los últimos días. A pesar de que los fríos ya habían empezado a apretar, llegando hasta diez grados Reaumur bajo cero. En las casas rusas los que llegan suelen sentirse bien por la calefacción que produce un calorcito agradable especialmente a los que como yo, arribamos de países cálidos y vestidos muy a la ligera para aquel clima. Así sin darme cuenta me quedé hasta pasadas las 20 horas, percatándome por último que tenía que ir a la recepción. Me despedí y salí a la calle.

Un fuerte viento que soplaba del lado del río producía un remolino con los copos de nieve, formando montoncitos en los rincones. Casi no se veía el camino apesar del alumbrado intenso. Busqué un auto, pero casi todos eran abiertos. No tuve otro remedio y me senté en uno de ellos, emprendiendo veloz carrera por la Tverskaia rumbo al Kremlin. El viento soplaba de frente, bañándome el rostro. Traté de defenderme con la bufanda, pero todo era inútil: El ímpetu del viento hacía penetrar el frío hasta los huesos, lamentando no tener un abrigo de pieles. Cuando cruzamos la Plaza Roja y seguimos por la ribera del río Moscú, el viento se hizo más intenso; pero en pocos minutos llegamos al palacete, donde se encuentran los salones de recepción del Comisariato de Relaciones Exteriores, cuyas puertas de verja estaban abiertas de par en par. Dejé el auto y entré, realmente transformado en un bloque de hielo.

El palacete perteneció al ex multimillonario, ex rey del azúcar y ex ministro de Hacienda del gabinete de Kerensky, Tereschenko, y se encuentra al otro lado del río frente al Kremlin. Es una residencia magnífica, tanto por su exterior como en el interior, y al trasladarse el gobierno central sovietista a Moscú, fué designado para las recepciones de los diplomáticos y altos personajes extranjeros que visitaban Rusia, por carecer el edificio del comisariato ubicado en la Lubianka y Kusnetzky Most, de salones adecuados. Después de despojarme del mal abrigo que llevaba, me acompañaron por una gran escalera hacia los salones del primer piso, donde ya había una concurrencia bastante numerosa. La señora Kamenev, como presidenta de la Asociación de Relaciones Culturales con el Extranjero; la ex embajadora en Méjico, señora Kollontay; la señora de Litvinov y otras damas de las altas esferas sovietistas, hicieron los honores de dueñas de casa. El alto personal del Comisariado, encabezado por Chicherin, Litvinov, Karakhan, etc., se distribuyeron por los salones, departiendo con los huéspedes y amenizando amigablemente.

Me acerqué hacia Chicherin, quien, haciendo cumplidos, díjome riendo que no había cambiado desde la última vez que nos habíamos visto en París en 1910. Le contesté en el mismo tono, diciendo que él sí que había cambiado, llegando a ser nada menos que comisario de Relaciones de una gran potencia. Después de hablar un rato con el círculo formado alrededor de Chicherin, me dirigí a los otros salones para saludar a los demás personajes sovietistas y a los amigos extranjeros que conocí en Moscú. Allí hallé al ilustre escritor y panamericanista argentino, señor Manuel Ugarte. Los grandes salones estaban primorosamente amueblados, con cuadros de fabuloso valor, vitrinas con antigüedades, tapices y alfombras de procedencias famosas. Casi todos los altos dignatarios del gobierno allí presentes estaban vestidos de frac o de smoking, y las damas con vestidos de moda del "dernier cri" francés. Pero la mayoría de los invitados extranjeros estábamos vestidos con trajes de saco. Por ejemplo, yo había dejado mi traje de smoking en París, antes de emprender viaje Rusia, por considerarlo un adminículo inútil en el país de los soviets.

Cerca de las 22 horas empezó un programa vocal, musical y de recitación, en uno de los salones, al que no asistí por preferir hablar con varios personajes, entre ellos con Lunacharsky, que en rueda de periodistas nos hablaba de su designación para la conferencia de desarme de Ginebra.

A las 23.30 fuimos invitados a pasar a los salones de la planta baja para tomar un lunch, distribuyéndose los concurrentes por los tres grandes salones designados para tal objeto. La gastronomía rusa es proverbial ,y los lectores, seguramente a través de la literatura rusa, habran notado las particularidades al respecto. Pero quiero describir ligeramente el lunch de aquella noche. Unas grandes mesas ocupaban los centros de los salones, habiendo varias mesitas colocadas en los rincones. Las demás mesas estaban atestadas de toda clase de pescados ahumados y en salmuera, especialidad rusa, caviar, langostines, fiambres, etc. Bebidas de toda clase: vodka, coñac, vinos del Cáucaso, Crimea y extranjeros, y toda clase de licores del país (que son riquísimos) y del extranjero. A medida que íbamos comiendo, ya de pie o ya sentados, los compañeros mozos iban sacando los platos vacíos, trayendo otros llenos de diferente clase de comida fría y caliente: pescado a la rusa, marmitas, pollos asados y rellenos, sopas, pavos, etc. A exclusión de unos pocos, como Chicherin por estar enfermo de diabetis, todo el mundo se regalaba con los exquisitos platos, bebiendo lo que más le agradaba. Nadie invitaba, y cada uno pasaba de una mesa a la otra, apuntándose a lo que más le agradaba. Después de la fruta, que había hasta para hartarse, se sirvió champaña y café. Me retiré cerca de las tres de la madrugada, quedando todavía muchos invitados

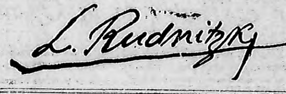
Confieso que hice honor a la comida y también a la bebida; a esta última con moderación, para poder hablar y escuchar con la cabeza despejada. Varias veces hablé con el señor Litvinov sobre diferentes asuntos, y en una ocasión, entre plato y plato, se me aproximó, entablando conversación sobre asuntos de Sud América. Empecé diciéndole que en uno de los números de CRITICA que había recibido recientemente, al tratar el asunto de la sublevación de indios en Bolivia, se hacía ver que se imputaba este hecho a la propaganda sovietista. Se echó a reír, diciendo que era natural que así se hablara, porque los gobiernos de los países imperialistas, al hacer de las suyas en los países medio coloniales, tratan de endosar sus fechorías a alguien, y en este caso los soviets sirven de cabeza de turco, agregando: "Usted durante su permanencia entre nosotros habrá notado que tenemos demasiado que hacer en nuestra propia casa y que estamos bastante pobres. Solamente una mentalidad exaltada o la mala fe puede acusarnos de esos hechos en que ni remotamente hemos pensado. ¿Qué interés podemos tener en que se proclame una república sovietista allá, en la lejana Sud América? Además, no somos tan torpes para no comprender que si tal hubiese sucedido, sería por pocos días u horas, siendo aplastados por las demás potencias, como lo quisieron hacer con nosotros."

—No alcanzamos, agregó, a comprender la política de los gobiernos sudamericanos, referente a Rusia. Porque es el caso de que con estas repúblicas, jamás hemos tenido diferencias de ninguna especie. Al contrario, hemos hecho todo lo posible para entrar en relación con ellas. No solamente por intereses morales, que cada gobierno debe de implantar en sus relaciones normales con todos los países del mundo, sin inmiscuirse en sus intereses internos, sino también en los grandes intereses económicos, que debían de impulsar a aquellos gobiernos a restablecer las relaciones. Entiendo perfectamente, que los gobiernos imperialistas nos combaten, por haberse escapado de sus garras, una presa como lo es Rusia, y más aún que esos gobiernos traten de inducir a los demás a que nos combatan ¿Pero qué interés pueden tener en ello las repúblicas sudamericanas? Es ridículo imputarnos las desgracias de los pueblos, y hasta sus terremotos. Creo que los gobiernos sudamericanos están mal informados respecto de nosotros, por faltarles los medios para conocernos, por la ausencia de agentes consulares y diplomáticos de esos países en la Unión de los Soviets.

—Nuestro pueblo, como nuestro gobierno, — usted lo habrá notado — desea la paz y ansía vivir en concordia con todos los pueblos del mundo; y ello en nuestro interés, para que nos dejen vivir tranquilos, para reconstruir nuestra patria devastada durante los años de guerra, intervenciones y guerra civil. Las repúblicas sudamericanas, algunas de las cuales, desgraciadamente, sienten las garras de los imperialistas, no habrán olvidado aún los terribles momentos que pasaron al independizarse, cuando estaban calumniadas por sus enemigos, es inexplicable entonces su proceder hacia nosotros. El reconocimiento de nuestro gobierno, que esperamos como una medida justa e inevitable, tiene todas las ventajas, para aquellos países, que pueden obtenerse al entablar relaciones normales con un pueblo de 150 millones de habitantes.

Resultó que el señor Litvinov estaba bastante bien informado sobre la política de las repúblicas sudamericanas y de la opinión de la gente más destacada de nuestro país, sobre el reconocimiento, según, en su oportunidad lo ha publicado CRITICA, en sus campañas en pro de ello. Me preguntó sobre el momento político de la Argentina, sobre las elecciones presidenciales, y le dije, que el diario que representaba auspiciaba la candidatura del señor Irigoyen, y comenté las muchas probabilidades de triunfar, por ser el candidato de más prestigio en el país. Seguíamos conversando así, cuando destaparon champaña y brindamos por el pronto reconocimiento de los Soviets por parte de la Argentina y demás países sudamericanos.

(Continúa mañana).



RUSIA ES UNA POTENCIA DEL AIRE



La entrega de aeroplanos al ejército rojo, construídos con los fondos recolectados por el pueblo. Vista panorámica de los aeroplanos

¿QUIENES QUIEN?

LUIS M. MORONES

Cuando se habla de la revolución de Méjico, se suele incurrir en la injusticia de referirse a las tres figuras centrales y ejecutivas de esa revolución: Madero que la inició, Obregón que la militarizó y Plutarco Calles que la civilizó, sin dedicar a los hombres que han tenido y tienen una actuación saliente, —tan saliente que es de primera línea—, al lado de esos tres grandes dirigentes revolucionarios.



Luis M. Morones

Uno de los ilustres mejicanos que merecen ser recordados, es don Luis M. Morones, ministro de Industria, Comercio y Trabajo en el gobierno del presidente Calles, y, al mismo tiempo, factotum de la C. O. R. M. (Confederación Obrera Regional Mejicana) que es el organismo más sólido en que se ha apoyado la revolución.

Luis M. Morones nació en Tlalpam, suburbio de la ciudad de Méjico el año 1890, vale decir, cuando la dictadura de Porfirio Díaz estaba en todo su esplendor, el 80 o|o de la población era analfabeta y el 26 o|o de los mejicanos no poseían ni un sólo palmo de tierra.

Los padres de Morones, doña Rafaelita y don Nuceo, eran indios y con lo que ganaban no podían dar a su hijo una educación adecuada a las aptitudes de éste. Por eso sólo le dieron al muchacho una educación moral, que tiene sus méritos, pero que no basta!

Concluído el elementalísimo curso elemental que se daba en Méjico, ahora muchos años, Morones tuvo que iniciar la lucha por la vida, y, fué colocado como aprendiz en una casa de electricidad. Su patrón, un inglés no sólo le enseñó a trabajar sino también a estudiar y luego lo empleó en la Compañía de Luz y Poder, canadiense, que ejerce en Méjico el monopolio de la electricidad industrializada. Allí Morones se hizo mecánico electricista.

Poco después, tan inteligente resultó el "indiecito" aquél, que fué elegido por sus compañeros "manager" de la "Mexican Telephone Company".

No dejó por eso de interesarse un sólo día por la suerte de la clase obrera mejicana (que es decir la clase india) reducida por el tirano Díaz a un estado de sumisión y obediencia que constituía el encanto de capitalistas, clericales y militares.

En 1910 cuando la oposición al tirano, encabezada por Madero empezó a tomar formas, Morones, aquel muchacho de 19 años, que hablaba inglés y sabía lo que pasaba en el mundo, era ya el caudillo obrero de la barriada de la Colonia de la Balsa, pronunciaba discursos contra el tirano que ya empezaba a decaer. Y cuando, al fin, Madero se lanzó a la revuelta armada, Morones fué de los primeros en seguirlo.

Sabido es que caído el tirano, se produjeron tres gobiernos: El de los Hermanos aZpata en el Sur, el de Pancho Villa en el Norte y el de Madero en la capital. Madero fué asesinado, surgió el general Huerta, al que reemplazó el general Carranza quien gobernó desde 1914 hasta 1920, año que fué asesinado por sus soldados.

Morones comprendió que la regeneración del obrero mejicano no podía venir por el lado de Carranza que sólo aspiraba a realizar una revolución política-liberal en las frases, pero como no encuadrasen en su médula, y, por eso con vistas a un futuro inmediato, se dedicó a organizar los gremios.

Estableció su cuartel en "La Casa del Obrero Mundial". En 1915 dejaba establecida la Unión de Obreros de la electricidad y de Teléfonos, y estuvo a la cabeza de aquella memorable huelga en que la ciudad de Méjico se quedó sin agua, sin luz y sin fuerzas".

Carranza hizo detener a Morones y lo tuvo varias semanas encarcelado. De buenas ganas lo habría hecho ajusticiar, pero comprendió que detrás de aquel muchacho estaban las fuerzas obreras por él organizadas. Concluyó por ponerlo en libertad.

Morones, casado, pero sin su empleo, encontró un refugio (1916) en la pequeña ciudad de Pachuca, como secretario de la primera municipalidad obrera que allí acababa de constituirse.

El mérito de Morones, que le dió gran prestigio entre sus compañeros de causa, fué el de comprender que para realizar la revolución social en Méjico, era menester apartarse de utopías y aceptar el medio en que debía operarse. Es así cómo el partido liberal obrero, fué a ofrecerle la candidatura a la presidencia al general Obregón, que vivía poco menos que confinado en su estado de Sonora. Obregón fué presidente, y, al asumir el mando, en diciembre de 1920, por primera vez en la historia de Méjico, daba participación en el gobierno al partido obrero o laborista, dirigido por la C. R. O. M.

Luego vino el actual gobierno de Plutarco Calles, cuya candidatura fué sostenida por la C. R. O. M.

Calles nombró, como se ha dicho, ministro a Morones y dió una participación saliente a las fuerzas obreras por él organizadas, disciplinadas y convertidas en fuerza.

Tanta es esa fuerza que cuando la última revolución amenazó la posición del presidente Calles, éste se sintió consolidado por el apoyo del partido liberal obrero o socialista.

A los que en Amsterdam le reprochaban a Morones por qué no hizo una revolución de tipo ruso, contestó el gran organizador mejicano:

—Porque yo no he actuado en Rusia. Si yo hubiera nacido en Rusia tal vez habría hecho lo que hizo el bolcheviquismo; pero éste en Méjico habría concluído por hacer lo que hemos hecho nosotros.

El escritor británico J. H. Ritinger, en un estudio que ha hecho de la personalidad de Morones, define la política social de éste, así:

"Morones desea darle a las 15 millones de indios mejicanos, todas las *oportunidades para que ellos elijan* la senda del bienestar; pero no quiere imponerles este medio de vida, o *aquella orientación*".

Por lo demás en Méjico el problema de la tierra para los indios, no ha sido resuelto por la vía de las grandes expropiaciones. A los nativos se les ha dado simplemente "éjidos" que varían de 2 y 1|2 a 8 hectáreas por jefe de familia.

CARTAS DEL LECTOR

POR LUDOVICO PETERSEN

Cómo Estafan los Agencieros

Buenos Aires, 28 de mayo de de 1928.

Señor Director del gran diario argentino CRITICA. — Muy señor mío: — Tengo el agrado de saludarle, solicitándole a la vez tenga a bien insertar en las columnas de ese diario, lo que a continuación se detalla, en la seguridad que será una medida preventiva, para el ciudadano que tenga interés en conseguir pasajes para el exterior, y trate de no caer en manos de algunos agencieros sin escrúpulos, que bajo el disfraz de agentes estafan de una manera liberal a los que concurren como corderitos al local que sirve de carnada.

En el mes de enero ppdo. me dirigí a la agencia de la calle 25 de Mayo 366 de esta capital para tomar pasajes para mí, mi señora y para mi hijito con destino a Hamburgo, para el vapor Monte Olivia que tiene fijada la partida para el día 30 de lactual.

Dicho señor me prometió acordarme una rebaja de un 15 o|o sobre los pasajes de ida, más 20 o|o sobre los de la vuelta, siempre que viajáramos sobre los vapores en los cuales interviniera la agencia en cuestión; y fué así como viendo cierta ventaja aboné el importe de $ 100 m|n. en calidad de seña, recibiendo un certificado por la reserva del camarote No. 59, que es uno de los mejores.

La cuestión es que desde aquel entonces hasta recién el sábado último no he podido conseguir se me entregaran los pasajes, pues todas las visitas que he efectuado a la agencia resultaron estériles. Unas veces me notificaba que estaba tratando de conseguir un mayor porcentaje como descuento y otras veces, que me daba cita en su escritorio, no aparecía ni en sueños.

Ahora bien, se puede precisar la forma sospechosa de su procedimiento, si se tiene en cuenta que los pasajes me fueron entregados por una empleada, pero, el camarote No. 59 había sufrido transformación, convirtiéndose por obra y gracia del agenciero en un camarote insignificante cuyo local registra el No. 232, en la nave más arriba citada.

Viendo el engaño increpé al mencionado, replicándome que la casa matriz del vapor, los señores A. Delfino y Cía., habían ocupado por su cuenta el camarote de referencia. Mientras tanto el perjudicado en todo era yo, porque en lugar de favorecerme con un descuento cuyo importe ascendía a la cantidad de $ 250 m|n., el agenciero se negó en toda forma a concederme tal rebaja, consiguiendo a duras penas sólo 90 $ m|n., o sea una rebaja mucho menor de lo que concede la casa matriz sobre pasaje de ida y vuelta.

Como dentro de dos días zarpará el Monte Olivia, no he tenido más remedio que abonar lo que se me exigía, teniendo en cuenta que para entonces los demás camarotes estarán ocupados; pero deseando cerciorarme la forma de actuar del agenciero me apersoné a la gerencia de la casa A. Delfino y Cía. y allí se me notificó que dicho señor agenciero nunca había reservado el camarote No. 59 para el Monte Olivia, en cambio la semana pasada recién a última hora compró el camarote No. 232 que es uno de los peores y que sólo se vende cuando ya no queda a bordo ningún otro. Además la casa A. Delfino y Cía., no tiene contraído ningún compromiso con nadie para la venta del camarote No. 59, como otros similares, los cuales los tiene la misma casa de reserva.

Con todo lo que antecede se evidencia que ese señor me ha estafado, aprovechando la buena fe que había depositado en él, pues mediante la carnada del descuento, se me creó el compromiso y así me retuvo hasta poco antes de partir el vapor, sabiendo que entonces yo debía ajustarme a las circunstancias y aceptar todo lo que se me proponía, so pena de perder el dinero que le fué entregado como seña cuatro meses antes de la salida del vapor.

La dirección de ese diario tiene un criterio elevado sobre las cosas, y así es como creo que estudiará este asunto, e impedirá que así como este agenciero habrá algunos otros que basados en la calidad del negocio explotan a aquellos que por desgracia caen en sus manos, y así actúan libremente ante la justicia, escapando ante las leyes por su habilidad o bien por el silencio de quienes fueron estafados y no saben a quién dirigir la queja correspondiente.

Tengo los comprobantes de los hechos manifestados, de modo que si la autoridad competente desea informarse del asunto, puede hacerlo cuando quiera por cuyo motivo dejo en mi ausencia, poder a mi cuñado domiciliado en la misma casa.

Sin otro motivo, me es muy grato saludar al señor director

S. S. S. L. PETERSEN.

S|c.: Independencia 421, 2o. derecha.

LA TIRANIA DE CHILE ARROJA EL DINERO PUBLICO

Envía al extranjero "Comisiones de propaganda" de la dictadura con

SUNTUOSOS SUELDOS

SANTIAGO DE CHILE, mayo 31. — Aunque el sirvilismo de nuestra prensa y el abatimiento de las Cámaras excluyen toda manifestación libre y honrada de opiniones controladoras de los infinitos desaciertos del gobierno dictatorial, ninguna persona consciente disimula, en el círculo de amigos íntimos, la certeza del descalabro a que va acercándose el país, con motivo de la absurda inflación de los gastos públicos.

Se han multiplicado las oficinas administrativas, creándose innumerables puestos inútiles, con grandes sueldos, únicamente para granjearse adhesiones al régimen militar.

Siguen las comisiones remuneradas sin sujeción a ninguna ley, que permite a los servidores o turiferarios del gobierno viajar por Europa, Estados Unidos u otros países, a expensas de los dineros fiscales.

El dictador Ibáñez, ha elevado sus sueldos, asignaciones y prebendas a una cantidad de casi 900.000 pesos anuales: los ministros de Estado, con una improbidad de que no había memoria en Chile, se han aumentado también sus sueldos, de tal modo que hoy perciben 60.000 pesos anuales, mientras que en los antiguos gobiernos civiles solamente percibían 24.000 pesos.

Se ha dispuesto arbitrariamente de millones de pesos, tomados, sin ningún derecho, de las reservas de las Cajas de Ahorros, para adquirir "La Nación", el antiguo diario liberal de don Eliodoro Yáñez, transformándolo en órgano oficial de la dictadura; se han fijado a redactores, corresponsales, agentes viajeros, etc., sueldos fabulosos, cargando, naturalmente, el erario con las cuantiosas pérdidas que deja la explotación anticomercial de ese periódico.

Se vive en una escandalosa orgía financiera; no hay sino la farsa de una fiscalización.

La corrupción administrativa es un mar sin orillas

Nada revela mejor los daños del sistema dictatorial que los fraudes que vienen estallando en todos los servicios públicos que administran fondos fiscales; en la dirección de *Impuestos Internos, que había sido* modelo de corrección durante los gobiernos civiles, comenzó la relajación tan pronto sobrevino el primer gobierno militar, bajo la junta que presidían el general Altamirano y el almirante Nef, pues fué, entonces, cuando empezó el jefe de ese servicio una serie de defraudaciones que le llevaron al suicidio y que subieron a varios millones de pesos.

En la dirección de las Especies Valoradas, perpetró grandes fraudes Ugarte Ovalle, durante el régimen militar, creyendo que podría maniobrar impunemente. Elegido en su lugar don Manuel Balmaceda Toro, continuaron los fraudes por culpa de uno de los empleados superiores, sin que lograse la inexperiencia del señor Balmaceda prevenir la consumación de nuevos latrocinios, por lo que hubo de renunciar hace pocas semanas.

En la Caja de Crédito Prendario, también se comprobaron fraudes por varios centenares de miles de pesos, a causa también de la incompetencia del director señor Rossetti, nombrado por el actual ministro de Hacienda.

La Compañía de Tracción Eléctrica ha obtenido una prórroga de su concesión por 99 años, mediante el pago de grandes comisiones, percibidas por altos funcionarios de la dictadura; el sindicato Howard obtuvo, administrativamente, el pago de casi diez millones de pesos, que todos los gobiernos civiles habían rehusado, por ser injusto y falso en su fundamentos. El salitrero señor Moro ha conseguido burlar el pago de varios millones que debía al Estado, por la explotación indebida de salitreras fiscales, entendiéndose personalmente con el ministro de Hacienda. El National City Bank logró, mediante el pago de gruesas cantidades, un decreto escandaloso, que le declara el banquero único del gobierno de Chile, excluyendo la libre competencia de las demás instituciones bancarias europeas y norteamericanas, que había sido norma honrada de los anteriores gobiernos civiles.

Casi no transcurre una semana sin que se descubra un desfalco en alguna tesorería y aunque en los primeros momentos se forma el ruidoso aparato judicial de una investigación, muy luego se arroja tierra sobre el sumario y los culpables escapan a las sanciones correspondientes.

La dictadura militar solamente es implacable en la persecución de ciudadanos independientes que se atrevieron a condenar las inmoralidades y arbitrariedades del régimen corrompido que impera en nuestro país. Para estos ciudadanos, el destierro, las calumnias, confiscaciones y amenazas de perseguirles aún fuera de la patria.

A medida que suben los impuestos, emigran los capitales

Es tan horrible el desastre financiero, que hemos llegado a una situación en que cada ciudadano paga por impuestos 260 pesos al año, cifra a que nunca llegó Alemania en el período álgido de la guerra europea, ni después cuando fué condenada a pagar indemnizaciones fabulosas a los países vencedores.

Las propiedades raíces están retasándose en términos casi fantásticos, para arrancar a los propietarios el pago de mayores impuestos. Los industriales están desesperados con los desembolsos por un celemín de gabelas tributarias. Así se explica la *emigración paulatina, constante e inevitable, de capitales que van a otros países en busca de garantías y de inversiones más equitativas.*

La dictadura pretende barajar los errores cometidos con un falso miraje de prosperidad fiscal, haciendo obras públicas con empréstitos contratados en Estados Unidos, que dejarán a Chile convertido en un harapo financiero.

LA SOC. DE EMPRESARIOS TEATRALES TOMO UNA IMPORTANTE RESOLUCION

Se reconocerá a los herederos de los autores de obras nacionales, el derecho de percibir los aranceles establecidos durante el término de cincuenta años

LOS FUNDAMENTOS DE LA RESOLUCION

La S. A. D. E. T., ha contemplado el asunto concerniente a los derechos de autor que se abonan por las empresas por concepto de representación de las obras teatrales caídas en el dominio público.

Fundamentos

Ha considerado los siguientes fundamentos:

1o. — Que según la ley argentina número 7092, han pasado a tal categoría las obras cuyos autores han fallecido hace diez años;

2o. — Que los herederos de los autores extranjeros, no obstante que las legislaciones de sus respectivos países establezcan términos de 50 ó más años para el desamparo de los derechos de autor, deben limitar sus expresados derechos al término que determina la ley argentina; pero que, ello no obstante, sus representantes en esta República exigen el pago de aquéllos sin prestar atención a la caducidad del derecho, no sólo aquí sino también en el país de origen, al extremo que perciben derechos de autor por representación de obras de autores fallecidos hace más de un siglo, y de los que ni siquiera existen descendientes;

Inferioridad

3o. — Que a juicio de esta Sociedad los autores argentinos que constituyen la base del teatro nacional, se encuentran legalmente en condiciones de inferioridad con respecto a sus colegas extranjeros, por cuanto éstos, en sus respectivos países, y de acuerdo con sus leyes, legan a sus herederos términos mucho más extensos para usufructuar sus producciones que los que los autores argentinos pueden legar a los suyos;

Enmienda

4o. — Que esta S. A. D. E. T. no puede dejar de contemplar los intereses materiales de sus miembros, y a la vez los de los autores con los cuales se encuentra directamente vinculada en la magna obra de progreso cultural, del que son meritorios pioners los autores nacionales; y que, en tal virtud, dentro de sus medios, esta Sociedad debe corregir la desigualdad anteriormente indicada, compensando a los autores nacionales con el reconocimiento de un mayor plazo de protección que el que la ley nacional les acuerda.

Resolución

Por consiguiente, ha resuelto aplicar estrictamente las disposiciones de la ley 7092 a todas las obras extranjeras amparadas legalmente en la República, negándose a pagar derechos de autor por representaciones teatrales de obras extranjeras cuyos autores hayan fallecido hace más de diez años; y reconocer a los herederos de los autores nacionales el derecho de percibir los aranceles establecidos de conformidad con esta Sociedad, durante el término de cincuenta años a contar desde la fecha de producido el fallecimiento del autor y sin tener en cuenta que la obra sea o no póstuma.

TENDRA PARTE DESCOLANTE



Inés Murray, sorprendida por Mirabelli, elemento eficaz del elenco del Apolo, que, según se nos anticipa, tendrá intervención principal en la nueva revista cuyo estreno se anuncia para el martes, titulada "Cosas de este siglo loco"

SE DESEA SABER EL

paradero de Aída y Elena Ornaghi, las buscan sus hermanos por asuntos de familia. dirigirse a Julio Ornaghi, Paunero 2833.

ESTRENOS DE LA SEMANA

Teatro Nuevo. — Compañía Roberto Casaux. "Viva el padre Krantz", Samuel Eichelbaum.

Teatro Liceo. — Compañía Dealessi-Ratti. "Madame Toupet" (ciencias ocultas), F. Mertens y A. Lorusso.

Teatro Marconi. — Compañía Concepción Olona. "La sombra que lleva su nombre", Fausto M. Martini.

Teatro Smart. — Compañía Marcelo Ruggero. "Loco de remate", Octavio P. Sargenti.

Martes 5: Teatro Apolo. — Compañía Arturo De Bassi. "Cosas de este siglo loco". Autores de la casa.

Teatro Avenida. — Compañía Valero-Tudela. "Mujeres del día".

Teatro Buenos Aires. — Compañía Enrique Muiño. "El hombre de la plaza pública", Rodolfo González Pacheco.

Miércoles 6: Teatro Comedia. — Compañías Rivera De Rosas-Eva Franco. "El espectador", Vicente Martínez Cuitiño.

Teatro Argentino. — Compañía Florencio Parravicini. "En Villa Bonete ha sonado un cohete", E. Sánchez y R. Sanromé.

Teatro Cómico. — Compañía Luis Arata. "Sierra Chica" (Vida del presidio)..

Sábado 9: Teatro Ateneo. — Compañía José Gómez. "Hamlet", modernización, adaptación y síntesis.

Un Negro fué el Héroe Teatral de Anoche

E. Vilches Estrenó una Adaptación

Es la de "El negro que tenía el alma blanca", una teatralización aceptable La novela, es narración; el teatro, es acción

EL DIALOGO

Teatro: Odeón.
Compañía: Ernesto Vilches.
Obra: El negro que tenía el alma blanca.
Adaptada por: Federico Oliver
Clasificación: Comedia en un prólogo y tres actos.

Ayer tarde se estrenó en el Odeón la obra "El negro que tenía el alma blanca". Se trata de una comedia en un prólogo y tres actos que la compañía de Ernesto Vilches ha puesto en escena después de cuidadosos ensayos. La obra es una adaptación de la novela de Alberto Insúa, hecha por Federico Oliver.

¿Quién es el negro?

Este negro es Pedro Valdés, cuya historia es ya conocida pues ha sido narrada por el cine y la novela, dos factores de difusión que sólo tienen rival en el periodismo. Entonces sería para nosotros algo que consideraríamos una redundancia tratar de contar la vida de este pobre negro, que ha nacido en Cuba y que sirve en una casa de aristócrata desde pequeño y que se ha gastado tres mil pesetas en hacer construir un mausoleo para los restos de su pobre madre. Pero al pobre negro se le cambia la suerte y es una figura internacional. Tiene una gran fama, pues ¿no es uno de los mejores bailarines del mundo? Y su suerte cambia totalmente.

La novela y el teatro

¿Es buena o es mala la costumbre de escenificar las novelas? El asunto en uan casa de aristócratas desde pedría dar lugar a una discusión interesante. Pero hay una observación que hacer de antemano: se advierte que, en general todas las escenificaciones de novelas pecan de ser lentas en su desarrollo y de no poseer la suficiente vivacidad teatral. Indudablemente, hay obras de hermoso argumento, de grandes personajes que con estos sólos elementos puede defender su interés en la escena. Pero es que hay que considerar que la técnica del novelista es totalmente distinta a la técnica del autor teatral. En el caso de que los personajes y el argumento interesen escénicamentese deberían tomar a estos puramente y no presentarlos al través de algunos episodios entresacados de la obra narrativa. La novela es narración; el teatro es acción. Otro de los falsos espejismos que existen en la relación de la novela con el teatro es el diálogo.

Y aquí también hay que hacer otra observación. El diálogo del teatro guía e ilustra la acción. En la novela el diálogo tiene una importancia secundaria. En el teatro el diálogo es acción, en la novela es simplemente comentario.

La calidad de la obra

La escenificación de Federico Oliver es aceptable. Hay algunas escenas de eficacia teatral. Según tenemos entendido, no fué pequeña la colaboración de Ernesto Vilches en la teatralización de esta novela; pues fué él quien hizo atinadas observaciones que fueron tenidas muy en cuenta por el autor En sus diferentes episodios, la obra muestra diversos ambientes manteniendo la atención del espectador.

Confesamos francamente que no es de nuestro agrado la escenificación de novelas; nos pareec que el teatro no tiene necesidad de invadir territorios que no le pertenecen.

No hay que hacer lo que los autores cinematográficos que están entrando a saco en toda la literatura narrativa que estaba arrumbada en las librerías de viejo. ¿Quién iba a creer que después de veinte años íbamos a ver en cine las novelas románticonas que leímos en las pesadas tardes de nuestro provincianismo soñoliento? Esto es lo que hay que decirle a los autores teatrales. Nada de novelas ni de historia; que el teatro ha de encontrar en él mismo los recursos necesarios para hacerse valer. En este caso estamos hablando simplemente en términos generales. Por otro lado la comedia que vimos ayer fué muy aplaudida y el público gustó mucho tanto del argumento como de los personajes que de ella sobresalían.

La interpretación

D. Ernesto Vilches ha mandado escribir una comedia para él. Y hace muy bien. Sus condiciones artísticas le dan derecho a ello. En la escena durante los tres actos no había más que el negro y no se veía otra cosa que el negro en la escena.

Digamos sin reticencias que en su papel de Pedro Valdez (Peter Wal) en el primer acto estuvo insuperable. Silvia Parodi interpretó con gracia su papel de Emma evidenciando las condiciones que habíamos advertido desde la noche del debut de esta temporada. Debemos mencionar especialmente la labor realizada por Soriano Viosca en su papel de Don Mucio Cortadell. Los demás componentes realizaron su labor discretamente.



UNA DE LAS ESCENAS fundamentales de la adaptación de la novela de Alberto Insúa, hecha por Federico Oliver, que anoche se estrenó en el Odeón, interpretando Ernesto Vilches, el papel del negro Peter Wal

VELANDO POR LA MORAL PROFESIONAL HIZO AYER SU ACUSACION EL SR. ESCOBAR

Calificó al Sr. Humberto Cairo, además de plagiario, de inepto, deshonesto, oportunista e insolvente autor teatral

LA ACTITUD DEL CIRCULO DE AUTORES

Julio F. Escobar, constituído en acusador del empresario-autor Humberto Cairo, conforme a las declaraciones anticipadas públicamente por intermedio de nuestra página, ayer, en sesión de la C. D. del Círculo Argentino de Autores, expuso verbalmente las razones que justificaban su valiente y temeraria actitud.

Explícitas, terminantes e inobjetables parecen ser las razonas expuestas. Es hora de higienizar el ambiente de la farándula, en el cual medran ineptos y deshonestos, oportunistas e insolventes.

Escobar ha desafiado al señor Cairo a que pruebe su capacidad, no de autor de skechts, sino de simple redactor de cartas comerciales. Ha puesto en evidencia la inescrupulosidad del empresario del Maipo, contratador de autores para que estos escriban, a su profano dictado, los cuadros de mayor éxito vistos por aquel en sus peregrinaciones vandálicas por Europa, en premeditada misión de "hurto literario". Escobar ha impugnado la conducta amoral de quien, abusando de su condición de propietario de un escenario ,aprovecha de esa oportunidad para usufructuar el trabajo ajeno y adquirir títulos de escritor teatral cuando sus conocimientos literarios merecen ser circunscriptos a las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética: sumar "bordereaux", sustraer skechts de los escenarios extranjeros, multiplicar derechos de autor que no le pertenecen y dividir el fruto del trabajo de los demás para apropiarse de él indebidamente. Escobar, finalmente, ha denunciado de insolvencia moral e intelectual a su acusado.

Merece, desde luego, un comentario encomiástico, le determinación enérgica del señor Julio F. Escobar. Son una garantía para el acusador su antigua, y libérrima labor periodística y su fecunda producción de escritor teatral Favorece al acusador y agrava la situación del acusado el significativo hecho de que el señor Escobar negó al señor Cairo escribir un skecht que éste le pidió con la promesa de prebendas materiales.

La C. D. del Círculo A. de Autores, no ha tomado todavía una resolución definitiva. Como es de práctica, será escuchada la defensa del acusado. Esta será mañana lunes. Mientras tanto ha resuelto pasar a cuarto intermedio.

La carta del Círculo

Transcribimos a continuación la carta que ha recibido el acusador, firmada por José González Castillo y Francisco Collazo, presidente y secretario, respectivamente del Círculo A. de Autores.

"Señor Julio F. Escobar. Estimado consocio: La junta directiva en su sesión de la fecha, se ha avocado el conocimiento de la acusación formulada por usted en su carácter de socio de esta entidad y de miembro de la junta directiva contra el consocio señor Humberto Cairo, por plagio de un skecht titulado "Un invento electrotécnico", dado como original suyo, en la revista "Cabecitas locas" y por violación de disposiciones expresas del estatuto. Y considerando la razón que le asiste para promover la cuestión y velando por la moral profesional, resuelve citar al acusado para escuchar la defensa y resolver en definitiva".

La carta del señor M. Hermoso

Por otra parte, nos parece oportuno transcribir, además, la carta, que es ya prueba documentaria, que el señor Mariano Hermoso, representante de los autores extranjeros, ha enviado también al acusador.

Dice así: "De conformidad con su pedido me es grato ratificar a usted mi manifestación verbal sobre el skecht "El dentista", que se representa actualmente por la compañía francesa del teatro la Opera. Este skecht considérolo adaptado y representado en la temporada anterior en el teatro Maipo en la revista "Cabecitas locas", bajo el título de "Un invento maravilloso". Sin embargo, hasta obtener los datos necesarios que he solicitado al respecto, habré de abstenerme de hacer reclamación alguna por el momento".

Como puede fácilmente deducirse de todo lo expuesto, el señor Julio F. Escobar, no ha acusado en falso.

Organízase el Beneficio a Carrillo

Se realizará el próximo sábado en el teatro Buenos Aires, con un programa extraordinario

UN ACTOR CIEGO

Organizado por los señores Delgado y Muiño, se realizará en el teatro Buenos Aires un festival artístico a total beneficio del actor nacional José M. Carrillo, que ha debido alejarse de la escena, a causa de una grave afección a la vista.

La función de referencia se realizará el sábado 9 del corriente, a las 14.45 horas, de acuerdo con el siguiente interesante programa:

1. Sinfonía por la orquesta típica que dirige el maestro Luis Teisseire.
2. El sainete porteño de 1840, en un acto, tres cuadros y en verso, original de Alberto Vacarezza titulado "El cabo Rivero", por la compañía de Enrique Muiño, del teatro Buenos Aires.
3. El 4o. acto del drama "Muerte Civil", por la compañía de José Gómez, del teatro Ateneo.
4. Dúo cómico Gloria Guzmán y Marcos Kaplán, del teatro Apolo.
5. Monólogo, por Angelina Pagano, del teatro Ideal.
6. "La Fiesta del canto, la danza y la declamación", por la compañía infantil argentina, que dirige la señora Angelina Pagano, del teatro Ideal.
7. "Il barbiere di Siviglia", "Una voce poco fa", por la soprano Margarita S. Astor, del teatro Coliseo, acompañada por el maestro Fernando Alitta.
8o. "El vasco Martín Urianatraingorría", canción humorística, por Francisco Villanova.
9. Ignacio Corsini, cantor nacional, acompañado por los guitarristas Taces, Pesoa y Maciel.
10. Dúo cómico Corrao-Triay.

E. González Tuñón Hablará en el Teatro de la Opera

Su disertación sobre "Las afirmaciones de la nueva poesía argentina" interesará en nuestro mundo intelectual

EL CONFERENCISTA

Una iniciativa feliz

Haciendo un paréntesis que, por cierto, no ha interrumpido sus múltiples actividades teatrales, don Faustino Da Rosa ha propiciado desde su empresa de la Opera una iniciativa felicísima, consistente en una temporada de conferencias de cultura social, que prosigue en franco tren de éxito, una vez salvados los naturales contratiempos de este género de espectáculos. En efecto, alrededor de la tribuna de la Opera gira actualmente un público culto — el público verdaderamente culto de la metrópoli — que concurre a escuchar con renovado interés la palabra de los diversos oradores que, dentro de su especialidad literaria, política, legislativa o filosófica, desarrollan los tópicos de más trascendental actualidad. Hombres de ideas colocados en puntos de vista diametralmente opuestos, han conseguido por eso mismo crear un público para conferencias, dado el carácter polémico que adquieren indirectamente sus disertaciones.

Ocupará ahora la tribuna el diputado nacional Antonio de Tomaso, quien en actos sucesivos desarrollará en todas sus fases "Los derechos civiles de la mujer", asunto de cabal importancia que las recientes sanciones parlamentarias han puesto sobre el tapete de la discusión pública.

Lo seguirá en la misma tribuna el escritor don Enrique González Tuñón, quien se ocupará ampliamente de "Las situaciones de la nueva poesía argentina".

El conferencista

Enrique González Tuñón es conocido del público porteño. Demasiado intensa es su actividad periodística y literaria para que intentemos hacer de ella una reseña de referencias: su nombre ocupa un lugar de primera fila en el movimiento intelectual de la nueva generación, y sus libros lo han acreditado como uno de sus más sólidos puntales. Autor de "Tangos", su primer libro de comentarios de música popular, su iniciación sirvió para confirmarlo como uno de nuestros más originales temperamentos creadores. Enrique González Tuñón trasladó al cuento poemático — que es más poesía que anécdota — la emoción puramente porteña, criolla, suburbana, que hay en las canciones populares. Lo hizo con tan honda belleza que pronto su interpretación literaria de los tangos se impuso al interés general.

Debía revelarse, también, en "El alma de las cosas inanimadas". Este libro de Enrique González Tuñón es una obra de rasgos definitivos. Cuenta con numerosas páginas de auténtica belleza, que, indudablemente, confirman en sentido amplio lo que ha dado en llamarse nueva sensibilidad. Críticos argentinos y extranjeros elogiaron "El alma de las cosas inanimadas" como un libro destinado a dar credencial de existencia artística a la nueva generación, esa muchachada inteligente, activa y cordial con la cual se proclama una etapa decisiva de nuestra literatura. Enrique González Tuñón, trabajador constante que ha participado en todas las revistas y peñas de la vanguardia literaria argentina, y de cuyo agudo ingenio tienen noticias los figurones de la vieja y la nueva generación, prepara actualmente dos libros: "La rueda del molino mal pintado", cuentos, y "El buscavidas", novela.

"Las afirmaciones de la nueva poesía argentina"

Nadie más autorizado, pues, para historiar el movimiento de la nueva generación, que llega ya a su término con la consagración de sus mejores elementos. Enrique González Tuñón hará "las afirmaciones de la nueva poesía argentina", revisando necesariamente nuestro pasado literario y ubicando a los poetas de hoy en su lugar preciso dentro de nuestras letras.

Tema de alta importancia, interesará sin duda a cuantos consideran que el pensamiento debe ocupar una preponderancia ostensible en las manifestaciones de un pueblo como el nuestro, que marcha a la cabeza de la civilización americana.

Fácil es, por consiguiente, augurar el éxito de la conferencia que se anuncia.

Una Entidad Inglesa Hace por el Teatro Universal

El Arts Club es una asociación particular que tiene por principal misión la de representar las mejores comedias de su vasto repertorio

LA DISCIPLINA

Visto como esfuerzo y disciplina colectiva, el Arts Theatre Club no es sino una de las innumerables asociaciones inglesas. Una de las cosas más fáciles de Inglaterra es precisamente crear una asociación. Nunca faltan cincuenta personas dispuestas a asociarse, a cotizar y a trabajar por la iniciativa más noble o más absurda. Esto puede parecer ridículo a quien le dé la gana. Pero el admirable y generoso espíritu de asociación ha sido uno de los factores esenciales del engrandecimiento británico.

El Arts Club es una asociación particular. Ni siquiera es posible sorprenderse de su progreso. Uno no puede sorprenderse de los progresos de una asociación particular cuando ve en la forma en que se trabaja y de los numerosos asociados que buscan adhesiones bajo tierra.

La asociación que nos ocupa tiene edificio propio. Y lo principal de este edificio, es, naturalmente, su teatro. Una sala confortable y lujosa, con su patio de butacas y su galería. Es un teatro privado, solamente los socios pueden asistir a sus funciones. Pero los socios suman ya más de mil, y como cada concurrente paga su localidad, las representaciones cuentan con un público devoto. En realidad, las representaciones se realizan con el teatro siempre lleno.

Este teatro, claro está, no cuenta con una compañía propia. Cada obra se pone con distintos artistas, y en algunas de ellas actúan al mismo tiempo artistas profesionales y aficionados. En algunos casos, como en la deliciosa comedia de Moore "La hechura de un inmortal", el reparto es un conjunto de celebridades. Actuar en el teatro del Arts es un honor profesional.

Pero aquí, lo que más importa, son las obras. Generalmente son extranjeras. En Inglaterra, como se sabe, existe la censura previa para el teatro, y no pocas obras son tachadas antes de representarse en público, como acaba de ocurrir con una comedia de Guitry. Pero en los teatros particulares puede representarse sin censura.

Y así, esta asociación ha cumplido con el noble trabajo de presentar una obra de alto mérito tachada por el censor.

Pero, la verdadera función de esta sociedad, es representar las mejores obras del repertorio universal, sin exclusivismos de ninguna especie. Cada representación, por esto, es una verdadera fiesta, que coloca al teatro Arts de Londres como uno de los mejores y más representativos del mundo.

"Aída" se Repite Hoy en el Colón

Se representará con los decorados que para la misma ópera pintó, en Roma, el escenógrafo Scaioli

LOS INTERPRETES

De superior atractivo va a ser la función de esta noche en el Colón, con el mismo espectáculo con que fué inaugurada hace días la temporada oficial.

A pesar de haber puesto precios más reducidos, la empresa dejó intacto el mismo reparto con que "Aída" fué representada en la citada noche.

La popular ópera de Verdi, que tiene siempre el poder de dejar agotadas las localidades de nuestro mayor teatro, reaparece con la interpretación del gran tenor Lauri Volpi, de Bianca Scacciati, Luisa Bertana, de Benvenuto Franci, Tancredi Pasero, Giulio Cirino, con las interesantísimas danzas del cuerpo de baile.

La empresa Scotto, que, además del Colón, es concesionaria también del teatro Real de la Opera de Roma, trajo especialmente para la actual temporada los decorados que de "Aída" el escenógrafo Scaioli pintó recientemente para la temporada oficial que acaba de terminar en el citado teatro.

En la matinée, que por darse hoy también función nocturna, comenzará a las 14.30, la gran artista Gabriela Besanzoni-Lage se presentará en su interpretación de "Orfeo", que constituyó un triunfo en su "rentrée" del Colón.

La acompañarán las sopranos Marengo y Morelli.

Dirigirá la orquesta el maestro Serafín.

CONTINUA LA JIRA DE LA COMPAÑIA PODESTA Hnos.

La compañía nacional Podestá Hermanos, dirigida por el actor José J. Podestá en su jira por el interior de la República y, después de actuar en Bahía Blanca, Tandil, Ayacucho, Mar del Plata, Tres Arroyos, etcétera, ha debutado en Pigüé, ayer noche, poniendo en escena las obras de Martín Coronado: "La piedra del escándalo" y "La chacra de don Lorenzo", con cuyas representaciones ha obtenido el éxito ya conocido y a que nos tiene acostumbrados.

NOTICIARIO TEATRAL

El lunes próximo ofrecerá la compañía Vilches sus acostumbradas funciones familiares, habiéndose elegido para vespertina y nocturna, la obra "Mimí Valdés".

Mañana, en el Colón, se representarán, en segunda matinée de abono los cuatro actos de "Orfeo"; en nocturna, en primera función extra ordinaria "Aída".

Las obras "Colón era gallego y "¿Trabajar? ¡Nunca!", se reparten las secciones del Nuevo a excepción de la especial de las 17 y 15 horas, que la ocupa la producción de Botta "El cañón catalán (Panadería y facturería)".

"¡Loco de remate!" y "Se necesita un embajador", la primera de Sargenti y la segunda de Sofovich y Eliseo Gutiérrez, son las dos obras que en breve estrenará Ruggero en el Smart.

Las dos revistas del teatro Florida "Más desnuda que en París" y "Maravillas desnudas" siguen atrayendo público, el cual aplaude la interpretación del conjunto capitaneado por Almanzor-Castro.

UNA MAXIMA DE ARTE

"Desatarse por completo de la realidad, es evadirse del arte; pero sojuzgarse a esa realidad, es también salir de él. El realismo y el naturalismo quedan siempre por debajo de las cimas del arte." — Hebbel.

ESTRENO UNA REVISTA EL ELENCO DE DADUCCIO

Anoche fué estrenada en el teatro Bataclán, la revista "La diosa de los besos", compuesta por diez cuadros y original de Malber y Lehar. Trátase de una producción en la que se hacen desfilar tipos y hechos de actualidad, comentados en forma jocosa. La concurrencia festejó la labor de los intérpretes, dirigidos por el actor Carlos Daduccio y aplaudió a la artista Clavelina en sus exhibiciones de desnudo artístico, como también a las hermanas Murillo, en los bailes españoles que interpretaron.

LOS Hnos. CAMPOS REPUSIERON AYER "LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS"

Repuso ayer el elenco de los hermanos Campos, que dirigen el popular Politeama que lleva su nombre, la vigorosa tragedia de Julio Sánchez Gardel, "La montaña de las brujas". Como mejor elogio a la discretísima y meritoria interpretación que la precitada compañía dió a la obra, diremos que estuvo a la altura de cualquier elenco de mayores pretensiones. Aunque afiatado el resto de intérpretes y conscientes todos del cometido escénico bajo su responsabilidad, destacáronse en los papeles de León y Don Tadeo, los hermanos Campos, animadores principales del conjunto. Especial mención merece, además, la correcta actriz A. Arneodo.

Debutó con Exito en Rosario, la Rioplatense

El conjunto ha sido elogiado por la prensa local

Con las obras "Viejo lindo", original de Berruti y "El corralón de mis penas", de Vacarezza, debutó en el teatro Olimpo de Rosario la compañía de comedias y sainetes Rioplatense, habiéndolo hecho con el más franco éxito, que ha venido a destruir la creencia de que el público estaba un tanto hastiado del género chico criollo. Queda, pues, comprobado, con el éxito que apuntamos, que el teatro breve es el que tiene mayor cantidad de adeptos. Y es que el público no está para pasarse tres largas horas sentado en una butaca, sino en muy contadas ocasiones, cuando, por ejemplo, la obra está prestigiada por una firma de valor. El sainete, en cambio, proporciona al público una hora de alegría, de distracción, y éste abandona el teatro sin que la obra le haya llenado la cabeza de preocupaciones que se sumen a las que le quitan el sueño y que precisamente por olvidarlas es que ha buscado la oportunidad de una distracción.

Esto es lo que ha ocurrido en el Olimpo con el debut de la compañía Rioplatense. Si a las circunstancias apuntadas sumamos el hecho de integrar su elenco figuras sobresalientes dentro de la escena nacional, tendremos la razón del éxito que tal conjunto está alcanzando en su jira por el interior y que en forma tan terminante hace resaltar su actuación en el Olimpo

"EL ORGULLO DE LOS MARES" ES SACRIFICADO PARA FILMAR "LA FRAGATA INVICTA"

"Orgullo de los mares" fué apellidado el majestuoso velero S. C. Castle, uno de los últimos barcos de tres mástiles, que surcaron el Océano y que ha sido sacrificado para impresionar una película.

A unas 25 millas de la bahía de Los Angeles yace el armazón de lo que un día fué ciudad flotante y recorrió el mundo en todas direcciones, resistiendo los embates de todas las tempestades y llevando de una parte a otra los argonautas de la esperanza.

¡Cuántas historias se podrían escribir acerca de lo que ocurrió entre las dos barandas de su casco! ¡Cuántos bellos ensueños tomaron cuerpo a la sombra de su velamen inflado por la brisa de todas las latitudes! Y todo eso ha caído en las profundidades del mar, a una orden dada por James Cruze, director de la grandiosa producción de la Paramount "La fragata invicta", para filmar la cual fué necesario sacrificar este barco, después de haberlo convertido en fragata pirata.

Bien se mereció el honor de que doce cámaras fotográficas impresionaran su hundimiento y de que la pantalla lleve al público de todo el mundo una visión fiel de los 25 minutos que tardó en desaparecer de la superficie de las aguas después de haber recibido el primer cañonazo.

Su larga historia, los meritorios servicios que rindió, fueron coronados dignamente con el último instante de su vivir milagrero. "La fragata invicta", la grandiosa película de la Paramount, continuará pregonando la gloria del "orgullo de los mares". Y aunque el C. S. Castle yace en el fondo del Océano, continuará viviendo en la mente de millones de personas, la suprema gloria reservada solamente a los favoritos de la diosa fortuna.

PRINCIPALES ESTRENOS DURANTE LA SEMANA DEL 4 AL 10 DEL CORRIENTE, DE LA CORPORACION ARGENTINO-AMERICANA DE FILMS

Martes 5: "Necesito quinientos pesos", estreno cómico en 2 actos por Harold Lloyd y Bebe Daniels.

Miércoles 6: "La herida acusadora", estreno Arte. Drama en 6 actos por William Fairbanks, Charles French, Jimmy Aubrey, Alice Calhoum, Guinn Williams y Albert Dresden.

Jueves 7: "El apache de París", reestreno Extra Arte. Drama en 9 actos por Ivor Novello, Mae Marsh, Robert Scholz, Isabel Jeans.

Viernes 8: "Bohemia". Vista panorámica y costumbres del país. Estreno del natural en 1 acto.

Domingo 10: "Esposas inconcientes", estreno Arte. Comedia en 8 actos por Marjorie Daw, Theodore Von Eltz, Raymond Hitchcock, León Holmes, Sissy Fitzgerald y Charles A. Post.

ESTRENOS PARA EL MES DE JUNIO

"La fragata invicta". Es la primera extraordinaria del mes. Es esta una película de carácter romántico e histórico, que evoca los principios de la actualmente poderosa escuadra norteamericana.

La fragata "Constitución", llamada "la fragata invicta", sostuvo en 1804 combates épicos contra los piratas berberiscos que infectaban el Mediterráneo, logrando, por fin, tomar por asalto a Trípoli, haciendo flamear la bandera estrellada en los fuertes que servían de ciudadela y refugio a los piratas. Alrededor de esta evocación gira el asunto histórico de "la fragata invicta", entre cuyas escenas bravías se entreteje un delicado romance de amor.

"Donde manda capitán...". El ambiente en que se desarrolla esta película se sitúa en la exótica China, cuyos piratas constituyen una amenaza constante para las embarcaciones europeas. En medio de ese ambiente de turbulencias políticas y violentas reacciones, tiene lugar el romance melodramático de "Donde manda capitán...". Los amoríos del capitán de un barco con la altiva hija del propietario del barco, hombre inmensamente rico, dan lugar a interesantes episodios, cuyo interés aumenta por el ambiente que los rodea. Richard Dix, el eficacísimo y simpático galán, desempeña el papel protagónico, correspondiéndole el principal papel femenino a la gentil Bary Brian. Un numeroso elenco secunda hábilmente a los protagonistas.

Estreno: sábado 16 de junio.

DOS PELICULAS NACIONALES, "CLAVELES MENDOCINOS" Y "1812" SE ESTRENARAN

La empresa Orozco Film estrenará en breve dos producciones nacionales tituladas "Claveles mendocinos" y "1812"

En la ciudad de Mendoza ha sido filmada la primera, y en su interpretación han intervenido damas y caballeros de aquella sociedad.

La película "1812" es de argumento histórico, y el papel protagónico está a cargo de la señorita Mabel Glodys, apareciendo, además, 80 personajes de la época y 500 extras.

En el Cine París se Estrena Hoy "Amor o Vanidad"



En el parís se estrenará hoy la producción del Programa Arte titulada "Amor o Vanidad".

Asunto

Enrique Ayers, (Raymond Hackett) recientemente egresado de la Facultad de Ingeniería, engreído y egoísta por temperamento, es un convencido de que ha sido laureado en honor a sus méritos; los cuales no alcanzan a llenar decorosamente su puesto de ayudante de Beltrán Roger, (James S. Barrett), ingeniero colaborador de su famoso colega Alfredo Kent (Eugene O'Brien), de la empresa constructora de su nombre.

Su novia, María Clarbel, (Gladys Hulette), ámale con un afecto rayano en la adoración, más, la pobreza de Enrique, los obliga a plazar indefinidamente sus aspiraciones matrimoniales.

María vive en la holgura, gracias al bondadoso desprendimiento de una tía rica, (Jan Jeannings). No obstante, sacrificaría de buen gusto todo ese lujo al cual está ya habituada, viviría en la estrechez, y aún trabajaría para ayudar a Enrique, realizando así sus sueños de ventura.

Alfredo Kent, igualmente enamorado de ella, ve rechazados todos sus ofrecimientos por la joven, quien le dice estar dispuesta a esperar hasta que Enrique triunfe. Kent propónele encaminar al joven por las vías del éxito si ella consiente en ser su esposa. María, poniendo por encima de todo egoísmo personal el bienestar de su amado, acepta el pacto.

El salario de Ayers es inmediatamente aumentado a la suma de veinte mil pesos anuales, siendo además nombrado socio de la empresa, hecho lo cual la joven se apresta a cumplir la parte que le corresponde en el pacto, más, comprendiendo la violencia del esfuerzo, Alfredo la exime de su promesa, pues la ama demasiado para verla sufrir, dirigiéndose luego al estudio de su abogado y confidente, Carlos Dumbar, (George Carlston). Después de haberle abierto su corazón, pídele que labre su acta testamentaria, por la cual lega a María todos sus bienes, añadiendo que piensa tomarse unas vacaciones, y que su deseo es asegurar el bienestar de su amada, para el caso de que un accidente cualquiera llegara a impedírselo. La noche antes de su partida, ofrece a los novios una comida de despedida, y después de haber dado todas las instrucciones necesarias a Rogers, para proseguir la construcción de un importante dique, parte para su cabaña del lago.

Al día siguiente los diarios anuncian su fallecimiento como consecuencia de un accidente automovilístico, y Ayers se impone por sus derechos, asumiendo la dirección de las obras, terminadas en deplorables condiciones; cuya conclusión debía ser festejada con sus bodas

La lectura del testamento provoca murmuraciones, las que son causa de ruptura el mismo día del casamiento.

Simultáneamente, el ingeniero recibe la noticia de que el dique ha cedido al empuje de las aguas.

La novia queda sola con su dolor y abandonada a sus propios medios en su habitación, la que muy pronto se ve convertida en un río, siendo salvada por Alfredo Kent, quien a tan elevado precio consigue el premio a su constancia.

Hoy se Estrena en el Cine Renacimiento, "Una Nueva y Gloriosa Nación"

Hoy domingo se estrena en el Cine Renacimiento, la lujosa sala de la calle Lavalle, esta grandiosa película histórica realizada en Norte América, por Don Julián Ajuria.

La imaginación popular de todas las épocas radica a los próceres nacionales de una aureola de divinidad, que los esfuerzos concienzudos y denodados de los más eruditos historiadores no bastan para desvirtuar.

En los jóvenes países de América, especialmente, cuyo pasado es tan cercano al presente, que casi, podría decirse, que no tienen ayer, pocos son los hombres cuyas acciones les hicieron acreedores al respeto y a la admiración de sus sucesores. Así en toda la América, figuran en primer plano las figuras de San Martín, Belgrano, Bolívar y Artigas.

San Martín es el héroe de la espada, el Napoleón americano. Domina con la fuerza de su inteligencia militar. Es el guerrero más que el hombre, el guerrero denodado al que no le arredran ejércitos por más numerosos que sean. San Martín representa la acción firme, la línea de acción destacada, por la que se ahogan los latidos del corazón y se olvidan todos los cariños. San Martín, el Libertador, es a ojos de los americanos y especialmente de los argentinos, el gran general en la victoria y en la derrota, que después de luchar por la independencia no vaciló en llamarse a silencio enterrándose en el ostracismo más cruel, viviendo tan sólo la dicha de haber contribuído a la libertad de su patria.

Belgrano, por el contrario, aun a pesar del grado de general que ostenta no es un héroe guerrero. Su figura suave, su rostro tierno y simpático, n han hecho de él un ídolo popular por sus acciones guerreras, tan sólo. No. La imginación popular ve en él al general con algo de Quijote; Belgrano es el arquetipo de los ídolos del pueblo. Militar noble y habilísimo, apasionado, fúndense en él todas las cualidades necesarias para que un hombre perdure en el sentimiento de sus compatriotas.

En "Una nueva y gloriosa nación", la película que confeccionara en Estados Unidos D. Julián Ajuria, se ha tenido bien en cuenta el factor que destacamos, sin que la fidelidad histórica de la cinta, sufriera en lo más mínimo.

Una Debilidad



Esta chica tiene un raro capricho, que ninguna hija de Eva le envidia: ama las bestias feroces y se complace con su compañía. Se llama Silvia Field

(Canciones de moda: "ITALIANITA")

Mientras el Agua de la Canilla Cae Sonoramente, la Voz de Marieta se Levanta Sobre el Humo, Sobre las Disputas, Sobre los Piropos: Una Voz Mojada, como sus Manos, como sus Labios...

Marieta, la italianita, algo así como un cuento mensual de D'Amicis, se detiene, agitada todavía por la baraúnda del barco, y piensa en lo que dejó atrás. Sus labios, labios sensuales, fruta madura, dan el último adiós. Un poco de patria queda en el barco

Tiene pocos años, unos ojos grandotes y bellos, unos brazos fornidos, unos cabellos pardos. Piensa que está en tierra generosa. Cree que en una vuelta encontrará a Precusa, el hijo de la verdulera, al compañero Coreta o a Nelli, el del brazo malo. Es infantil, y, sin embargo, parece una mujer

Los inmigrantes

Arde el desembarcadero bajo la mañana de sol. Hacinados en la tercera, cerca de mil inmigrantes abren los ojos al último puerto, ojos desacostumbrados, ojos de mar aún, ojos curiosos y asustados.

Sobre el piso de piedra, salpicado aquí y allá de cáscaras de bananas van y vienen los marineros de la Prefectura. Los pañuelos de la bienvenida vuelven a los bolsillos de sus dueños y el barco enorme comienza a arrojar el lastre de esa gente del mundo, de toda esa ambición, de toda esa nostalgia que llega de distintos puntos de la tierra.

Marietta ,la italianita, algo así como un cuento mensual de D'Amicis se detiene, llena de sudor, agitada todavía por la baraúnda de a bordo, y piensa en lo que dejó atrás. Tiene pocos años, unos brazos fornidos, unos caunoos brazos fornidos, unos cabellos pardos, las piernas seguras, bien formadas y los senos redondos, definitivos. Sus labios mojados, labios sensuales, fruta madura, dan el último adiós. Un poco de su patria queda en el barco.

Piensa que está en tierra generosa. Cree que en una vuelta, encontrará a Precusa, el hijo de la verdulera, al compañero Coreta, o a Nelli, el del brazo malo, o al Albañilito. Es infantil, y sin embargo parece una mujer.

"Muchacha se precisa"...

Pasaron, iguales, monótonos, los días del Hotel de Inmigrantes. Pero Marieta es una muchacha fuerte y alegre como todas las muchachas de su país, y no se descorazona por tan poca cosa.

Arrugó muchos diarios, muchas páginas de avisos en sus manos regordetas y coloradas. Al fin, cualquier día, el pequeño aviso: "Muchacha se precisa..." la llevó hasta el fondín napolitano del mercado de Abasto, donde, previo exámen de la patrona, una señora redonda como una tinaja, fué conchavada para lavar copas y fregar pisos.

Y vienen otros días iguales, pero otros días duros, de intenso trabajo. Pero, Marieta está contenta y canta, Marieta canta. Marieta piensa que a fin de mes, podrá enviar unos pesos a su madre que aguarda en la aldea lejana. Por la noche, come apresuradamente, con las manos, y sube al altillo. Se tira pesadamente sobre el humilde lecho y a la mañana, muy temprano, se levanta cantando.

El fondín comienza a llenarse de verduleros y carniceros, hombres simplotes y rudos que beben su aguardiente y comen su bife, sin reparar en la muchacha, que detrás del mostrador frega las copas y los platos.

..Pero Marieta canta. Canta canciones de su tierra, y los hombres se sienten alegres. Entonces la miran y le dicen cosas dulces. Marieta no se inmuta. Y mientras el agua de la canilla cae sonoramente, su voz se levanta sobre el humo, sobre las disputas, sobre las imprecaciones, sobre los piropos; una voz mojada, como sus manos, como sus labios.

El parroquiano

Al Fondín de Fiume, entró una vez aquel hombre. Y volvió todas las noches. Con el sombrero requintado, un pantalón gris, el pañuelo de seda al cuello y el saco entallado. Firulete entra ensayando un gesto compadrón, de hombre acostumbrado a estas cosas.. Carraspea y se instala en la mesa de siempre.

Marieta, contoneando las caderas se acerca como todas las noches:

—¿Cosa volette?

—Y, qué voy a querer, una sonrisa suya....

...io rido, rido sempre...

—Pero nena, atiéndame, una sonrisa para mí, para mí sólo. Usté se ríe con toda esa gringada, pero yo, yo soy muy prepotente nena, muy prepotente, y muy hombrecito en mis actos... Yo quiero que sonría para mí, nada más...

—Eco, eco, tropo prepotente... ma, ¿qui e esto de prepotente? Io rido, io rido sempre...

Firulete abandona la partida. No hay caso. La gringa no es breva fácil. Es un laburo muy difícil, tropo difícil. Pero él no cejará. Volverá otra noche, para asediarla, para decirle las mismas cosas.

El Contra

Pero Marieta no es fácil de engrupir. Es una muchachona sana, fuerte, que quiere ganar tranquilamente sus pesitos para mandárselos a la vieja.

Firulete fué muerto desde la largada. Le falló el tiro esta vez. Y acepta las bromas de sus amigos, sin enojarse ya. Total, está empezando a sentir en el cuore un escozor desconocido... Ya no compadrea Firulete.

La gringuita lo paró de entrada. Le dió la contra. Al final, Firulete, pasó de la sorpresa a la admiración. La miraba con otros ojos. Un día, ella le habló. Le habló de su tierra y de su madre. De su afán de ganar un poco de dinero, en esta tierra. De formar un hogar honrado con un hombre honrado, que no podía ser Firulete, porque era chorro, precisamente.

Firulete pateó al arco sin resultado. Cometió foul y lo penaron. Cuando tiró el manotón a la pelota, la gringa le dió dos castañazos.

El Metejón

Comenzaron días malos para Firulete. Ya no entraba por las noches al Fondín de Fiume, con ese gesto compadrón y ese aire sobrador. Miraab a Marieta, ir y venir, fregando y cantando, y la seguía con unos ojos mansitos de cordero degollado.

Había cambiado de vida. Se había conchavado él también, volviendo a sus tiempos de antes, sin berretines. Ahora, de nuevo en la banqueta, laburaba de scarparo. Le pedían una lezna, y alcanzaba la cajita de los clavos de bronce. Le pedían los clavos de bronce y alcanzaba la lezna. ¡Estaba metido Firulete!

Y Marieta seguía cantando.

Pero la voz de Marieta comenzaba a ser menos clara y barullera. Ya se había enterado del cambio de Firulete y lo empezaba a mirar con otros ojos.

Y un día, fué la cosa. El metejón los agarró a los dos, fuertemente, y mientras a ella le pedían una pizza y servía una muzzarella, y a él una lezna y alcanzaba la cajita de clavos, vino el casorio.

¡Qué farra che! Se morfamo y se bebimo. Sin grupo.

I

Tana, napolitana,
fresca y lozana,
divina flor,
desde que un día
te ví en el puerto,
por tí voy muerto,
muerto de amor.
Italianita recién llegada,
perla del golfo meridional,
la luz celeste de tu mirada
llevo clavada como un puñal.
Italianita, la patria mía
te abre sus brazos y yo
(también
¡Que la madona Santa Lucía
te haya traído para mi bien!

II

Tana, napolitana,
que tu lejana
tierra llorás,
entre mis brazos
del "marechiaro"
y San Jenaro
te olvidarás.
Italianita, la de ojos bellos.
toda inocencia, toda ilusión.
entre las hebras de tus cabe-
(llos
está enredado mi corazón.
Italianita, recién venida
tu rulce idioma voy a estudiar
y en italiano, toda la vida
conjugaremos el verbo amar.

III

Tana, napolitana,
fruta temprana
que maduró,
ningún tarugo
podrá mimarte
ni enamorarte
mejor que yo.
Italianita, tus labios rojos
hambre de besos me hacen
(sufrir.
y tus azules y ardientes ojos
como "allo spiedo" me hacen
(morir.
Italianita, ángel hermoso,
mi vida entera pongo a tus
(pués
Por conqustarte me heré
"maffioso"
y hasta fascista si vos querés.

Letra de Pero FERREYRA.
Música de Severio PULCIO.

ITALIANITA
FOX-TROT HUMORISTICO

Letra de: PEDRO FERREYRA
Música de: SAVERIO PULEIO



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La pena del insomnio

El hombre pasa casi la tercera parte de su vida durmiendo. El sueño tiene tal importancia para la vida, que algunos fisiólogos lo consideran más esencial que el alimento.

La pena de muerte por medio del insomnio existía hace algunos siglos en el Japón.

En Alemania, en Inglaterra y en los Estados Pontificios, se empleó también la pena conocida con el nombre de "insomni tormentum" en los procesos por hechicería.

■◇■

ESO NO



—¿Le devolviste todas sus cosas a tu novio?

—Sí. No me gusta quedarme con nada de un hombre a quien detesto.

—¿Le devolviste también los pendientes de brillantes?

—Eso no. ¿Para qué los quiere él?

■◇■

"NOZZE DI FIGARO"



"NOZZE DI FIGARO" LA OPERA DE MOZART, FUE REPUESTA EN EL SCALA DE MILAN, DESPUES DE VARIOS AÑOS DE AUSENCIA. HE AQUI A CONCHITA SUPERVIA EN EL PAPEL DE CHERUBINO.

■◇■

Italianos en Francia

En Francia residen tres millones de extranjeros, de los cuales 800.000 son italianos.

Correos de China

El gobierno nacionalista de China se ha posesionado del servicio general de correos que estaba disgregado por la especulación de los poderes extranjeros. Al unificarse, en seguida comenzó a servir los legítimos intereses de la república.

■◇■

Vichnú

La segunda persona de la trinidad bracmánica (Bracma, Vichnú y Siva) es Vichnú, a quien los hindúes han atribuído la virtud suprema. Es el Dios infinito, pues de él ha salido y en él volverá a anonadarse la vida. Vichnú tiene mil nombres, y recitarlos sin error ni omisión constituye uno de los actos más meritorios de la religión bracmánica.

■◇■

No puede arreglarse la nariz

Luis Wolheim, que se ha dedicado recientemente al cine, tiene la nariz quebrada. Aprovechando que disponía de buenos recursos con su nueva profesión, quiso hacerse arreglar ese defecto por un buen cirujano, pero la empresa que lo ha contratado se niega a darle el permiso, pues dice que esa nariz quebrada forma parte esencial de su personalidad.

■◇■

EXPLOTACION DEL CALOR DEL MAR

Los ingenieros franceses Claude y Boucherot saldrán en breve del Havre hacia Cuba para ensayar su experimento de utilizar las aguas de los mares tropicales en la producción de corriente eléctrica, gas y refrigeración. Llevarán un tuvo de 4.000 metros para hundirlo en lo más profundo cerca del puerto de La Habana.

■◇■

EL DULCE CORAZON DE DARMOUTH



Con este simpático nombre "Dartmouth's Sweetheart", o sea, el dulce corazón de Dartmouth, ha sido designada Mary Eaton, estrella de la comedia "La chica del Five O'Clock". Aquí aparece recibiendo el homenaje de los estudiantes universitarios, después de una función.

■◇■

Capital inglés en Panamá

Una compañía inglesa tiene adquirido el derecho de explotación del sub suelo de una sexta parte del territorio de la república panameña.

Criptografía

En el Ministerio de Guerra de Turquía hay una máquina criptográfica para la escritura de mensajes cifrados.

■◇■

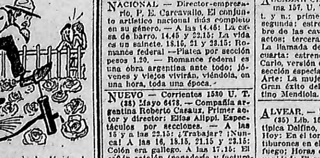
Cría de ganado vacuno en la Unión

En 1906, había en los Estados Unidos 63.900.000 cabezas de ganado vacuno; en 1913, había 56.800.000 y el 1o. de enero de 1928, esta cifra había bajado a 57.521.000.

■◇■

REGADERA AUTOMATICA



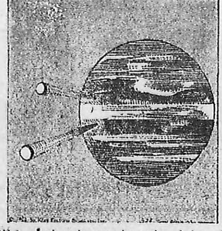


Un hortelano de la Unión ha inventado una curiosa regadera, que le permite regar cuidadosamente su huerta, sin más esfuerzo que el necesario para caminar. Está constituída por una especie de zancos, que acciona al andar.

(21) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

Júpiter, el planeta gigantesco

Por Garrett P. Serviss

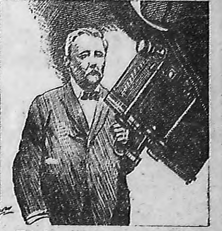


CON frecuencia suelen verse las sombras de las lunas de Júpiter proyectadas sobre el planeta como pequeños círculos negros. Júpiter gira tan velozmente sobre su eje, que el día y la noche juntos en el planeta no duran más de diez horas. Densas nubes aparecen como vastos cinturones alrededor de Júpiter.



AUNQUE gira con enorme velocidad, Júpiter es 1.300 veces mayor en volumen que la Tierra. Su diámetro, en comparación con el de la Tierra, es once veces mayor. La diferencia de tamaño entre los dos planetas se representa arriba gráficamente. Pero a pesar de su enorme tamaño, Júpiter pesa sólo 318 veces más que la Tierra.

CUANDO nuestra pequeña Luna, que tiene 2.100 millas de diámetro, oculta al gigantesco Júpiter, que tiene 88.000 millas de diámetro, pero que se encuentra a una distancia de 400 millones de millas, alcanzamos a comprender el poder mágico de la distancia para alterar los tamaños. El astro mayor, en el grabado, es la Luna.



EL difunto E. E. Barnard, uno de los más grandes astrónomos norteamericanos, descubrió la quinta pequeña luna de Júpiter, en el año 1892. La obra de Barnard, al fotografiar las estrellas de la Vía Láctea y las extrañas nebulosas fué casi revolucionaria.

(Continúa mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Víctima del frío

Por Dante Quinterno





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (31) Mayo 3938 — Compañía de revistas. — A las 15 y a las 22.15: Las horas alegres. A las 18.15, 21 y 23.15: Así da gusto vivir.

AVENIDA. — Emp. Díaz Argüelles.—A las 14.45: Las corsarias. A las 15.45, 18.15 y 23: Las castigadoras. A las 17 y a las 21: La corte de Faraón. A las 22: Mujeres de Lacuesta. — Platea, $ 1.50 y 2.—

ATENEO.—Cangallo 937. — Compañía argentina José Gómez. A las 15 y a las 22: Muerte civil. A las 17.45: Espectros. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. U. T. (38), Bayo 4688. — Compañía Parravicini. — A las 15.15 y a las 21. 15: Alegría, de Roberto Payró. — Platea $ 2.50 y 3.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán.—A las 15.15 y 21: El secreto de la muda. 16.15, 18.15 y 22: Las diosas del beso. 17.15 y 23: Para todos los gustos.-Platea, $ 1.—

COMEDIA—C. Pellegrini 248. U T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — A las 15 y a las 22: La sombra del pasado. A las 18: Amó a una actriz.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. A las 15: Una vez en un boliche. A las 16, 18.30, 21.15 y 23.15 Provinciano había de ser... A las 17.15 y a las 22.15: Stéfano Platea, por sección, $ 1.—

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. La sala más abrigada y elegante de Buenos Aires. — A las 17.15 y 22.15: Maravillas desnudas: A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnuda que en París (Desnudos artísticos en todas las secciones).

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealessi-Ratti — A las 16 La clase Media. 15, 18.15 y 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos, 17.15, y 22.15: ¡Ahogarse y... salvar la ropa!

MARCONI. — U. T. (47) 0116. Compañía Concepción Olona. A las 15.15: Cásate y verás. A las 18 y a las 21.45: Los ojos de los muertos. — Platea, $ 2.— y 2.50

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — A las 14.45: La casa de barro. 14.45 y 22.15: La vida es un sainete. 18.15, 21 y 23.15: Romance federal —Platea por sección pesos 1.20. — Romance federal es una obra argentina ante todo; jóvenes y viejos vivirán, viéndola, en una hora, toda una época.

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — A las 15 y a las 22.15: ¿Trabajar? ¡Nunca! A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: Colón era gallego. A las 17.15: El cañón catalán (panadería y facturería).

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — Matinée, a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 22.20: París a la diable. A las 21.15: París aux etoiles. — Platea: a las 17.45, pesos 4—; noche a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.—

ODEON. — Compañía de comedias Ernesto Vilches. — Hoy, a las 15 Los caballitos de madera. A las 17.30 y 21.30: El negro que tenía el alma blanca—Platea, $ 5.— y 6.—

ONRUBIA (antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 5510, Riv. — A las 14.30: Carmiña, flor de Galicia, con cantos y música de la región por el gaitero Dopazo. Platea, $ 1.—. 15.45: Gran corrida regia; Las de Méndez. Platea $ 1.—. 17: Los reyes del tureo; José.-Platea, $ 1.50. 18.30 y 21.30; Gran corrida regia; La sirena del Cantábrico. Platea. $ 1.50 y 2.—.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección: M. M. González. — A las 15.30, a las 17.45 y a las 22.15, últimas exhibiciones de El gran desfile, la magnífica película de Metro-Goldwyn-Mayer, primera película que se ha presentado igual que en los cines norteamericanos. Se exhibe hoy por última vez. A las 21.20: Cómicas y actualidades.

POLITEANA ARGENTINO—Queda abierto el abono a 10 conciertos sinfónicos por la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, a realizarse en días sábado a las 14.45 horas. Dirigirá Clemens Krauss. Primer concierto: segunda quincena de junio. Precios del abono: palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 230; palcos altos con 4 entradas, $ 150; platea con entrada, $ 42; tertulia con entrada, pesos 30. — Para abonos dirigirse a la A. P. O., Sarmiento 1676 los días hábiles, de 14 a 16 horas.

SMART—Compañía Marcelo Ruggero.—A las 15: Metejón, Barretín y Cía. 16, 18.15, 21 y 23.15: El teniente Peñaloza. 17.15 y 22: Un tipo que gusta a las mujeres.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073.—Revistas de arte.—A las 15, 17.15 y 22.15: Nueva York en Buenos Aires y El telar maravilloso. 15, 21 y 23.15: Artista y modelos. — Platea, $ 2.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. — U. T. (31) Retiro 2560. — Hoy, a las 15, matinée para niños: a las 18.30: sección vermouth y a las 20.45: espléndida función en la que actúan todos los artistas de la compañía. Entrada general, $ 1.50

CINES

ALCAZAR CINE TEATRO. — Lima 157. U. T. (38) 3124. — Hoy, t. y n.: primera: Sección cómica; segunda: estreno Rialto: El hombre de las cavernas, comedia en 9 actos; tercera: estreno Splendid: La llamada del amor, en 8 actos; cuarta: estreno Goldwyn: Monte Carlo, versión en colores en 7 actos sección especial a las 18.20: estreno Arte: La mujer que no le importó. Gran éxito del chansonnier argentino Mendiola.

ALVEAR. — Esmeralda 220. U. T. (35) Lib. 1522.—Tres orquestas: típica Delfino, jazz Flocco y clásica Hoy: En el torbellino de París; Dos tiburones en el aire; Los héroes del fuego; Horas de juventud; Amor o vanidad; El grito de una madre.

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Tres grandes orquestas: típica Caló y su "chansonnier" R. Maida; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Dúo cómico Buonavoglia-Jack. — Hoy: Cómicas; El botín de paz; Amanecer; A vestirse, señoras; El hermanito; Los héroes del fuego.

AVENIDA (Reformado) Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; La sobrina del cura; La madre, de Gorki. y Cuando se vuelve a amar.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy a las 16.15 y 21: El gaucho, por Douglas Fairbanks; 17.30 y 23.15: Mucho ruido, pocas nueces, por A. White y Chester Conklin; 18.30 y 22.15 Horas de juventud, por Richard Barthelmess y Bárbara Kent.—Mañana: El comprador de mujeres y En el torbellino de París

GRAND PALAIS. — Santa Fe 2840. U. T. (44) Juncal 4532. — Hoy: A las 14.30, siete estrenos cómicos; tarde y noche: Horas de juventud, con Richard Barthelmess; Amor o vanidad, con Eugene O'Brien; Presenten armas.

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, estreno: Los héroes del fuego, p. Charles Ray y May Mc Avoy: 17.30 y 22.10, la joya Fox: Amanecer o El canto de dos almas, p. G. O'Brien y J. Gaynor; a las 15.20: Metrópolis, el genio del futuro en nuestros días; 15.20: El espectro; 14.40 y 21.20: Cuerpo y alma 20.30: Cómicas

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — A las 18.20 y 23.10: estreno primicia de este cine: Miseria!... angustioso poema de dolor por los caídos; 17.30 y 22.10: A vestirse, señoras, p. V. Valli; a las 16.50: La cabaña del tío Tom; a las 14.50 y 21.10: A la sombra de las trincheras; Mañana, t. y n.: En el torbellino de París.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, t. y n.: Su escudo de honor, por D. Gulliver; El gaucho, por D. Fairbanks; De segunda mano, por M. Mc. Avoy; Matinée a las 14. Mañana, con leyendas en alemán: Der alte Fritz.

ONCE. — Teatro-Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once). U. T. 5137, Cuyo. Magnífica sala de espectáculos. Gran éxito de las tres orquestas.—Hoy, 14.30 y 20.50: Cómicas; 15.30: Melenitas rubias; 16.30 y 21.15: La chica alegre; 17.30 y 23.15; Muy confidencial; 18.30 y 22.15: Los héroes del fuego Miércoles: Napoleón

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América; calefacción ultramoderna. Butacas "Pullman" en las plateas altas y bajas. Selectos espectáculos cinematográficos con primicias diarias de las más famosas marcas de films. El conjunto musical más completo de Buenos Aires; magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas: clásica Fontova, típica Avilés, jazz-band Binstock; organista: Fischer. — Hoy, a las 21: Sentimiento de mujer por Margaret Livingston; 22.10: Los cosacos de la muerte, por Olga Tchechowa; 18.40 y 23.15: estreno First National Pictures: El corazón de una bailarina, por Billie Dove. Noche, completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy a las 14.30 y 15.30, films cómicos; 16.30, estreno: Presenten armas, p. Ral Dane y Marceline Day; 17.30 y 22: Amor o vanidad, por Eugene O'Brien y G. Hulette; 18.30 y 22: Garras de seda, por Sally O'Neil y Owen Moore Mañana: El colmo de la velocidad por Reginald Denny.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. U. T. (62) Mitre 2365. — Trío Gedeón; Amanecer; Su pantalón de papá; Muy confidencial; La mujer del látigo; Rostros destrozados; Cómicas.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — (La catedral del séptimo arte). — Hoy, a las 18 30 y 22.20: Una nueva y gloriosa nación (episodio romántico de la independencia argentina), con banda de clarines, coros, música adaptada y otras sincronizaciones; 17.30 y 23.30: Los héroes del fuego, p. Charles Ray y May Mc. Avoy; tarde solamente, 16.20: El amor en la corte de Rusia, p. John Gilbert y Aileen Pringle; 15.10: Los amores de Cármen, p. Dolores del Río; 14.40 y 21.20: El lirio rojo, p. Ramón Novarro y Enid Bennett; 14 y 20.30: sección cómica; Exito de la Iribarren jazz-band

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 2800. — A las 14.10 y 21: Fulano y mengano; 15: La ruina de un imperio; 15.50 y 21.50: Sección cómica; 16.45: Héroes del fuego; 17.50 y 23.30: El gaucho; 18.30 y 22.30: Horas de juventud. Tarde y noche, el celebrado dúo nacional Magaldi-Noda.

Martes 5: El amor vela.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.—U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: Padre e hijo, p B. Warner; Su pantalón de papá, p. H. Langdon; Té para tres; Match Cámpolo-Monte Munn; tarde: La Boheme.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Tres grandes orquestas. — Hoy, a las 15, 18.30 y 22.15: En alas del amor; a las 17.15 y 23.15: Los héroes del fuego; a las 16 y 21.15 El gaucho, por Douglas Fairbanks; 14 y 20.45: Sección cómica

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 9 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz—Candilejas; Sección cómica; Amanecer; Un zonzo de Broadway; A vestirse, señoras; El hermanito

Match Cámpolo-Monte Munn.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. El cine de las familias; totalmente reformado.—Hoy: Muy confidencial; De carne somos; Mi mejor amiga; El último varón sobre la tierra; Match Cámpolo-Monte Munn y Sección cómica.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Cómicas; A la sombra de las trincheras; Dos tiburones en el aire; Los héroes del fuego; En el torbellino de París.



Mendoza es la Fuente Productora de los Mejores Vinos Nacionales

El Vino es un Alimento y para el Obrero Constituye una Bebida indispensable

El vino es un alimento, un reconstituyente para el desgaste de fuerzas efecto del trabajo, un antiséptico y un bactericida, debiendo ser, por consiguiente la bebida preferida. Y, por otra parte, bajo el aspecto social, su consumo tiene importancia primordial, estando comprobado por la experiencia de los siglos y corroborado por la ciencia, que el mejor antídoto para el alcoholismo es el vino. Las estadísticas demuestran que los países o zonas vinícolas acusan un porcentaje de alcoholistas más reducido.



Con esta uva, Mendoza elabora el mejor vino que se produce

El obrero tiene necesidad de beber, para reconstituír la fuerza que gasta por el trabajo; para completar la insuficiencia de su manutención y para corregir la mala calidad de una alimentación que deja que desear.



Puesto que ingiere una cantidad de líquidos que son muy nocivos a la salud, conviene aconsejarle de un modo especial, lo que debe evitar y lo que debe beber.

El Agua, su insuficiencia bajo el punto de vista de la alimentación
Su impureza, las enfermedades que engendra, peor que el alcohol

El agua del cuerpo se evapora por la transpiración o excreción; y esta evaporación es más o menos fuerte, según la temperatura y la actividad desplegada por el individuo. Evidentemente, será más grande con el calor que con el frío, y más abundante en el hombre que trabaja al sol, que en el que reposa a la sombra. Luego, la sed no es otra cosa que la necesidad de reemplazar esta agua perdida por un líquido que influencia sobre las mucosas.

El agua no contiene bastantes calorías para el que realiza un trabajo contínuo y cansador.

Además, el hombre que bebe agua está más predispuesto a la anemia; soporta menos fácilmente el dolor cuando está enfermo, su convalecencia es más lenta y no adelanta un poco más en recobrar la salud, sino tomando vino para tener más fuerzas.

¡Cuántas enfermedades epidémicas, tales como la difteria, el cólera, y sobre todo, la fiebre tifoidea, vemos hoy aparecer y propagarse en ciertas comarcas, en las ciudades mismas, hasta en las Comunas de menos importancia, de las que se puede decir con seguridad, que la causa de la contaminación y de la propagación, se encuentra en las aguas puestas a disposición de los habitantes!

EN RESUMEN: El agua no ofrece ninguna de las cualidades reconfortantes tan necesarios al hombre en nuestra época de actividades múltiples. No puede emplearse más que después de purificaciones que la dejan pesada para el estómago y nociva a la digestión. En estado natural, es un gran peligro para la salud, porque es el mejor propagador de las más horribles enfermedades.